

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

FILOZOFICKÁ FAKULTA

KATEDRA POMOCNÝCH VĚD HISTORICKÝCH A ARCHIVNÍHO STUDIA

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

KLÁRA BENÁTSKÁ

CECHOVNÍ KNIHA PRAŽSKÝCH MALÍŘŮ OD 1490

GUILD BOOK OF THE PAINTERS OF PRAGUE SINCE 1490

Na tomto místě bych velmi ráda poděkovala vedoucí své bakalářské práce Prof. PhDr. Haně Pátkové, PhD. za cenné rady a připomínky i vstřícný přístup při vypracovávání mé závěrečné práce.

Současně bych chtěla vyjádřit své poděkování Mgr. Tomáši Sekyrkovi z archivu Národní galerie za umožnění práce s archiváliemi.

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně, že jsem řádně citovala všechny použité prameny a literaturu a že práce nebyla využita v rámci jiného vysokoškolského studia či k získání jiného nebo stejného titulu.

V Praze dne ..... 2011

podpis

## **Anotace**

Tato bakalářská práce se zabývá druhou cechovní knihou pražských malířů, která vznikala mezi lety 1490–1582. Aktualizuje starší edici doktora Chytila a doplňuje ji o nové poznatky se zvláštním zřetelem na popis a rozbor pramene.

V úvodní části je obecně zmíněn vývoj řemesel a cechovníctví v českých městech. Další kapitola se již věnuje problematice staroměstského malířského cechu, jeho členům a organizaci a jeho historii od vzniku až do počátku 17. století, kdy prošlo sdružení významnými organizačními změnami.

Následuje analýza knihy, jejích vnitřních i vnějších znaků, která klade důraz především na paleografii a strukturu. V této části se také nalézá těžiště práce. Poslední část obsahuje samotnou edici cechovní knihy, která byla připravena podle moderních edičních metod a byla opatřena poznámkovým aparátem a jmenným a místním rejstříkem.

**Klíčová slova:** cech, edice, kniha, malíř, popisovat, transkripce, paleografie, struktura

## **Summary**

This bachelor thesis is dealing with second guild book of painters of Prague, which was created between 1490 and 1582. It updates the older edition written by doctor Chytil and adds new findings with special regard to characterization and analysis of the source.

The first part generally mentions development of crafts and guilds in Czech municipality. Next chapter is dealing with the issue of painter's guild in Old Town, its membership and organization from its origin to beginning of 17<sup>th</sup> century, in which the group underwent significant changes.

Then follows analysis of the book, its external and internal features, that stresses above all palaeography and book's structure. This part also contains the focal point of the whole thesis. In the last chapter lies the edition of guild's book, which was made according to modern principles and was supplied with footnotes and name and location index.

**Key words:** guild, edition, book, painter, to describe, transcription, palaeography, structure

## Obsah

Seznam zkratek .....	VI
1. Úvod.....	VII
2. Prameny a literatura .....	IX
3. Historie cechu .....	XI
3.1. Historie cechu mezi lety 1348 – 1490 .....	XI
3.2. Historie cechu mezi lety 1490 – 1600 .....	XVII
4. Popis pramene.....	XXIII
5. Ediční poznámka.....	XXVIII
6. Předchozí edice .....	XXX
7. Závěr .....	XXXI
Seznam použité literatury a pramenů.....	XXXII
Edice .....	1
Rejstřík.....	119
Příloha č. 1 .....	132
Příloha č. 2 .....	135

## Seznam zkratek

AČ – Archiv český

ANG – archiv Národní galerie

d. – denár, drobný peníz

dt. – dedit

gr. – groš

míš. – míšenský

č. – český

b. / alb. – bílý

CHYTIL, Malířstvo - CHYTIL, Karel, *Malířstvo pražské XV. a XVI. věku a jeho cechovní kniha staroměstská z let 1490-1582*, Praha 1906

It. – Item

PÁTKOVÁ – PÁTKOVÁ, Hana, *Pražské malířské sdružení ve 14. a 15. století*, Pražský sborník historický XXV, Praha 1992

TIBITANZLOVÁ – TIBITANZLOVÁ, Radka; BERANOVÁ, Martina (eds.), *"...aby se umění malířskému vyučoval"*, Praha 2009

Umění a mistrovství - SEKYRKA, Tomáš (ed.), *Umění a mistrovství, Pražská malířská bratrstva 1348-1783*, Praha 1997

WINTER, Dějiny řemesel - WINTER, Zikmund, *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v 14. a v 15. století*, Praha 1906

WINTER, Z., Řemeslnictvo - WINTER, Zikmund, *Řemeslnictvo a živnosti 16. věku v Čechách*, Praha 1909

# 1. Úvod

Když ve 13. století začal panovník a šlechtická i církevní vrchnost zakládat města, dali tím vzniknout novému sociálnímu a kulturnímu prostředí, prostředí svobodnějšímu než byly dosud obývané poddanské vesnice. Města měla do určité míry samostatnost, a tím se i měšťané těšili větší svobodě než dříve, do vínku jim byla darována různá privilegia, která měla mimo jiné hájit jejich hospodářské zájmy, např. právo trhu, mílové právo nebo možnost svobodného provozování řemesla. Zakladatelé dbali na to, aby město co nejvíce prosperovalo a přineslo jim tak vysoké zisky, kterých velkostatek nemohl dosáhnout.

Růst městské populace vyvolával stále větší poptávku po nejrůznějším zboží, což spolu s výhodami městského života lákalo mnohé řemeslníky a ti se stěhovali z vesnic a usazovali se uvnitř hradeb. Ty jim poskytovaly nejen osobní bezpečí, ale chránily i jejich živnost a otevíraly jim nové, širší trhy, na kterých nacházeli uplatnění pro své produkty. Města se postupně stávala průmyslovými i obchodními centry, kde čile probíhala řemeslná výroba a obchod. Větší počet mistrů téhož řemesla koncentrovaných na jednom místě, jim dovoloval úžeji se orientovat na jedinou činnost. Specializace na jeden typ výrobku umožnila řemeslníkům zdokonalit se v práci a tím zároveň zvýšit kvalitu výrobků.

Město ovšem nemohlo uživit nekonečné množství řemeslníků a po naplnění trhu zvyšoval každý nový mistr konkurenci a ohrožovat tak pracovní jistotu ostatních. Ti se proti tomu chtěli bránit, ovšem pro město a vrchnost bylo výhodnější rozšiřovat počet řemeslníků, kteří museli přijímat městské právo a poté i odvádět daně. Platilo, že čím více lidí se v městě usazovalo, tím více peněz plynulo do městské pokladny a tím pádem i do pokladny vrchnosti.

Řemeslníci se proto začali organizovat, zvláště ve 13. století zakládali spolky, které se zpočátku více podobaly náboženským bratrstvům. Staraly se o pohřby členů, podporu méně majetných a starých členů i různé náboženské obřady, hospodářsky se spolky zatím nemohly prosazovat. V jednotlivých bratrstvech se ovšem sjednocovali především mistři stejného řemesla, kteří měli samozřejmě stejné požadavky, a od toho zbýval jen krůček k vytvoření řádných cechů s přímusem. Finanční zájmy členů se dostávaly do popředí a oni se snažily získat monopol na své produkty a kontrolu nad trhem. To se podařilo během 14. století, kdy se i městské rady a rychtáři postavili na stranu městských řemeslníků a umožnili jim vymáhat povinné členství ve spolku. *„Tak se rodila druhá městská samospráva zájmová s kompetencí*

*ve věcech živnostensko-politických, jež nabyla povahy cechů.*“<sup>1</sup> Pro města byly cechovní organizace také prospěšné, cechy musely odvádět městu poplatky a podílet se na jeho obraně. Produkce a kvalita vyráběného zboží se tím také zvýšila, poněvadž řemeslnické korporace se snažily přijímat jen kvalifikované řemeslníky a po uchazečích o práci požadovaly zkoušku jejich schopností.

Malíři si zřídili svou organizaci v polovině 14. století, v době Karla IV., kdy v Praze probíhala rozsáhlá stavební činnost a malířů i jiných umělců bylo v hlavním městě zapotřebí. Praha se stala jedním z největších měst a také významným kulturním i uměleckým centrem, není proto překvapující, že bratrstvo a později cech pražských malířů patří k nejstarším v Evropě.

Cílem této bakalářské práce je aktualizovat starší edici druhé cechovní knihy pražských malířů, kterou v roce 1907 vypracoval Karel Chytil<sup>2</sup>, a která již neodpovídá moderním edičním zásadám. Zároveň si klade za cíl připravit novou edici s ohledem na aspekty knihy, kterým dříve nebyla věnována pozornost.

Práce se zaměřuje především na rozbor struktury cechovní knihy a analýzu charakteru zápisů, a to jak z vnějších tak z vnitřních hledisek a na rozlišení písarských rukou, jejich charakteristiku a zařazení do časového období, v kterém se v knize vyskytují. Práce přináší i nový přepis textů, pro jejichž transkripci byla použita moderní pravidla.

Historie malířského sdružení je v edici pouze nastíněna s důrazem na období používání výše zmíněné knihy, neboť dějiny cechu byly již detailněji zpracovány doktorem Chytillem, který je komparuje s jinými evropskými malířskými korporacemi.

---

<sup>1</sup> HOFFMANN, František, *Středověké město v Čechách a na Moravě*, Praha 1992, s. 246

<sup>2</sup> CHYTIL, Karel, *Malířstvo pražské XV. a XVI. věku a jeho cechovní kniha staroměstská z let 1490-1582*, Praha 1906



## 2. Prameny a literatura

Problematika cechovníctví a vývoje řemesel ve středověku a raném novověku přitahuje české historiky už mnoho let. Jedním z prvních, kdo se tímto tématem obšírněji zabýval, je *Zikmund Winter*, který o ceších pojednává především v knihách *Dějiny obchodu a řemesel v Čechách v XV. a XVI. století*, Praha 1906, *Český průmysl a obchod v XV. věku*, Praha 1913 a *Řemeslnictvo a živnosti 16. věku v Čechách*, Praha 1909. Na Zikmunda Wintra navázal *Václav Ševčík* monografií *Historie cechovního zřízení, řemesel a obchodu*, Praha 1926 a *Bedřich Mendl* článkem v Českém časopise historickém 33z roku 1927 *Počátky našich cechů*, ve kterém vyvrací Wintrovi názory na vznik cechů. Později napsal na toto téma i obsáhlejší knihu *Vývoj řemesel a obchodu v městech pražských*, Praha 1947. Další rozsáhlejší díla pochází od *Josefa Janáčka* – *Přehled vývoje řemeslné výroby v českých zemích za feudalismu*, Praha 1963 a *Řemeslná výroba v českých městech v 16. století*, Praha 1961. Jeho tvorba byla ovšem poznamenána dobou, ve které žil a marxistickými názory na společnost. Nověji se cechy a řemesly ve městech zabýval *František Hoffmann* v monografii *Středověké město v Čechách a na Moravě*, Praha 1992. Pouze pražské organizace jsou obsahem katalogů od *Jana Diviše* – *Poklady pražských cechů*, Praha 1984 a *Pražské cechy*, Praha 1992, které zahrnují kromě historie i popisy a ukázky památek po pražských ceších. Téma dopadů povstání v roce 1547 zpracovává *Zdeňka Karlová* v knize *Změny v cechovním zřízení měst pražských po r. 1547*, Praha 1934.

Cech pražských malířů patří k těm, o které se historici často zajímají, v edicích vyšla řada písemností, především cechovní knihy. Nejstarší z nich byla doposud vydána již třikrát, první dvě edice vznikly ve stejný rok: *Matthias Pangerl*, *Das Buch der Malerzeche in Prag*, Vídeň 1878 a *Adolf Patera* a *František Tadra*, *Das Buch der Prager Malerzeche*, Praha 1878. Nejnovější edici připravila *Hana Pátková*, *Cechovní kniha pražských malířů (Liber societatis pictorum pragensium)*, Praha 1996. Druhou cechovní knihu editoval *Karel Chytil*, který ji vydal v monografii *Malířstvo pražské XV. a XVI. věku a jeho cechovní kniha staroměstská z let 1490-1582*, Praha 1906, do které také zahrnul historii cechu a pojednání o jednotlivých mistrech. V pořadí třetí dochovanou cechovní knihu celou poprvé zpřístupnil *Martin Halata* – *Knihy protokolů pražského malířského cechu z let 1600-1656*, Praha 1996. Edice se dočkaly i jiné dokumenty vydávané malířským cechem a to v edici *Radky Tibitzanlové a Martiny*

Beranové, „...aby se umění malířskému vyučoval.“ *Křestní, výuční a zachovací listy z fondu Pražská malířská bratrstva*, Praha 2009.

Kromě výše zmíněných edic pojednává o cechu malířů i řada monografií a článků. Historií, členy i jejich díly se zabývá katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě *Umění a mistrovství*, Praha 1997, který editoval *Tomáš Sekyrka*. Starší období dějin cechu je popsáno v článku od *Hany Pátkové*, *Pražské malířské sdružení ve 14. a 15. století* in *Pražský sborník historický* 25, Praha 1995. Historii rudolfínské a pozdější doby zpracoval *Karel Václav Herain* v knize *České malířství od doby rudolfínské do smrti Reinerovi. Příspěvky k dějinám jeho vnitřního vývoje v letech 1576-1743*, Praha 1915 a *Pokus o založení akademie umění v Praze v l. 1709-1711*, *Za starou Prahu* 3, 1912. Malířský cech v 17. a 18. století tvoří náplň článků *Rudolfa Kunchynky*, *Manual pražského pořádku malířského z let 1600-1656* in *Památky archeologické* 27, 1915 a *Účetní kniha staroměstského pořádku malířského z let 1699-1781* in *Památky archeologické* 28, 1916. O stanovách pojednává *Zikmund Winter* v článku *Řády českých malířů*, *Method* 14, 1888. Konkrétně o umělcích psal *Michal Šroněk – Pražští malíři 1600-1656*, Praha 1996 a *M. Nedoma - Soupisy malířů, sochařů a mědirytců, zapsaných v letech 1696-1779 na filosofické fakultě university Karlovy* in *Památky archeologické* 43, 1948.

### 3. Historie cechu

#### 3.1. Historie cechu mezi lety 1348 – 1490

Založení organizace pražských malířů se datuje do roku 1348. Tento rok alespoň uvádí první sepsaná statuta, která uvozují nejstarší knihu spolku<sup>3</sup>. Vznikla patrně z podnětu samotných malířů bez přispění městské rady. Inspiraci pro ustanovení mohli malíři čerpat ze starších statut pražských zlatníků, která pochází z roku 1324 a dochovala se jen v pozdějším opise. Shoda však není natolik zřejmá, aby bylo možné s jistotou říci, že byla pražskými malíři pouze opsána. Naopak, jakousi podobu je možné pozorovat v jednotlivých nařízeních a struktuře vedení spolku, popřípadě i ve faktu, že podobně jako zlatnická statuta, tak i statuta pražských malířů vzešla z vlastní iniciativy řemeslníků, což bylo u vzniku podobných korporací ve 14. století dosti neobvyklé.<sup>4</sup>

Městská správa se do tvoření statut nezapojila a hlavně kvůli tomu se korporace v počátcích podobala svým účelem spíše bratrstvu, které fungovalo jako dobrovolná organizace zaměřená na sociální a náboženské úkoly. Ty pochopitelně městskou radu netrápily, a ta proto neměla potřebu do statut jakkoli zasahovat. Z těchto důvodů by malířská organizace neměla být v prvních letech své existence označována jako cech.

Většina ustanovení z roku 1348 měla náboženský charakter a stěžejní náplní práce spolku byla péče o pobožnosti, pohřby a pomoc sociálně slabším členům sdružení. Na hospodářské cíle zatím nebyl kladen téměř žádný důraz, což se odráželo i v podmínkách přijímání do bratrstva.<sup>5</sup> Ačkoli se jednalo o spolek především malířů a příbuzných oborů, bratrstvo nepožadovalo žádnou zvláštní kvalifikaci, teoreticky se členem mohl stát každý pražský měšťan, který zaplatil poplatek, zpočátku činil půl kopy grošů, a doložil své řádné zplození a předchozí chování. Znalost řemesla a odborné zkušenosti se staly podmínkou až později. Zvýhodnění byli synové i zeťové mistrů, kteří se do cechu hlásili. Poplatek, který po nich byl vyžadován, byl nižší a místo v penězích stačila platba pouze ve vosku. Součástí cechu se automaticky stávala i manželka mistra, která musela sdílet všechny jeho povinnosti vůči malířskému spolku, na druhou stranu měla stejné výhody jako mistr a po smrti svého manžela

---

<sup>3</sup> Archiv Národní galerie v Praze, AA 1207

<sup>4</sup> WINTER, Zikmund, *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v 14. a v 15. století*, Praha 1906, s. 187-188

<sup>5</sup> CHYTIL, K., *Malířstvo pražské*, s. 4

mohla vést jeho dílnu, aniž by se musela ucházet o přijetí. V 15. i 16. století není výskyt ženských jmen v seznamech příspěvků mistrů nic neobvyklého.<sup>6</sup>

Už od vzniku spolku se statuta zmiňovala i o tovaryších a upravovala jejich poměr k mistrům.<sup>7</sup> Bylo tedy již od začátku jisté, že se malíři neorganizovali jen jako náboženské bratrstvo, ale starali se i o své živnosti, ačkoli to zatím bylo pouze na okraji jejich zájmů. Každý mistr v cechu měl stejná práva i povinnosti, především se musel účastnit společných bohoslužeb, pohřbů členů bratrstva a schůzí.<sup>8</sup> Jestli se bratrstvo scházelo pravidelně nebo jen tehdy, kdy je svolal bratrským mistr, dnes nelze s jistotou říci. Mistr také odváděl členské příspěvky čtyřikrát do roka na každé Suché dny.

Na druhou stranu měl každý mistr, jeho nejbližší rodina, tovaryši i čeleď právo na pohřeb, který vystrojilo bratrstvo ze svých výdajů. Nákladnost pohřbu odpovídala postavení zesnulého v organizaci, pohřeb mistra byl pochopitelně honosnější než pohřeb tovaryše nebo ostatních členů domácnosti. Manželka a děti starší 12 let měly právo na stejný pohřeb jako mistr. K přípravě bratrských pohřbů disponoval spolek vlastními malými a velkými svícemi, příkrovem a pro případ, kdy rakev nesli spolubratři, byly určené speciální pláště. Z povinnosti odít se do bratrského pláště nebo nést rakev, pokud byl vybrán, se mohl každý vykoupit.<sup>9</sup> Mezi další sociální úkoly cechu patřila péče o méně majetné členy, kteří si od bratrstva mohli půjčit peníze.

Už od počátku byl spolek malířů spojen neodlučitelně se sv. Lukášem, patronem malířů a tím také s Pannou Marií. Cechovní pohřby, mše i ostatní pobožnosti se odehrávaly u vlastního oltáře cechu, který byl zasvěcen sv. Lukáši a až do husitských válek se nacházel v kostele Panny Marie na louži, poté se přestěhoval do kostela Panny Marie před Týnem. K oltáři vyrobili každoročně malíři speciálně malovanou velkou svíci, která měla být snadno rozpoznatelná od ostatních a měla být zapálena na důležité svátky. Na svátek sv. Lukáše se všichni povinně účastnili bohoslužby a čtyřikrát do roka nechávali u svého oltáře sloužit zádušní mši.<sup>10</sup>

Jako zakladatelé cechu jsou uváděni vedle malířů i štítaři, tato dvě řemesla zastávala ve spolku čelné postavení. V seznamech mistrů ze 70. a 80. let 14. století se kromě nich objevují v bratrstvu i řezbáři, zlatotepci, pergameníci a sklenáři, ve 20. letech 15. století se přidali i krumplíři, iluminátoři a zrcadelníci.<sup>11</sup> První statuta ustanovila do čela bratrstva bratrského

<sup>6</sup> SEKYRKA, Tomáš (ed.), *Umění a mistrovství, Pražská malířská bratrstva 1348-1783*, Praha 1997, s. 14

<sup>7</sup> WINTER, Z., *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách*, s. 198

<sup>8</sup> SEKYRKA, T., *Umění a mistrovství*, s. 14

<sup>9</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 4-5

<sup>10</sup> SEKYRKA, T., *Umění a mistrovství*, s. 17

<sup>11</sup> Tamtéž, s. 15

mistra, který byl volen vždy jen z malířů, tzv. Tři, kteří opatrovali klíče od cechovní truhlice a Čtyři se soudní pravomocí. Tou disponovalo bratrstvo už záhy po svém vzniku. Sloužilo jako nejnižší soudní instance pro členy, která řešila spory mezi mistry, tovaryši i mezi mistry a tovaryši navzájem. Chtěl-li některý z nich podat žalobu, musel se obrátit na jednoho ze Čtyř, který ji potom přednesl.<sup>12</sup> Byl-li některý z členů shledán vinným, mohli mu starší vyměřit poutu nebo ho mohli vyloučit z cechu. Pro tovaryše to znamenalo konce práce v Praze, neboť poté ho už žádný jiný mistr nezaměstnal. Proti rozsudkům neexistovalo odvolání, ale mohli je zmírnit nebo zrušit sami starší, ti tak nejčastěji činili po přimluvě více či méně vlivných přátel. Na městskou správu se malíři obracet neměli, ačkoli to nebylo výslovně zakázáno. Bratrský mistr a Tři byli označováni jako cechmistři a po každém z nich byla vyžadována příslušnost k některému z odborných řemesel v cechu, nejčastěji to byli malíři nebo štítaři.<sup>13</sup>

Ostatně zcela izolovaně bratrstvo také fungovat nemohlo a muselo plnit určité závazky vůči městu. V roce 1347 vydala staroměstská rada nařízení, podle kterého musel každý malíř působící v Praze získat městské právo a zaručit se 30 kopami grošů, že bude „trpět s městem“.<sup>14</sup> Po vzniku bratrstva přešly podobné závazky i na celou korporaci, takže se musela podílet na obraně města a platit každoročně poplatky. Zpočátku vypravovala oděnce k branám města a vyhotovovala pro město štíty nebo pláště a korouhve jako formu platby. Později odpadla povinnost vypravovat oděnce a snížen byl i počet výrobků, které museli mistři odvádět, diferencovali se i předměty, které byli požadovány podle povolání. Malíři a příbuzné obory platili v pavézách, sklenáři v penězích a štítaři byli od placení dávek úplně osvobozeni, díky privilegii Karla IV.<sup>15</sup> V praxi to probíhalo tak, že všichni mistři zaplatili jednomu z nich, který pro ně štít vyhotovil.<sup>16</sup> V neposlední řadě se malíři museli účastnit se svým praporem slavnostních průvodů, které se pořádaly např. při vítání krále, korunovaci nebo královském pohřbu.<sup>17</sup>

Větší pozornost na hospodářské zájmy členů se začala projevovat díky sporům mezi malíři a štítaři o rozdělení práce. Štítařům se nelíbilo, že malíři vyráběli i tzv. štítařské zboží a tím jim vytvářeli nechtěnou konkurenci. Celý spor vyvrcholil panovnickou listinou, kterou udělil Karel IV. štítařům v roce 1365. V té mimo jiné přisuzuje štítařům právo vyrábět štítařské zboží a vyjmul je ze všech závazků vůči městu a nadále měli být podřízeni pouze královskému maršálkovi a usídlit se měli na novoměstských věžích. Na druhou stranu se

---

<sup>12</sup> Tamtéž, s. 16

<sup>13</sup> Tamtéž, s. 16

<sup>14</sup> PÁTKOVÁ, Hana (ed.), *Cechovní kniha pražských malířů (1348-1527)*, Praha 1996, s. 7

<sup>15</sup> SEKYRKA, T., *Umění a mistrovství*, s. 16-17

<sup>16</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 18

<sup>17</sup> Tamtéž, s. 18-19

museli v případě potřeby aktivně účastnit obrany města. Patrně ve stejnou dobu obdrželi privilegium od Karla IV. i malíři, jeho znění se nezachovalo, ovšem pozdější královské listiny se na ně odvolávají. Znovu byla práva štítařům potvrzena Václavem IV. a doplněna o zákaz pro malíře dělat práci štítařů.<sup>18</sup> Od roku 1365 byl pro přijetí štítaře do cechu vyžadován mistrovský kus, což pro jiná řemesla v té době uplatňováno ještě nebylo.<sup>19</sup> Celý spor vedl k tomu, že se do popředí začaly dostávat hospodářské i finanční zájmy jednotlivých členů a spolek získal již zcela cechovní charakter. Jeho sociální ani náboženské funkce tím nezanikly, ovšem nelze už mluvit o bratrstvu, ale o cechovní organizaci, která dbá v první řadě na finanční a obchodní zájmy své a svých členů. Tomu se přizpůsobila i nově vzniklá nařízení čistě hospodářského rázu a pozornost spolku se pomalu přesunula na postupné ovládnutí a kontrolu trhu.

Změnila se i správní organizace, poprvé v roce 1413 jsou v čele uváděni dva přísežní, tzv. cechmistři, někdy označováni i za cechovní starší, kteří byli voleni z členů cechu. Ty již musela potvrzovat městská rada, jejíž vliv na dění v cechu postupně vzrůstal. Úřad Čtyř a Tří přestal existovat a jejich pravomoci převzali oba starší. Zpočátku nezáleželo na jejich profesi, ale od poloviny 15. století se vžil zvyk volit prvního staršího z řad malířů a druhého ze sklenářů, kteří převzali místo štítařů.<sup>20</sup> Ti v té době už téměř zcela splynuli s malíři. Dva starší přebírali soudní i exekutivní pravomoci a rozhodovali o téměř všech cechovních záležitostech, nebyli ovšem bezvýhradnými pány organizace, protože se stále uplatňovaly prvky demokracie. Důležitá rozhodnutí a nová nařízení musel přijímat celý cech na schůzích, kterých se účastnili všichni mistři. V soudnictví se začal projevovat vliv města, přímo do projednávání ani rozsudků sice rada nezasahovala, ovšem nárokovala si část pokut. Třetina připadla rychtáři, třetina členům městské rady a poslední díl si ponechal cech.<sup>21</sup>

Ve stejném roce jako se v cechu objevují poprvé dva cechmistři, jsou doloženy i první zápisy týkající se učňů a jejich působení v organizaci. Přijímání učňů lze předpokládat už ve starší době, ovšem žádné záznamy se o nich nevedly nebo se nedochovaly, ani jejich poměr k mistrovi nebyl ve statutech upraven. V tomto ohledu se nic nezměnilo a délka učení i jeho podmínky závisely na individuální dohodě mezi mistrem a učněm nebo jeho rodiči.

30. léta 15. století přinesla nová nařízení, která se již přímo dotýkala práce mistrů a hospodářského života cechu. Bylo zakázáno odlákávat zákazníky, kteří si již sjednali práci u jiného mistra, nabídkou výhodnější ceny. Když cech začal dohlížet na své hospodářské zájmy,

---

<sup>18</sup> PÁTKOVÁ, H., *Cechovní kniha pražských malířů*, s. 8

<sup>19</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 7

<sup>20</sup> Tamtéž, s. 13

<sup>21</sup> PÁTKOVÁ, H., *Cechovní kniha pražských malířů*, s. 8

musel začít kontrolovat i dostatečnou kvalitu zboží a tudíž i zručnost mistra. Do cechu už nemohl být přijímán každý, ale uchazeč o pozici musel vytvořit a ukázat předeepsaný mistrovský kus, jehož kvalitu posuzovali starší a podle něj soudili, zda je malíř dostatečně schopný a kvalifikovaný k provozování řemesla. V případech, kdy cechmistrů shledali dílo nedostatečné, mohl být malíř přijat s podmínkou a složitá díla mohl tvořit pouze pod dozorem některého řádného mistra. Pro malíře je mistrovský kus písemně stanoven od roku 1454<sup>22</sup>, štitáři plnili tuto povinnost už od roku 1346. Nelze proto vyloučit, že i malíři se mohli už dříve řídit podobným zvykem, ještě však nesepsaným ani oficiálně potvrzeným. Tímto ustanovením mohl cech přímo kontrolovat kvalitu zboží a malířských prací. Ve stejném roce vzrostl poplatek za přístup na jednu kopu grošů, kterou nový mistr splácel po čtvrtinách na každé Suché dny. Byl také sepsán tovaryšský řád. Ten určil nejen podmínky práce tovaryšů, jejich pracovní dobu, ale stanovil i pravidla jejich chování.<sup>23</sup>

Nejvýznamnější zlom ve vývoji malířské korporace přinesla listina, kterou vydala staroměstská rada v roce 1458, a ve které je už jasně stanoven povinný přímus.<sup>24</sup> Od té doby tedy musel každý, kdo chtěl v Praze provozovat malířskou živnost, vstoupit do cechu a pokud tak neučinil, hrozil mu trest. Cech se pochopitelně snažil zajistit, aby byl přímus důsledně respektován a udržet si tak monopol na prakticky všechny malířské práce, od malování okenních říms až po veliká, složitá plátna. Malíři i tovaryši, kteří pracovali mimo cech, byli neustále omezováni, cech jim zabráňoval vystavovat a prodávat své zboží ve městě nebo se je snažil donutit ke vstupu do korporace.

Spolek zvyšoval dohled i nad vlastními členy a snažil se omezit konkurenční boj mezi nimi navzájem. V 50. letech 15. století vznikl zákaz lákat k sobě tovaryše, kteří již započali práci v dílně jiného mistra a ještě ji nedokončili, příslibem lepších podmínek, zvláště vyššího platu. Ze 70. let 15. století pochází i omezení počtu tovaryšů, kteří mohou pracovat pro jednoho mistra a další zákaz přetahovat jiným mistrům zákazníky.<sup>25</sup>

V duchovním životě se příliš nezměnilo, práva i povinnosti mistrů v této oblasti zůstaly stejné. Od husitských válek se sdružení nicméně dostalo zcela pod vliv utrakvismu a vyznání „pod obojí“ se stalo další podmínkou pro vstup mistra do cechu.<sup>26</sup>

Od svého vzniku působil cech ve všech pražských městech a sdružoval umělce ze všech jejich částí. První náznaky teritoriálního rozdělení lze pozorovat v usazení štitářů výhradně na Novém Městě, avšak k rozdělení spolku ještě nedošlo a jeho centrum zůstalo na Starém

<sup>22</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 14

<sup>23</sup> SEKYRKA, T., *Umění a mistrovství*, s. 14

<sup>24</sup> PÁTKOVÁ, H., *Cechovní kniha pražských malířů*, s. 8

<sup>25</sup> Tamtéž, s. 9-10

<sup>26</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 19

Městě. Samostatný novoměstský cech se objevuje v roce 1461, ale kdy přesně došlo k rozdělení, nelze přesně určit.<sup>27</sup> V Praze tak vedle sebe působily dvě samostatné korporace, novoměstská a staroměstská. Většímu významu se patrně těšila staroměstská, která v sobě spojovala řemeslníky i z Malé Strany a částečně z Hradčan. V zápisech v cechovních knihách se objevují i mistři z jiných velkých měst a z cizích zemí, zvyšujíc tak prestiž cechu. Zároveň je tím demonstrováno, že staroměstští malíři byli známi v okolních státech a lákali cizí malíře, aby se tu vyučovali a později začali i pracovat. Naopak ale cech vlivy zvenčí značně redukoval, když neumožňoval jiným mistrům práci v Praze bez jeho svolení. Malíři, kteří se v Praze nehodlali usadit, pak neviděli důvod se k cechu přidávat, neboť by jim to nepřineslo žádné výhody.

Staroměstský cech také do jisté míry fungoval jako cech zemský. Nepřístupovali sice do něj malíři ze všech českých zemí, přímá působnost cechu se stále vztahovala pouze na část Prahy, přesto se venkovští malíři ucházeli o členství v cechu jako „hostinští mistři“. Nepřímo staroměstský spolek ovlivňoval i mnohé jiné v ostatních částech Čech i Moravy, jeho statuta sloužila jako vzor pro vytvoření podobných artikul v jiných městech, kde malíři zakládali vlastní sdružení.

Staré a Nové Město udržovaly kontakty i po odtržení a zcela se od sebe neizolovaly. Vzhledem ke společnému vývoji a těsnému sousedství se jejich zájmy často prolínaly a spolupráce byla tedy téměř samozřejmostí, ačkoli mezi nimi občas vznikaly neshody a ne vždy se podařilo vyjednat úspěšně i o věcech oboustranného prospěchu. Společné schůze se nepořádaly pravidelně, ale pouze, když bylo zapotřebí vyřešit problém, který se týkal obou cechů. Dohromady udržovaly i oltář sv. Lukáše v kostele Panny Marie před Týnem, na který měly oba cechy přispívat, a kde pořádaly společné pobožnosti, nicméně příspěvky na svíce se později staly předmětem sporů.<sup>28</sup>

Staroměstský cech, stejně jako většina malířských organizací, měl ve znaku tři štítky v červeném poli, někdy používaný nejen pro celý cech, ale i jako osobní znak jednotlivých malířů v různých obměnách. Objevuje se občas na jejich hrobech, a to i mimo území hlavního města. Poprvé je doložen k roku 1435, leč mohl pocházet už ze starší doby.<sup>29</sup>

---

<sup>27</sup> Tamtéž, s. 12

<sup>28</sup> Tamtéž, s. 28

<sup>29</sup> PÁTKOVÁ, H., *Cechovní kniha pražských malířů*, s. 11



### 3.2. Historie cechu mezi lety 1490 – 1600

Mezi lety 1490 a 1590 se vývoj cechu téměř zastavil, základní statuta byla stanovena v dřívější době, stejně jako nařízení zabývající se konkrétními oblastmi v životě sdružení, a proto nebyla potřeba zavedený status quo měnit. Privilegium Ludvíka Jagellonského z roku 1523, které si cech vyjednal, nezavedlo v organizaci žádné podstatné změny, spíše jen rozšířilo její pravomoci a potvrdilo její nároky.<sup>30</sup> Obrat nastal až v 90. letech 16. století, kdy cech musel reagovat na měnící se poměry mezi jeho členy a spory mezi nimi a tomu nově přizpůsobit vedení a rozdělení pravomocí mezi řemesla.

Nových nařízení, ustanovených cechem v průběhu století nebylo mnoho, týkala se jen dílčích záležitostí a upravovala určité aspekty jak hospodářského tak i sociálního charakteru. Na konci 15. a v 16. století byla do cechovní knihy zapsána jen tři nová nařízení. Musela být vždy odsouhlasena všemi mistry cechu na společné schůzi. První z výnosů upravoval ohlašování tovaryšů a byl ustanoven 9. října 1496. Nařizoval mistrům, aby s nimi po dvou týdnech sepsali smlouvu a tu předložili starším, tovaryši naproti tomu museli dva týdny dopředu mistra upozornit, že chtějí odejít ze služby u něj.<sup>31</sup> O tři roky později na Nový rok byly stanoveny pokuty ve výši 5 grošů míšenských pro každého mistra, který by zmeškal společné pobožnosti.<sup>32</sup> Poslední nařízení určilo pokuty za neúčast na předem dohodnutých cechovních schůzích. Výše pokuty se stupňovala podle toho, jak pozdě dotyčný přišel. Za zmeškanou hodinu zaplatil jeden, za dvě dva a za celý den pět grošů českých.<sup>33</sup> Jak je vidět na zápisu z pozdějších let, mohl být mistr z nepřítomnosti omluven, pokud to bylo z rozkazu pana purkmistra.<sup>34</sup> Práva a povinnosti mistrů zůstaly stejné a nová nařízení nepřinášejí do cechu žádné větší novinky. Zdůraznění nutnosti účastnit se jak schůzí, tak pobožností mohlo být vyvoláno nedodržováním nařízení a častou absencí mistrů, pohrůžka pokutou je měla přimět, aby se nejen společných akcí účastnili, ale aby také přicházeli včas.

I nadále museli všichni mistři platit tzv. terčovně<sup>35</sup>, plat pro mistra, který vyráběl pro cech pavězy, které muselo sdružení pravidelně odvádět městu, jako povinný poplatek a příspěvek k obraně města.<sup>36</sup> Dohody o vytvoření pavéz se domlouvaly pokaždé s jiným mistrem, nebyl sjednán jen jediný mistr, který by se o pavězy staral delší dobu. Kromě toho museli ještě

<sup>30</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 2

<sup>31</sup> ANG, AA 1208, pag. 6

<sup>32</sup> Tamtéž, pag. 6

<sup>33</sup> Tamtéž, pag. 71

<sup>34</sup> Tamtéž, pag. 339

<sup>35</sup> V druhé cechovní knize jsou zachovány seznamy placení terčovného v letech 1498-1507

<sup>36</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 18

mistři platit jeden bílý každou neděli jako příspěvek poslovi, který pro cech pracoval, ten dostával ještě plat o Suchých dnech.<sup>37</sup> Na svátek sv. Lukáše strojili mistři hostinu pro své tovaryše, při které jim obvykle nabídli pečenou husu, ale na stole se objevila i mnohá další jídla, pivo a víno, jak dokládá dochovaný účet z jedné hostiny.<sup>38</sup> Celý cech se účastnil i slavnostních průvodů na vítání krále, který přijel do Prahy a patrně i jiných královských slavností, jejichž součástí byl průvod.<sup>39</sup> Práva mistrům zůstala stejná, nově se objevuje jen pomoc těm, kteří utrpěli škodu při požáru.<sup>40</sup>

Vedení spolku se nezměnilo, v čele stáli stále dva cechmistři, a ačkoli to nebylo nikdy oficiálně sepsáno, jednalo se vždy o jednoho malíře a jednoho sklenáře. Po zvolení je musela ještě potvrdit městská rada a na konci svého působení museli předkládat sdružení účet. V něm bylo poznamenáno, co všechno se nachází v cechovní truhlici, např. privilegia, pečeti a kolik peněz v ní zůstalo. Tak mohl cech kontrolovat společné finance, neboť od truhlice měli klíče jen cechmistři a mohli tak s jejím obsahem téměř volně nakládat. To se stalo roku 1502, kdy Martin Laudek, který v té době zastával funkci jednoho z cechovních starších, ukradl z truhlice pečeť a zastavil ji u Židů.<sup>41</sup>

Cech se i nadále snažil posílit svůj vliv nad mistry, a to nejen skrze výše uvedená nařízení, ale osoboval si i výlučné právo řešit konflikty a spory mezi členy, které zrazoval od toho, aby se obraceli na městskou radu a purkmistra. Cech domlouval smír mezi rozhádanými členy, rozhodoval jejich pře, nařizoval jim omluvit se, nebo určoval pokuty. Po přimluvě mohla být pokuta odpuštěna nebo alespoň snížena, většinou však s podmínkou, že se případ již nebude opakovat, jinak hrozila pokuta ještě větší. Při porušení podmínek, které stanovil cech pro vykonávání řemesla, mohl být řemeslník nejen pokutován, ale mistrům mohla být i odebrána čeleď. Nejsložitější případ řešil cech s Václavem Hasíkem, který byl několikrát potrestán za vystupování proti cechu a pokaždé se obrátil na purkmistra a žádal o pomoc. Na jeho přimluvu mu cechmistři sice vždy trest prominuli, ale podobné události měly napříště být řešeny jen uvnitř cechu a potrestány propuštěním z korporace.<sup>42</sup> Vyloučení z cechu znamenalo i značné ztížení práce, protože ostatní mistři nemohli v takovém případě provinilce zaměstnat ani mu jinak pomoci v práci. To člověku v podstatě znemožnilo uměleckou činnost v Praze. Častým druhem provinění byly pomluvy nejen na adresu cechu, ale i proti mistrům a objevují se i urážky tovaryšů. Toho se většinou dopouštěli sami tovaryši, kteří mohli být i katolíky,

---

<sup>37</sup> ANG, AA 1208, pag. 298

<sup>38</sup> Tamtéž, pag. 24

<sup>39</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 18

<sup>40</sup> ANG, AA 1208, pag. 135

<sup>41</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 2

<sup>42</sup> ANG, AA 1208, pag. 344

vystupovali hlavně proti utrakvistickému zaměření korporace, která vyžadovala od mistrů víru pod obojí.

V případě, kdy spolu jednaly oba pražské malířské cechy, účastnili se jednání nejen cechmistři obou korporací, ale také někteří ostatní mistři. Společné schůze se pořádaly kvůli záležitostem společného zájmu, neboť mezi oběma městy zůstávalo úzké propojení, např. ve formě společného oltáře, o který se staraly oba cechy dohromady, a u kterého slavili svátky a mše. Z roku 1505 pochází dohoda, že každý z cechů bude na oltář dávat dvě svíce a přispívat na příkrov a prostěradlo.<sup>43</sup> Další jednání obnovovalo dobré vztahy mezi oběma pražskými korporacemi.<sup>44</sup> Po odtržení Nového Města mezi nimi vznikaly nesváry, které mohla působit i žárlivost, protože staroměstský cech byl významnější a těšil se větší prestiži i autoritě.

Celé 16. století probíhal boj proti štolířům, tím byli míněni cizí mistři i tovaryši, kteří pracovali sami za sebe, aniž by byli zaměstnání u mistra. Takového tovaryše už k sobě nemohl přijmout žádný mistr nejen z Prahy, ale zprávu rozeslali i po venkovských malířích, čím bylo v podstatě tovaryši zabráněno, aby dokončil své učení a stal se mistrem v Praze. V tomto ohledu fungoval staroměstský cech jako organizace celozemská. Při zakročování proti cizím mistrům pomáhala cechu městská rada, která se snažila bránit jeho zájmy a malířům, kteří neoprávněně prodávali své zboží v Praze, zabavovala výrobky. Někteří umělci se pak alespoň dodatečně hlásili do cechu, žádali za odpuštění, a když byli přijati, byli do cechovních knih zapsáni i jejich učni. Především problematiku štolířů řeší privilegium Ludvíka Jagellonského, která zajišťuje cechu větší ochranu jeho monopolního postavení.<sup>45</sup> Zabývá se tovaryši a jejich přijímáním a případnými tresty a zároveň dává cechmistrům právo trestat podle svého úsudku anebo se obrátit na purkmistra, který měl povinnost cechu pomoci. Text listiny se dochoval pouze jako insert v pozdějším privilegiu od Rudolfa II., neboť původní listina byla z cechovní truhlice ukradena.<sup>46</sup> Privilegium znovu potvrdil listinou Ferdinand I. roku 1564.<sup>47</sup>

S nelibostí se cech díval i na umělce, kteří pracovali pro panovníka na Hradě. Ti nemuseli vstupovat do cechu, a přesto směli v Praze provozovat své řemeslo. Někteří z nich do cechu přesto vstoupili, ale pakliže ne, nemohl cech dělat téměř nic, alespoň pokud měl malíř městské právo. V opačném případě se cech mohl obrátit na městskou radu a upozornit ji na tuto skutečnost, poněvadž řemeslo mohl ve městě provozovat jen plnoprávný občan. Velký nárůst umělců, v cechu i mimo něj, byl zaznamenán za doby Rudolfa II.

---

<sup>43</sup> ANG, AA 1208, pag. 26

<sup>44</sup> Tamtéž, pag. 27

<sup>45</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 2

<sup>46</sup> Edice Rudolfova privilegiu: CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 310-314

<sup>47</sup> Tamtéž, s. 2

Pro přijetí do cechu musel mít mistr nejen městské právo a ukázat potvrzení o řádném zplození, ale především musel vytvořit mistrovský kus, kterým prokazoval svou zručnost.<sup>48</sup> Během 16. století se nároky na mistrovský kus specifikovaly, pro většinu řemesel zastoupených v cechu byly stanoveny jiné požadavky. Zvláště u malířů byl kladen důraz i na uměleckou hodnotu díla, ostatní řemesla se soustředila na technické provedení.<sup>49</sup> Při nedostatečném ukázání mistrovského kusu mohl cech mistra přijmout s podmínkou, že bude vykonávat pouze ty činnosti, které mu cech umožní nebo bude moci vytvářet komplikovanější díla jen s dohledem řádného mistra nebo některý z mistrů později jeho dílo zkontroluje a schválí, nebo nařídí opravu nedostatků. Omezen byl i okruh jeho učňů a tovaryšů. Když byl mistr přijat i s nevyhovujícím mistrovským kusem, popřípadě zcela bez něj, mohl po zhotovení odpovídajícího díla předstoupit před cechmistry a požádat o přijetí za řádného mistra.

Cech požadoval i srovnání se ve víře, zaznamenány byly jen tři případy, kdy byla mistrovi udělena výjimka, a mohl setrvat u katolického vyznání, ve všech se jednalo pravděpodobně o cizince, nebo alespoň jedince německého původu. Nejprve bylo umožněno mistru Gangolfu Herlingarovi, aby vstoupil do cechu i bez přiznání se k vyznání pod obojí, protože se za něj přimluvili někteří pánové, roli mohl hrát i fakt, že dříve pracoval jako dvorní umělec krále Vladislava.<sup>50</sup> V roce 1511 byl přijat mistr Hanuš Efelder, po kterém bylo také požadováno, aby se srovnal ve víře a byl přijat jen s podmínkou. Ovšem ještě v roce 1515 nebyl jeho případ vyřešen a dostal další lhůtu dvou let, aby věc napravil.<sup>51</sup> Podobný byl i případ přijetí mistra Kunce, kterému byla udělena podmínka, aby přestoupil na utrakvistické vyznání.<sup>52</sup>

Poplatky za přijetí se postupně zvyšovaly, platil se zvlášť poplatek za mistrovský kus a na každé Suché dny pak spláceli mistři poplatek za přístup, až do vyplnění jedné kopy grošů. Od 60. let 16. století se přístupné zvedlo na dvě kopy grošů a dvě libry vosku, opět se splácelo po čtvrtinách na Suché dny.

Po smrti mistra mohla dílnu vést buď manželka, nebo i dcera po zemřelém. Většina žen v takovém případě do cechovních záležitostí příliš nezasahovala, ale mohla požádat o přijetí do cechu, což se dělo za zvláštních podmínek. V roce 1514 zažádala Kateřina Labová, vdova po Šimonu Labovi, o přijetí do cechu za sestru a bylo jí vyhověno. Při vstupu nemusela

---

<sup>48</sup> SEKÝRKA, T., *Umění a mistrovství*, s. 21

<sup>49</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 24 – 25

<sup>50</sup> ANG, AA 1208, pag. 37

<sup>51</sup> ANG, AA 1208, pag. 23

<sup>52</sup> ANG, AA 1208, pag. 52

prokazovat svou zručnost v řemesle mistrovským kusem ani dokládat řádné zplození, ovšem měla stejná práva a povinnosti jako ostatní mistři.<sup>53</sup>

Přístup učňů a tovaryšů se domlouval individuálně a závisel pouze na dohodě s mistrem. Délka učení se pohybovala v rozmezí mezi 2 – 7 lety, měnily se i podmínky, za kterých byl učeň přijat. Někteří se o sebe starali sami, některým měl mistr poskytovat stravu, nocleh nebo oděv a obuv. Za každého učně muselo ručit více lidí, kteří se měli postarat o to, aby učeň u mistra zůstal celou smlouvenou dobu. V případě, že by odešel, měli ho buď přivést zpátky, nebo zaplatit dohodnutou sumu, která většinou činila pět kop grošů. Pravděpodobně od poloviny 15. let 16. století platil každý učeň na začátku dvě libry vosku a stejnou sumu musel složit i při vyučení a přijetí za tovaryše. Když mistr zemřel dříve, než byl žák vyučen, mohl přejít k jinému mistrovi a zbývající čas se učit u něj.

Z řemesel byli ve spolku nejčastěji zastoupeni malíři a sklenáři, ovšem objevují se i iluminátoři, cuprejtyři, dynchýři, lištáři a řezáci, kteří často splývali s malíři. Od roku 1594 vstoupili do cechu oficiálně vyšivači, kteří se sice v cechu objevovali i dříve, ale nikdy v takovém množství. Původně náleželi k cechu společně se šmukýři, ale malířský cech měl mnohem větší moc a význam a bylo pro ně proto výhodnější přestoupit raději k němu. Krumplíři se dostali téměř hned do postavení srovnatelného se sklenáři.<sup>54</sup> Cech přijímal nejen umělce ze Starého Města a Malé Strany, která se k cechu oficiálně přiřadila v roce 1525<sup>55</sup>, ale i z okolí Prahy. Takoví mistři bývají v seznamech psáni až na konec a jsou označeni jako mistři „vokolní“ nebo „hostinští“. Přicházeli i umělci z jiných měst českých zemí, nejčastěji z Kutné Hory, pak také z Loun, Olomouce, Kolína, Rakovníka a Blatné. Vedle Čechů objevují se v cechu i Němci, Poláci a jeden Ital z Florencie.

Od konce 16. století se začínají projevovat spory mezi malíři a sklenáři o postavení v cechu, malíři si vždy drželi přední postavení a za prvního cechmistra byl volen vždy některý ze staroměstských malířů. Rozepří ještě rozvířil příchod krumplířů, díky kterým značně vzrostl počet členů a nakonec vyvrcholila udělením privilegia Rudolfa II. v roce 1595. Ten dovolil malířům, aby se nadále mohla jejich profese označovat za umění a ne jen za řemeslo, což způsobilo další hádky se sklenáři. Celý spor byl nakonec vyřešen zvláštní smlouvou se sklenáři, která jejich postavení určitým způsobem vyrovnávala. Nové privilegium polepšilo znak cechu, do klenotu nad štítem přibyla podoba bohyně Pallas, místo původní mouřenínky.<sup>56</sup>

---

<sup>53</sup> ANG, AA 1208, pag. 59

<sup>54</sup> SEKÝRKA, T., *Umění a mistrovství*, s. 28

<sup>55</sup> ANG, AA 1208, pag. 77

<sup>56</sup> SEKÝRKA, T., *Umění a mistrovství*, s. 29

Jen o tři roky později vznikl nový cechovní řád o 34 člancích, který mění i strukturu organizace. V čele už nestáli dva cechmistři, ale představeným se stal pouze jediný starší, vybíraný ze staroměstských malířů. Nově se objevilo cechovní představenstvo, které se skládalo ze staršího a dalších čtyř členů, sklenáře a krumplíře ze Starého Města a malíře a krumplíře z Malé Strany.<sup>57</sup> Poměr členů v představenstvu tak více odpovídal složení cechu a postavení jednotlivých řemesel. Mistrovské kusy pro jednotlivá řemesla jsou už detailně určena<sup>58</sup>, specifikovány byly i oblasti výuční, hospodářské i sociální.

---

<sup>57</sup> SEKYRKA, T., *Umění a mistrovství*, s. 30

<sup>58</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 25

## 4. Popis pramene

Rukopis je dnes uložen v Archivu Národní galerie, ve fondu Pražská malířská bratrstva, sign. AA 1208; papírový rukopis, ff. 182; rozměry papírů 10,5 x 32,3 cm, desky: 10,6 x 32 cm přední, 10,8 x 32 zadní, 3,5 cm hřbet, pergamenové s chlopni; čes., lat.; jednotlivé listy původně označeny velkými písmeny, po vyčerpání abecedy doplněnými číslicemi (poslední list označen jako V8), novodobá paginace do strany 121, od strany 122 novodobá foliace.

Dochovaná kniha je svázána v deskách ze světlé žluto-hnědé kůže, která je opatřena třemi koženými pásky s ozdobně prošitými řemínky. Krajiní dva pásky jsou širší a sahají jen do poloviny desek, užší prostřední pásek s přezkou obepíná celou knihu, jeho zakončení, které se provlékalo přezkou, je utrženo. Zadní strana desek je založena dovnitř v šířce 7,5 cm a tvoří chlopeň. Ta je v místech proti silnějším páskům prošita do tvaru Davidovy hvězdy stejnými řemínky. Kniha byla patrně svázána již záhy nebo pár let po svém vzniku, na což poukazují především poznámky na deskách, které se týkají některých mistrů.

Na přední i zadní straně desek jsou z obou stran patrné zbytky poznámek. Na vnitřní straně předních desek jsou psány různými rukama poznámky, některé z nich špatně čitelné, které vznikly patrně ve stejné době, jako byla napsána kniha – úplně nahoře *duchek o skle k laspo*, špatně čitelné; pod tím *1552 m l příjem a vydání, stojí napsáno*; asi uprostřed strany *Mistr Brož vostává XV gr. b.*, psané červenou hrudkou.

Na vnitřní straně zadních desek je 7 přípisků – *Me[moria]le Tichava z Rakovníka, Jiřík Kurbicar*; pod tím *It. Duchková XL gr. VIII gr., It. von III na to za C; pokuta Kloučkova; m. Jan Lankaš zuostá[vá] LXXXVIII gr. do cechů; Mistr Michal zůstal, zadržných peněz všech i půjčených II ½ míš. a II gr. alb.; Jan [...], špatně čitelné a patrně i nedokončené; It. zuostali sme Popelkovi I gr., Me[moria]le malostranští mistři o tovaryše a uče[dní]ky, potupa.* Většina těchto zápisků se týká pokut a měla jen prozatímní charakter. Sloužila nejspíše pouze jako stručná poznámka o dlužených penězích.

Obě vnější strany desek nesou celkem 4 zběžné poznámky, z nichž lze přecíst jen některá slova – na zadní straně desek: *It. [...] jestu [...]š na mistrštuk LV gr. bílých [...]*; pod tím jinou rukou *1583 [...]*. Oba zápisy na přední straně desek jsou zcela nečitelné.

Kniha sestává z listů o velikosti 10,5 x 32,3 cm. Papíry nesou téměř všechny stejný filigrán, ten zobrazuje volskou hlavu, z které vyrůstá latinský kříž, kolem jehož nejdelšího

dříku se obtáčí had s korunkou. Jiný filigrán se objevuje pouze na jednom papíře, který je naneštěstí svázan uprostřed poslední složky a provázek vazby prošívá papír přesně uprostřed filigránu. Je možné tedy jen obtížně přesně rozpoznat jeho tvar, nicméně lze s určitostí říci, že se jedná o jednoduché zobrazení klobouku. Ani jeden filigrán se zcela neshoduje do detailu s jiným filigránem zaznamenaným v Briquetově<sup>59</sup> nebo Piccardově<sup>60</sup> sbírce. Nicméně na základě porovnání s velice podobnými filigrány se dá původ papíru umístit do Insbrucku nebo do jeho okolí, do 80. nebo 90. let 15. století.

Rukopis se skládá z 10 složek – počet folií v jednotlivých složkách se pohybuje mezi 14 a 24, přičemž 2 složky obsahují 14 folií, 4 složky jsou po 16 foliích, 2 jsou po 20 foliích, 1 má 21 folií a 1 sestává z 24 folií. Dvě folia byla vyříznuta tak, že po nich zůstaly zřetelné stopy (mezi pag. 90-91 a 326-327). Folio 163/164 bylo vytrženo, zůstalo však na původním místě. Chytil uvádí, že ještě chybí 6 folií mezi pag. 282 a 283 a 5 folií mezi pag. 312 a 313, bohužel po nich dnes nezůstaly žádné památky kromě chybějících čísel v obou souběžných foliacích. Vzhledem k nespolehlivosti foliací a nedostatku jiných důkazů, nelze dnes s jistotou říci, jestli byla folia opravdu odstraněna.

Z doby až po napsání textu pochází německé překlady většiny zápisů, ty byly vepsány na volná místa u textu nebo na prázdných stránkách. Podle charakteru písma lze jejich vznik položit do 18. století. Z 19. nebo 20. století pochází i další německé poznámky psané tužkou. V knize se vyskytují jen nepatrně a většinou upozorňují na přepis některých jmen a jednou na chybějící folio. Některé zápisy pak patrně stejný člověk označil kolečkem a některé pasáže v textech si podtrhal.

Mladšího data jsou i čtyři různá číslování. Nejstarší foliace využívá písmena abecedy a po jejich vyčerpání je doplňuje o číslice od 1 do 8, číslice 1 – 4 jsou psané římskými číslicemi, 5 – 8 jsou psána arabskými číslicemi, poslední folio je označeno jako v8. Ačkoli toto číslování jako jediné postihuje celou knihu, není zcela spolehlivé. Některá folia jsou ponechána bez označení a některá folia jsou označena zvláštními znaky. V rukopise je možné najít další tři číslování, jedná se o dvě paginace, které postihují knihu od pag. 3 do pag. 73, ani tato dvě si neodpovídají a v označení stran se rozcházejí po 29 stranách. Od pag. 73 následuje číslování rukopisu po foliích, ale i to vynechává některá folia, popřípadě přeskakuje čísla.

---

<sup>59</sup> BRIQUET, C. *Les Filigranes dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. Leipzig 1923

<sup>60</sup> PICCARD, Gerhard, *Die Wasserzeichenkartei*, online – [www.piccard-online.de/](http://www.piccard-online.de/)



U vnitřního popisu rukopisu narazíme na potíže již při objasňování vnitřní struktury. Chytil se domníval, že první písař, který knihu začínal psát, si ji rozdělil do tematických oddílů. Jeden prý určil pro vnitřní záležitosti a přijímání do cechu, druhý vymezil pro sklenáře a další měl zaznamenávat jednání mistrů s tovaryši a učedníky. Poslední soubor zápisů obsahoval finanční záležitosti cechu a poplatky o suchých dnech. Avšak takové rozdělení nelze v knize ničím doložit, nejstarší zápisy dělí knihu pouze na dvě poloviny. Prvních pět složek sestává ze zápisů o vnitřních záležitostech cechu, jsou to záznamy jak trvalého charakteru, tak zprávy pouze s dočasnou platností. Druhá polovina knihy byla pravděpodobně původně určena pro finanční zápisy. Ani toto dělení nebylo dodržováno konsekventně. Oba typy zápisů se navzájem prolínají a v posledních třech složkách knihy převažují opět záznamy vnitřního chodu cechu. Pozdější písaři nerespektovali tematické dělení a postupně využívali jakákoli volná místa, zápisy tedy nenásledují ani v chronologickém pořadí, ačkoli obecně platí, ne zcela bez výjimky, že řádově starší zápisy předcházejí zápisům mladšího data.

V první části knihy se nachází některá cechovní ustanovení a jednání celého cechu s cechem novoměstským, informace o přijímání mistrů, učedníků i tovaryšů, o uzavírání smluv, udílení trestů, placení pokut nebo žádosti o jejich prominutí, žaloby, ale zároveň i záznamy dluhů a různých příjmů i výdajů a platby o suchých dnech z pozdějších let. Pátá, šestá a částečně i sedmá složka obsahují pouze seznamy mistrů, kteří zaplatili na Suché dny příspěvek cechu, sedmá pak ještě zápisy výběru terčovného a jiné finanční záležitosti. Poslední tři složky zahrnují především příjmy učedníků, tovaryšů i mistrů, ale také, stejně jako ve všech částech knihy, se objevují záznamy finančního charakteru. V poslední části knihy se nachází i jakýsi rejstřík<sup>61</sup>, který byl vytvořen pro první folia ovšem nedůsledně a zůstal nedokončený.

Ačkoli zápisy netvoří žádné věcné dělení, jsou některé záznamy stejného charakteru z několika po sobě následujících let soustředěny na jednom místě, často však nenásledují v chronologickém pořadí. Tak tomu je u příjmů mistrů v letech 1543 – 1559, 1566 – 1569 a přijetí učedníků z let 1574 – 1581, 1546 – 1550 a 1550 – 1561. Lze se domnívat, že byly napsány najednou na základě starších údajů.

Všechny zápisy jsou psány česky kromě jediného latinského na pag. 10, kde se jedná o záznam přijetí Romana z Florencie do cechu, změnu jazyka lze snadno vysvětlit italským původem malíře.

Vzhledem k velké rozmanitosti písařských rukou se poměrně často mění i formulář jednotlivých zápisů. Některé fráze nebo slovní obraty se mou pro jednotlivé typy zápisů u

---

<sup>61</sup> ANG, AA 1208, pag. 342 a 343

jednoho písaře opakovat, ovšem jednotný formulář se neobjevuje. Stejně tak se liší i stylizace textů, subjektivně jsou psány většinou zápisy o platbách pokut, příjmech a vydání nebo žaloby a prosby za odpuštění. Objektivní jsou většinou zápisy o přijetí do cechu.

Většina textu je napsána černým nebo hnědým odstínem inkoustu. Čtyři zápisy byly pořízeny červenou hrudkou, všechny jsou označeny textovou poznámkou – tři z nich zaznamenávají jen běžné finanční záležitosti cechu dočasného významu. Jeden zápis se pak týká ustanovení cechu, které přímo navazuje na předchozí zápis. Většina z nich byla později obtažena inkoustem. Linkování se v knize neobjevuje na žádném místě. Záleželo pouze na písaři, jak husté řádkování a jak velké písmo zvolí. Především proto je úprava textu velice nesourodá.

Z paleografického hlediska je pramen velice složitý. Cech neměl svého stálého písaře a musel si ho vždy najmout, aby zanesl požadované zápisy do knihy. Ty byly občas pořizovány i několik let zpětně, na což poukazuje především fakt, že některé zápisy i s větším časovým odstupem jsou psány jednou rukou a následují těsně za sebou. Jedna písařská ruka může být identifikována v zápisech v rozpětí až 74 let, což jen utvrzuje předpoklad, že byly některé zápisy pořízeny až s několikaletým odstupem. U krátkých poznámek obvykle o finančních záležitostech se lze domnívat, že je do knihy vepsali sami mistři, zvláště pokud se jedná o zprávu o zaplacení poplatku či dluhu. Hlavně nejrůznější příjmy a výdaje cechu jsou zaznamenány jen krátkou větou, obvykle jen v rozsahu dvou či tří řádků. Z tohoto důvodu je těžké určit písařské ruce, které se podílely na vzniku pramene, neboť ty se často měnily a mnoho z nich je zastoupeno jen jedním zápisem či drobnou poznámkou. V celém pramenu se jich vyskytuje více než devadesát, což u knihy, která byla používána téměř sto let, není mimořádně vysoké číslo a potvrzuje domněnku, že někteří členové cechu se na vzniku knihy aktivně podíleli. Pro přehlednost jsou všechny písařské ruce zaznamenány do tabulky<sup>62</sup>.

Vzhledem k jejich častému střídání, se velice různí i charakter jednotlivých písem. Z větší části se jedná o vypsání ruce s tvarově stabilizovanými písmeny, která svědčí o zkušenosti písaře. Nicméně zvláště u kratších zápisků, se objevují odchylky v písmenech a nestejnorodost a můžeme předpokládat, že je psala neškolená ruka. Ve starších zápisech z konce 15. století jsou ještě patrné znaky gotického polokurzivního písma, s jednotlivými písmeny skládajícími se z více tahů pera a ve slově ještě plynule nespojenými, ale pouze k sobě přiřazenými. Velice brzy ovšem začíná převládat novogotická polokurzíva, později se znatelnými tendencemi ke zrychlování psaní a postupně přechází ke kurzivnímu písmu. To se objevuje častěji od 2. poloviny 16. století. Polokurzivní písma jsou obvykle dobře čitelná

---

<sup>62</sup> viz příloha 1

s typickými tvary minuskulních písmen, ačkoli se objevují i osobitá písma, u nichž je čitelnost ztížena neobvyklým psaním některých liter. Pro kurzivní písma platí v pramenu drobnější modul a zhoršená čitelnost vlivem rychlejšího a méně pečlivého psaní.

Grafika češtiny zcela odpovídá 16. století, spřežka -cz- vyjadřuje hlásku -č- i -c- a spřežka -rz- hlásku -ř-, -š- bývá označeno dvěma dlouhými -ss-, hlásku -ž- představuje písmeno -z- a hlásky -j- je psána písmenem -g- nebo -i-.

Zběžnost jednotlivých textů se velice liší, ačkoli obecně můžeme říci, že delší zápisy bývají psány pečlivěji. Na několika místech se objevuje i nadpis, který bývá psán s větší svědomitostí. Na druhou stranu škrty nejsou v knize neobvyklé stejně jako nadepisování slov a jejich opravy a písařské chyby. Patrně proto, že některé zápisy byly do knihy vloženy až dodatečně nebo jen z nepozornosti písařů, docházelo i ke špatnému datování.

Druhá kniha malířského cechu obsahuje širokou škálu zápisů, které pokrývají veškerý chod cechu ve všech jeho aspektech, existence jiné paralelně používané knihy je proto nepravděpodobná, ovšem soupis inventáře cechovní truhlice, který byl pořízen v roce 1600, uvádí v jejím obsahu mimo jiné i troje stará registra. Kromě editovaného pramene je z této doby dochována jen cechovní kniha z let 1348-1527, nicméně podle zápisu museli malíři ještě před koncem 16. století používat ještě jinou, dnes neznámou knihu.

Jako jedna možnost se jeví, že se jednalo o knihu pro tovaryšské sdružení. Zápisy o jejich záležitostech se v cechovní knize nacházejí jen zřídka a pro toto období je to nejpravděpodobnější eventualita. Ovšem s jistotou nelze ani říci, jestli nepocházela kniha ze staršího období.

## 5. Ediční poznámka

Hlavním cílem edice bylo nejen zpřístupnit text po stránce obsahové, ale také zachovat jeho původní strukturu. Proto tato edice zcela dodržuje pořadí zápisů. Pouze v případě, kdy písař zápis odkázal na jiné místo, jsem ho uvedla na místě stanovém písařem, aby byla respektována i tematická provázanost jednotlivých zápisů. Na takový případ je vždy upozorněno v textové poznámce. Poznámky připsané na okraji knihy, nebo případně pod textem, byly začleněny přímo do textu, přičemž na jejich původní umístění je opět vždy upozorněno. Obsah je zpřístupněn in extenso, z edice byly vynechány pouze německé poznámky vepsané na různá místa knihy, které lze datovat do 18. století. Tyto poznámky nemají pro edici téměř žádný význam, neboť jen překládají české zápisky a to většinou několika slovy, nebo pár větami, které mnohdy ani přesně obsah textu nevystihují. Na jejich výskyt je vždy poukázáno poznámkou *GT*.

Kvůli tomu, že kniha je napsána česky a z menší části i latinsky, liší se i způsob přepisu jazykově rozdílných zápisů, ačkoli jsou oba transkribované. Při přepisu českých textů jsem se řídila pravidly J. Daňhelky<sup>63</sup> s přihlédnutím k zásadám přepisu od I. Šťovíčka<sup>64</sup> a pro latinský zápis jsem použila pravidla A. Vidmanové<sup>65</sup>. Vlastní jména, česká křestní jména a příjmení jsou transkribována podle stejných pravidel. Jejich podoba je zachována a nejsou převáděny do moderní formy. Transliterace bylo užito i pro příjmení, u kterých není jisté čtení a transkripce by mohla porušit jejich tvar nebo zvuk. Jména, která se vyskytují v německé nebo latinské podobě, jsou ponechána v původní podobě. Pro přehlednost jsou jména sjednocena ve jmenném rejstříku, ovšem vzhledem k jejich velké variabilnosti v textu, bývají křestní jména převáděna do dnešní formy, vždy s odkazy na podoby, které se v textu objevují. Místní jména, která se objevují nejčastěji ve vlastních jménech a označují původ osoby, jsou také transkribována, avšak starší podoba jejich označení je zachována a nejsou převedena do podoby, která se užívá dnes.

Na slova přečtená rozdílně oproti Chytilově edici je upozorněno v poznámkách, tak tomu není jen v případě, že neshodné čtení vzniklo různými způsoby přepisu textu.

Číslovky jsou v knize psány jak arabskými, tak řeckými číslicemi a vzhledem k jejich nevelkému počtu je edice v takové formě ponechává. Zkratky měnových jednotek a jiné

---

<sup>63</sup> DAÑHELKA, Jiří, *Směrnice pro vydávání starších českých textů*, Husitský Tábor 8, 1985, s. 285-301

<sup>64</sup> ŠŤOVÍČEK, Ivan (red.), *Zásady pro vydávání historických pramenů od počátku 16. století do současnosti*, Praha 2002

<sup>65</sup> VIDMANOVÁ, Anežka, *K vydávání latinských textů české provenience ze 14. a 15. století*, Husitský Tábor 8, 1985, s. 271-283

běžné zkratky byly sjednoceny, jejich seznam je uveden dále, nicméně většina zkratek byla rozvedena stejně jako značky pro kopy a libry (β, £) byly rozepsány slovně.

Vzhledem k nepřehlednosti a neúplnosti všech předchozích foliací byla pro potřeby edice vytvořena nová, pouze virtuální, paginace, která je uvedena vlevo od editovaného textu. Pod novou paginací se v okrouhlých závorkách ještě nachází nejstarší foliace, která je nej přesnější a odkazuje na konkrétní strany v cechovní knize.

Závorky se v edici vykytují troje. Podle příručky F. Roubíka<sup>66</sup> je hranatých závorek užito pro doplňky autora, pro upozornění na nejisté čtení [?] nebo nečitelný text [...] a upozornění na chyby v editovaném textu [sic] popřípadě [! opravené slovo] a špičaté závorky označují text přeškrtnutý, na mřežování upozorňuje textová poznámka. Konec strany v průběhu textu značí svislá čára za posledním slovem na straně ( | ).

Edice obsahuje dva druhy poznámek, pod čarou jsou poznámky textové (majuskulní písmena) uvádějící nejčastěji připsané poznámky, odlišné čtení od čtení Chytilova, nejisté čtení, škrty nebo přepisy textu. Věcné poznámky (arabská číslice) se nacházejí za koncem textu edice, obsahují údaje o členech cechu, v pořadí – jméno, profese, roky, v kterých je uveden v cechovní knize a případně příbuzní, kteří byli také v cechu a převedení dat.

Edice je opatřena jmenným rejstříkem.

---

<sup>66</sup> ROUBÍK, František, *Pravidla pro vydávání pramenů k novějším dějinám (16.-20. stol.)*, AČ 7, 1957, s. 59-65

## 6. Předchozí edice

Druhá cechovní kniha pražských malířů byla již jednou zpřístupněna v edici od Karla Chytila<sup>67</sup>. Obsahuje vyjma výše zmíněné knihy i privilegium Rudolfa II. a malířské artikuly z roku 1598. Text editované knihy podal Chytil in extenso, pouze s vynecháním německého překladu, jednotlivé zápisy transkriboval, u přepisu vlastních jmen využíval někdy transkripce, někdy transliterace. Edici opatřil částečně textovými i věcnými poznámkami, ovšem především věcné poznámky nahrazují kapitoly věnované cechu a zvláště pak jeho členům. Písařské ruce nejsou určeny. Pouze v případě, že se změnil písařská ruka v průběhu jednoho zápisu, je na tuto skutečnost upozorněno v textové poznámce.

Chytil nedodržuje původní strukturu knihy, ale řadí za sebou zápisy chronologicky pro větší přehlednost a lepší orientaci v textu. Krátce se věnoval i rozboru knihy z vnějšího a vnitřního hlediska, ale důraz kladl především na historii cechu a jeho srovnání s jinými evropskými organizacemi.

---

<sup>67</sup> Chytil, Karel, *Malířstvo pražské XV. A XVI. věku a jeho cechovní kniha staroměstská z let 1490-1582*, Praha 1907

## 7. Závěr

Jak bylo již řečeno v úvodu, kladla si tato bakalářská práce za cíl revidovat starší Chytilovu edici a především zpřístupnit cechovní knihu s ohledem na její původní strukturu a charakter, které jsou ve více než sto let staré edici zanedbány. Z tohoto důvodu byl největší důraz zaměřen na analýzu knihy po její formální stránce, po stránce rozboru skladby a uspořádání jednotlivých zápisů. Zkoumány byly i písařské ruce, které se podílely na vzniku knihy. Na základě jejich rozboru byl proveden paleografický rozklad pramene. Vzhledem k jejich velkému počtu bylo nakonec upuštěno od popisu jednotlivých rukou a jejich typických znaků.

S přihlédnutím k dřívějšímu zpracování tématu je historie malířského cechu uvedena jen v takovém rozsahu, aby ilustrovala vývoj organizace a situaci, ve které během 16. století fungovala. Zvláštní pozornost byla věnována především těm faktům, které vyplývají přímo z pramene a je možné je doložit konkrétními zápisy. Jednotlivým malířům se práce téměř nevěnuje a v tomto ohledu odkazují bezesbytku na Chytilovu edici<sup>68</sup>.

Po podrobnějším zkoumání pramene vyplynulo, že během století, kdy knihu nejvíce používali, bylo předpokládané uspořádání knihy téměř setřeno a zápisy byly zaznamenávány na volná místa téměř bez ohledu na téma či chronologickou posloupnost. Do jisté míry se podařilo zachovat jen rozdělení na evidenci čtvrtletních poplatků a na ostatní záležitosti týkající se života v cechu. Poněkud chaotická struktura knihy je ovšem pochopitelná, zvláště po přihlédnutí na její dlouhou historii používání a množství písařských rukou, které se na jejím vzniku podílely. V takové situaci je velmi obtížné, ne-li téměř nemožné, zachovat jednotný ráz a uspořádání zápisů, ačkoli u knihy, která měla pro cech tak velký význam, se to může jevit poněkud překvapující, stejně jako zběžnost a nedbalost, se kterou byly některé zápisy pořizovány.

V 16. století byl již vývoj cechu ukončen, důležitá nařízení se proto objevují jen zřídka a převažují zápisy o všedních záležitostech. Nicméně s podivem zůstává, proč se v knize neobjevuje zmínka o odebrání privilegií v roce 1547 nebo o jejich znovuudělení v roce 1562 Ferdinandem I. Zápisy nás upozorňují pouze na jednání o privilegium a o jeho darování v roce 1526 králem Ludvíkem Jagellonským.

Existenci jiných cechovních knih, které by byly využívány paralelně s editovaným pramenem, nelze s jistotou ničím doložit, ačkoli na základě mladších zpráv by se o užívání ještě jiné knihy dalo spekulovat.

---

<sup>68</sup> CHYTIL, K. *Malířstvo pražské*, s. 31 – 99

## Seznam použité literatury a pramenů

### Prameny:

Archiv Národní galerie (ANG), Pražská malířská bratrstva, 1348-1783, AA 1208

### Literatura:

BLÁHOVÁ, Marie, *Historická chronologie*, Praha 2001

BRIQUET, C. *Les Filigranes dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. Leipzig 1923

DÁŇHELKA, Jiří, *Směrnice pro vydávání starších českých textů*, Husitský Tábor 8, 1985, s. 285-301

DIVIŠ, Jan (ed.), *Pražské cechy*, Praha 1992

HALATA, Martin (ed.), *Kniha protokolů pražského malířského cechu z let 1600-1656*, Praha 1996

HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, EBELOVÁ, Ivana, KAŠPAR, Jaroslav, *Paleografická čítanka*, Praha 2006

HOFFMANN, František, *Středověké město v Čechách a na Moravě*, Praha 1992

CHYTIL, Karel, *Malířstvo pražské XV. a XVI. věku a jeho cechovní kniha staroměstská z let 1490-1582*, Praha 1906

PÁTKOVÁ, Hana (ed.), *Cechovní kniha pražských malířů (1348-1527)*, Praha 1996

PÁTKOVÁ, Hana, *Pražské malířské sdružení ve 14. a 15. století*, Pražský sborník historický XXV, Praha 1992

ROUBÍK, František, *Pravidla pro vydávání pramenů k novějším dějinám (16.-20. stol.)*, AČ 7, 1957

SEKYRKA, Tomáš (ed.), *Umění a mistrovství, Pražská malířská bratrstva 1348-1783*, Praha 1997

ŠTOVÍČEK, Ivan (red.), *Zásady pro vydávání historických pramenů od počátku 16. století do současnosti*, Praha 2002

TIBITANZLOVÁ, Radka; BERANOVÁ, Martina (eds.), *"...aby se umění malířskému vyučoval"*, Praha 2009

VIDMANOVÁ, Anežka, *K vydávání latinských textů české provenience ze 14. a 15. století*, Husitský Tábor 8, 1985, s. 271-283

WINTER, Zikmund, *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v 14. a v 15. století*, Praha 1906



WINTER, Zikmund, *Řemeslnictvo a živnosti 16. věku v Čechách*, Praha 1909

Internetové zdroje:

PICCARD, Gerhard, *Die Wasserzeichenkartei*, online – [www.piccard-online.de/](http://www.piccard-online.de/)

Zdroj obrazové přílohy:

Archiv Národní galerie, CD – AA1208

# Edice

1 (A)

Suché dni

Annorum etc. 1493 post Anthoni<sup>1</sup>

It. vzato z pušky II kopy míš. na pavézy.

It. dáno jest mistru Jiříkovi<sup>2</sup> v neděli před sv. Máří Magdalen[ou]<sup>3</sup> III kopy míš. na pavézu.

It. daminica ante Martini<sup>4</sup> dáno mistru Jiříkovi IIII kopy gr. míš.

It. od Michala<sup>5</sup> LII gr. má na to.

It. od Tomáška<sup>6</sup> II kopy XVIII gr.

It. Hu[mpolec]kýmu<sup>7</sup> III kopy od diela.

It. za řemení ½ IIII gr. V d. It. jeho II ½ II<sup>A</sup> gr.

It. kto co má dodati

Službu svů v

It. mistr Zigmund<sup>8</sup> I kopa IIII gr. dt. XV alb.

mistr Jindřich<sup>9</sup> XL gr. dt.

mistr Tomáš<sup>10</sup> XLVI gr.

C gr. dt.<sup>B</sup> mistr Lankaš<sup>11</sup> sto gr. IIII gr. dt.

mistr Michal<sup>12</sup> LII gr. dt.

mistr Augustin<sup>13</sup> LIII g. II gr. dt.

LXX<sup>C</sup> gr. mistr Šimon<sup>14</sup> sto gr. a II gr. dt.

mistr Jan sklenář<sup>15</sup> XVI gr. alb. dt.<sup>D</sup>

mistr Filip<sup>16</sup> XVI gr. alb. dt.<sup>E</sup>

mistr Martin<sup>17</sup> I kopa XV alb.<sup>F</sup> dt.

It. Jan Hu[mpole]cký LII gr. dt.

<Jiří<sup>18</sup> II ½ kopy II gr. dt.>

1505

---

<sup>A</sup> II ½ II: Chytil – ii½ m gr.

<sup>B</sup> C gr. dt.: připsáno před text

<sup>C</sup> LXX: Chytil – LXXII

<sup>D</sup> alb. dt.: Chytil alb.

<sup>E</sup> alb. dt.: Chytili alb.

<sup>F</sup> alb.: Chytil – gr.

Smlůva mezi mistrem Augustinem starým<sup>19</sup> a mezi Vo[j]těchem šenkýřem tak, že má jemu za ten dluh za III kopy za X gr. koruhviče[k] k středopostí<sup>20</sup> konečně. Act. In die Katherine eodem anno ut supra.<sup>21</sup>

It. Summa toho dluhu za pavézu <...>, co sme jemu měli dáti XX kop XXXXVIII gr.  
1508

Na den sv. Lukáše<sup>22</sup> V gr. alb.

Annorum etc. MCCCCCX dáno Jiříkovi<sup>23</sup> z Suchých dnů VI gr., kterýž svíce opravuje.

iiilii1/2 [od ...]<sup>G</sup>

[...]<sup>H</sup> položil XV gr.

2 (A r.) Dominica reminescere

It. dá panu Zigmundovi<sup>24</sup> dáno z terčovních peněz ½ kopy.

It. mladému mistru I kopa

A prve ½ kopy gr.

1497

It. mistr Augustin<sup>25</sup> má dáti Mikulášovi tovaryši<sup>26</sup> bez jednoho ½ kopy dominica palmarum<sup>27</sup>.

Hanuš z Holomuce<sup>28</sup> gr. pokuty

Křištof Hasík<sup>29</sup> puol libry vosku<sup>GT</sup>

3 (B) 1490<sup>I</sup>

Léta Božieho MCCCCLXXXX v neděli po sv. Lucii<sup>30</sup> <mistr> Jakub<sup>31</sup> řemesla sklenářského, tý chvíle písař pánov kolínských, přijat jest <s> za mistra do cechu našeho <táž jakožto jiní přespólní> za zprávy těchto cechmistrov zejména za mistra Zigmunda<sup>32</sup> a mistra Jindřicha<sup>33</sup>. A hned první peníze položil a dal do cechu našeho 3<sup>J</sup> kopy míš. a dále více klásti a dávatí má do téhož cechu našeho II kopy gr. míš. rozdílne na každé Suché dni po XV gr. alb. <míš.> do vyplnění všeho dvě kopy gr. míš.

Act. die anno ut supra manu propria eidem magistri Jakobi<sup>34</sup>

<sup>G</sup> Text smazaný, nečitelný.

<sup>H</sup> Smazané a nečitelné slovo.

<sup>I</sup> 1490: připsáno později

<sup>J</sup> 3: Chytil – I

It. Suché dni postní<sup>35</sup> položil XV gr. alb.

It. Suché dni sv. Trojice<sup>36</sup> mistr Jakub z Kolína položil <poslední peníze> XV alb.

1491<sup>K</sup>

Anno domini MCCCCLXXXI v neděli před sv. Vítem<sup>37</sup> Jan malér<sup>38</sup> přijat jest do cechu za mistra a v přístupu jeho položil jest XV gr. a tak na každé Suché dni má položiti XV gr. až do vyplnění kopy a také v přístupu svém položil jest XV gr. za kus, kterýž jest ukázal v cechu pro zkušenie ruky své a při tom jest slíbil věrnost a řád zachovati, kterýž jest v tomto cechu.

It. Suché dni sv. Matúše<sup>39</sup> mistr Jan Humpolecký položil XV gr. míš.

It. Suché dni sv. Matúše<sup>40</sup> mistr Jakub z Kolína dal XV gr. alb.

It. Suché dni sv. Lucie<sup>41</sup> Jan Humpolecký položil XV gr. míš.

It. mistr Jakub z Kolína<sup>L</sup> položil XV gr. alb. posledních

4 (B r.)

<Anno domini MCCCCLXXXII den v Buožie podzdravenie<sup>42</sup> stala se smlůva mezi mistrem Janem<sup>43</sup> strany jedné a mezi Křišťanem kuchařem strany druhé o Matúše pacholíka<sup>44</sup> taková, že Matúš pacholík má mistru Janovi z řemesla slůžiti III léta a má mistru Janovi dáti V kop gr. míš. a má se sám na se starati a za to jsů rukojmie Rek pasieř, Havel Pikna slibujíc <za vie> pod pět kop gr. míš. za věrnost a za zbytie, tak jestli žeby pacholík od mistra do těch III let zběhl, aby oni do cechu V kop gr. míš. položili anebo pacholíka zase postavili.>

Anno domini MCCCCLXXXIII dominica ante Anthoni<sup>45</sup> přijat jest Vávra Slánský<sup>46</sup> za mistra do cechu a v přístupu <v svém> jeho položil jest XV gr. a tak má každý Suchý dni klásti až do vyplnění kopy a také za kus položil jest XV gr., kterýž jest položil v cechu pro zkušení ruky jeho a při tom jest slíbil věrnost a řád zachovati, kterýž jest v tomto cechu.

<Annorum etc. MCCCCLXXXIII octava corpus Christi<sup>47</sup> stala se jest smlůva mezi mistrem Jiříkem<sup>48</sup> strany jedné a mezi panem Václavem zlatníkem strany druhé o Michala<sup>49</sup> syna páně Václavova taková, že Michal pacholík má slůžiti mistru Jiříkovi II létě a má jemu dáti III kopy míš. a nemá se mu starati. A za to jsu rukojmie pan Řehoř zlatník, pan Šimon

---

<sup>K</sup> 1491: připsáno později

<sup>L</sup> z Kolína: připsáno nad textem

zlatník a jestli žeby pacholík mistru do těch let <dv> dvě zběhl, aby oni V kop míš. do cechu položili<sup>M</sup> a nebo pacholíka zase na to místo postavili.><sup>GT</sup>

5 (C) Annorum domini etc. MCCCCLXXXIII dominica ante Magdalene<sup>50</sup> stala se jest smlůva panuov cechmistruov o pavézy <tex><sup>N</sup> s mistrem Jiříkem<sup>51</sup> taková, že páni mistři mají dáti za X pavéz mistru Jiříkovi XII kop míš. a šest v též počet.

It. na jedny pavézu<sup>O</sup>, co kto má dát.

mistr Zigmund<sup>52</sup> XLVI gr.<sup>P</sup> II kopy gr. míš.

mistr Jindřich<sup>53</sup> XVIII gr. It. VII gr. alb.

mistr Tomáš<sup>54</sup> LVI dt. II kopy XVII gr. dt.

mistr Jan Lankaš dt. XL gr. míš.

mistr Jiřík<sup>55</sup> XLII g. [?]

mistr Michal<sup>56</sup> LLII gr. dt.

mistr Augustin<sup>57</sup> XXIII gr. dt.

XXIII gr. dt.

mistr Jan sklenář<sup>58</sup> dt. XVI dt.

XVI gr. dt.

mistr Šimon<sup>59</sup> ½ kopy míš. gr. dt.

mistr Filip<sup>60</sup> XVI dt. potom XVI dt.

mistr Laudek dt. I kopa

mistr Jan Hu[mpolec]ký XXVI gr. dt.

Suché dni postnie 149<sup>61</sup> Q

Zigmund dt.

Jindřich dt.

Tomáš dt.

Jan Lankaš dt.

Jiřík

Michal

Augustin

---

<sup>M</sup> Položili: Chytil – složili

<sup>N</sup> Tex: Chytil – ta

<sup>O</sup> Pavézu: Chytil – pavézy

<sup>P</sup> XLVI gr.: nadepsáno nad textem

<sup>Q</sup> 149: nad tím později nadepsáno 1495

Jan sklenář dt.

Šimon

Filip dt.

Laudek dt.

Jan Hu[mpolec]ký<sup>GT</sup>

6 (C r.)

Svolení

It. annorum domini MCCCCLXXXVI die S. Dionisii<sup>62</sup>. Stalo jse jest svolení všech mistrův Starého Města pražského taková, aby mistr<sup>R</sup> každý oznamoval tovaryše své, kteréž by sobě ku potřebě chovati chtěl, aby jej choval takovým obyčejem, aby každý mistr, když by již tovaryše zkusil dvě neděli, smlůvě jej po čem by měl dělat, aby ta smlůva byla oznámena před mistry staršími a jestli, žeby též tovaryš od mistra odstúpiti, aby jemu také dal věděti dvě neděli napřed a to <aby> jinak držáno nemá býti a jestli, že by se kto toho jináč dopustil, aby se z viny nevymlůval.

1499 in novo anno<sup>63</sup>

It. svolenie druhé, co se tkne pokut braní, kteří hodinu zmeškají, aby žádnému nebylo odpuštěno a pakli žeby den to nad to a aby propadl V gr. míš.<sup>GT</sup>

7 (D)

Annorum domini MCCCC in die sancti Georgii<sup>64</sup>. Přijat jest Michal<sup>65</sup> za mistra do cechu našeho tak a tím obyčejem, jakožto i první mistři bývali su přijímáni a v přístupu svém položil jest XV gr. míš. a za kus druhých XV a tak má klásti až do vyplnění kopy, těch patnácti gr., kterýž jest za kus položil, nepočítajíc. A také jest při tom slíbil cechu věrnost a řád zachovati, kterýž jest v tomto cechu.

It. Suché dni sv. Ducha<sup>66</sup> položil jest mistr Michal XV gr. míš.

It. Suché dni sv. Matouše<sup>67</sup> XV gr.

It. Suché dni sv. Lucije<sup>68</sup> XV gr. posledních a zaplaceno jest všechno.

It. náklad k vejpravě proti králi Jeho Milosti

<It. Václav Hasík<sup>69</sup> dt. III [d]vujem

Filip sklenář dt. III

Gangolf<sup>70</sup> X gr.

---

<sup>R</sup> Mistr: počáteční „M“ přepsáno z „za“

Jan H[umpolecký] V gr.

Křištof<sup>71</sup> dt. X alb. III

Brož<sup>72</sup> dt. X alb.

Václav Klouček<sup>73</sup> X alb.

Jakub Hasík<sup>74</sup>

Jiřík Škaredka<sup>75</sup> V gr.

Martinová<sup>76</sup> dt. XV gr.

Kunrát<sup>77</sup> X alb.>

It. Václav Hasík XV dt.

Filip sklenář XV dt.

Gangolf X dt.

Jan H[umpolecký] V dt.

Kryštof<sup>78</sup> XV dt.

Brož X dt.

Václav Klouček X dt.

Jiřík Škarýdek<sup>79</sup> XV dt.

Martinová XV dt.

Kundrát X dt.<sup>GT</sup>

8 (D r.)                      Stala se jest smlůva s mistrem Šimonem Popelkům<sup>80</sup> o pavézu, zjednány jsů po LXXX gr. a zavdáno jest <jim> jemu XX gr. míš. a počet jich IIII těch pavéz.  
It. dáno mistru Šimonovi na pavézy II kopy míš. a XX gr. míš.

Annorum domini etc. 1502. <Stala se jest smlůva mezi mistrem Šimonem Popelkům strany jedné a Václavem<sup>81</sup> učedlníkem poslákem našim strany druhé taková, že <m.> Václav má mistru Šimonovi slůžiti z řemesla dvě létě, ačkoli nikdy na ta léta <ne> malá nebývalo toho, aby byl přijímán učedlník na taková léta, ale pováživše toho mistry jeho nedostatku a chudoby a že jest ženatý a že nám že chce slůžiti, pokud bude moci, to sme jemu propustili a skrze prosbu přátel jeho tak, že on má bráti od mistra svého II byla od gr. od sv. Lucije<sup>82</sup> až do Nanebevzetí Matky Boží<sup>83</sup> a on má mistru svému slůžiti jako prve až do tohoto času již jmenovaného. Rukojmie zaň pan Jan Zajíček a Václav krejčí.>

Václav jmenovaný učinil tomu dosti k jemu se zavázal ten den Panny Marie nanebevzetí<sup>84</sup>.<sup>GT</sup>

9 (E) Stala se jest smlůva mezi mistry strany jedné a mezi mistrem Martinem Laudkem strany druhé taková, že jest docela za mistra přijat a má tovaryšství s námi úplně a docela. I též jakož jiní mistry mají, ačkoli prve bylo jest zapsáno jiným obyčejem v starých registřích již to vše jemu jest propuštěno a nemá jemu toho zdviháno býti a on za tu dobrou vůli mistrů podvolil se jest dvuje pavézy udělati jednu pavézu za kopu míš. Léta od narození tisícého pětistého druhého ten č[t]vrtek před novým létem<sup>85</sup>.

<Annorum domini MCCCCCIII in die decollacinis S. Johannis<sup>86</sup> mistr Šimon Popelka zuostal jest panu Janovi Žamberskému XXV míš. kop a na ten dluh odkázal a kněze Jana Brazimského XIII kop míš.

It. od tabulky, kterou má u sebe, když ji odbude, má panu Janovi dáti VI kop míš. a ostatek, když se svíce a kříže odbydů, tu ostatek toho dluhu má zaplatiti z toho.<sup>GT</sup>

10 (E r.) Annorum domini M<sup>S</sup>CCCCCIII dominica post festum Jakobi<sup>87</sup> susceptus est magister Romanus de Florencia<sup>88</sup> pro magistro et posuit pecuniam sicut mos est sexagena gr. missensos et debet ita ponere usque sexagenam unam misensem et semper ponerum<sup>T</sup> debet in tempore quator temporum secundum jus.

It. položil XV gr. míš. na sv. Matůše<sup>89</sup>.

It. položil v neděli před sv. Lukášem<sup>90</sup> XV gr. alb. ostatních.

<It. peníze, které sme vybrali na korůhev zlatníky všickni mistři sů dávali po II gr. alb. Zuostal jest mistr Šimon<sup>91</sup> II gr. alb.

mistr <Augustin II gr. alb.>

mistr Jan Labouška<sup>92</sup> II gr. alb.

A ty mají dáti na den sv. Tomáše<sup>93</sup>. A ty peníze vzaty z truhlice a mají dány býti na den sv. Tomáše. >

1502

Sabato ante penthekosten<sup>94</sup> vzato z truhlice na světlo VII gr.<sup>GT</sup>

11 (F) It. Annorum etc. 1503 dominica post Franciscii<sup>95</sup> mistr Jan Labouška dal do cechu I kopu míš., co byl prve zdařel [sic]. A ta kopa dána jest od mistra <Philipa> Filipa<sup>96</sup>, kteří jest byl

---

<sup>S</sup> M: psáno millessimo

<sup>T</sup> Ponerum: Chytil – ponere



jemu povínoval byl za domek.

<1503 den sv. Mikuláše<sup>97</sup>

Annorum domini MCCCCCIII přijat jest za mistra Stanislav Goraj<sup>98</sup> tak, že jest v přístupu v svém položil jest XV gr. alb. a má klásti na každý Suché dni po XV gr. až do vyplnění ještě trujích Suchý dni. It. dal jest XV gr. Suchých dní, při tom jest slíbil cechu věrnost zachovati, vedle řádu tohoto cechu.>

Léta páně Tisíceho pětistého č[t]vrtého přijat jest Jan malér z Nového Města<sup>99</sup> za mistra tak a tím obyčejem, jakožto i jiní mistři vedle práv našich a mistr Jan již řečený slíbil jest tomu všemu dosti učiniti. A v přístupu svém položil jest patnácte gr. a za kus XV gr. a tak má klásti až do vyplnění kopy po XV gr. a to do roka a též slíbil věrnost cechu zachovati.

It. dal jest mistr Jan též XX gr. bílých a V gr. pozuostal míš.

It. zaplaceno vše docela.<sup>GT</sup>

12 (F r.) Léta páně 1505

It. Summa peněz zadržných mistra Michala<sup>100</sup>, kterýž nynie u Hory dělá I kopu XXXXVIII ten pondělí před sv. Jiřím<sup>101</sup>.

Hasík Václav malér

It. páni starší prodali sklo za XIII gr. míš. a ty jsů položili do cechu, to kteréž jsů v Židech vzeli.<sup>GT</sup>

13 (G) Annorum domini MCCCCCV ten úterý den sv. Martina<sup>102</sup> přijat <ser> jest Buyak Jiřík<sup>103</sup> za mistra tak, že jest položil v svém přístupu XV gr. a za kus XV a tak má klásti na každé Suché dni po XV gr. až do vyplnění kopy. A při tom jest slíbil cechu věrnost zachovati a řády všecky držeti, kteréž cech náš ukazuje.<sup>GT</sup>

Annorum domini millesimo quingentesimo <quinto> octavo tu neděli ante ascensione domini<sup>104</sup>.

It. <zavázal> stala se jest smlůva mezi mistrem Janem Humpoleckým strany jedné a mezi Jiříkem<sup>105</sup> syna nebožce <šk> Bartoše Škaredka<sup>106</sup> strany druhé taková, že Jiřík zavázal se

mistru Janovi rok býti z té příčiny, že jest byl prve u mistra Šimona Urbumpacha<sup>107</sup> <sup>U</sup> a v tom jest umřel mistr jeho a on skrze to zavázal se v cechu a mistr Jan má jemu dávati na obuov do toho času zběhlého roku a za to rukojmie Jakub<sup>108</sup> bratr jeho.<sup>GT</sup>

- 14 (G r.)      K výpravě proti králi Jeho Milosti  
It. <Ja> Václav Ha[sí]k

- 15 (H)      <Léta Božieho tisícého pětistého osmého den sv. Řehoře<sup>109</sup> <ss> stala se jest smlůva s mistrem Šimonem Popelků strany jedné a mistrem Matějem <strany> Hasíkem<sup>110</sup> strany druhé taková, že jest smluvil mistr Matěj syna svého Kryštofa<sup>111</sup> k řemeslu našemu maléřskému taková, že má jemu slůžiti dvě lété a k tomu má dáti mistru Šimonovi V kop míš. a mistr Matěj má se naň starati do toho času zběhlého dvě let kromě mistr má jemu dáti stravu a lehání.>

ex cordancia plena

Na výchoz proti králi Jeho Milosti

mistr <Václav<sup>112</sup> dt.>

mistr <Filip<sup>113</sup> dt.>

mistr Gangolf dt.

mistr <Jan H[umpolecký] dt.>

mistr <Brož sklenář dt.>

mistr <Jiřík dt.>

mistr Kristostof<sup>114</sup> [sic]

mistr Jakub malér<sup>115</sup>

mistr <Klouček<sup>116</sup> dt.>

mistr Kunrat<sup>117</sup> dt.

mistr vdova Marti[nová]<sup>118</sup> dt.<sup>TG</sup>

- 17 (I)      Léta Božieho tisícého pětistého desáté[ho] na den sv. Matěje<sup>119</sup> přijat jest mistr Vondřej z Nového Města<sup>120</sup> za mistra tiem obyčejem, jako jiní mistři přijímáni byli, že má všechny řady naše a práva zachovati a při tom jest slíbil i věrnost cechu a v prvniem svém přístupu položil jest X gr. a mistr Augustin<sup>121</sup> <má zaň vyplnit XV gr. alb.> <rok> do Svatosti. Act. eodem

---

<sup>U</sup> Urbumpacha: možná Ubumpacha

anno. Mistr Ondřej ten dluh k sobě zase přijmá a má položiti X gr. bílých na den sv. Jiljí<sup>122</sup> a jestli z [sic] žeby se tomu dosti nestalo má vedle práva zachován býti. It. dáno od mistra Andreje XX gr. míš. feria tertia p[ost] nativitate<sup>123</sup>.

Suché dni sv. Matúše<sup>124</sup> položil mistr Vondřej třetí peníze XV gr. míš.

It. feria secunda in die epiphanie domini<sup>125</sup> položil mistr Vondřej poslední peníze.<sup>GT</sup>

19 (K) Anno domini 1510

Přijat jest mistr Jiřík Vodička<sup>126</sup> za mistra do cechu našeho na den sv. <rzie> Matěje apoštola<sup>127</sup>. A má to dělati, čemuž jest se naučil a též na to čeled' chovati na též dielo a má řád a právo zachovati a při tom jest slíbil cechu věrnost zachovati a v prvniem svém přístupu položil jest XV gr. A tak má klásti na každý Suché dni až do vyplnění kopy.

It. o Suchých dnech při Sv. Trojici<sup>128</sup> dal jest XV gr. eodem anno.

Suché dni sv. Matúše<sup>129</sup> položil mistr Jiřík třetí peníze XV gr. míš. Feria secunda in die Epiphanie<sup>130</sup> položil poslední peníze.

A toho léta svrchu psaného i toho dne přijat jest Jan řezák z Malé Strany<sup>131</sup> v za mistra, tiem obyčejem jako jiní přespšní mistři a má Suché dni platiti a mistry mají jeho v jeho spravedlnosti opatrovati jako jinýho mistra.

Anno domini MCCCCCX přijat jest mistr Václav Klouček sklenář za mistra feria quarta ante Galli<sup>132</sup> a při tom jest slíbil cechu věrnost zachovati a v prvním svém přístupu položil jest XV gr. míš. a má za kus položiti ve dvě neděli XV gr. míš. a ještě má dáti truje peníze na každý Suché dni XV gr. míš. až do vyplnění kopy kromě kusu.

20 (K r.) It. feria secunda in die Katherine<sup>133</sup> položil mistr Václav Klouček za kus XV gr. míš., kterýž jest měl položiti ve dvě neděli.

It. feria secunda in die Epiphanie<sup>134</sup> položil mistr Václav Klouček druhé peníze <kromě po kusu>.

It. položil mistr Václav Klouček <poloz> třetí peníze a ještě vstává jedny poslední.

It. vyplnil<sup>W</sup> všechny peníze mistr Václav Klouček.<sup>GT</sup>

1514

---

<sup>V</sup> z Malé Strany: připsáno nad textem

<sup>W</sup> Vyplnil: Chytil – naplnil

It. mistr Jan<sup>135</sup> dal na sviece k Veliký noci<sup>136</sup> VIII gr. alb.<sup>GT</sup>

21 (L) <Anno domini MCCCCXI ten den na <přijat jest mistr H> sv. Šimoniše Judy<sup>137</sup> předstoupil jest před nás mistr Hanuš Efelder<sup>138</sup> žádaje nás za živnost skrze tyto přáteli: mistra Duchka ode Všech Svatých z koleje a pana Bohuslava legáta a pana bakaláře od Bílého lva a pana Haidara k jich žádostem přijali sme jej na ten způsob, jestliže by se nesrovnal s námi v duchovních i v svěckých řádích v tom roce<sup>X</sup> tehdy po tom dni po Šimoniši a Judy, aby byl našeho cechu prázden a řemesla zbaven.>

It. dominica Reminiscere<sup>139</sup> dal jest mistr Hanuš XV gr. alb. přístupného, maistrštuk má udělati do svátosti.

Na Sv. Trojici<sup>140</sup> dal mistr Hanuš XV gr. míš. Sv. Matúše dal XV gr. míš.<sup>GT</sup>

Léta Božího M pětistého XII dal mistr <Hans> Matěj Hasík syna svého Jakuba<sup>141</sup> v oučení mistru Hanušovi Efelderovi ve tři léta a von má jeho učiti, že každý dobrý pochválí a má mu dáti od něho VIII kop míš. A to rozdílne v puol druhém letě III kopy, a když se vyučí čtyry kopy a zaň jsů rukojmie mistr Filip sklenář<sup>142</sup> pan Mates Čapiek. Rok od sv. Bartoloměje<sup>143</sup> za III léta.

22 (L r.) Annorum 1512

Přijat jest Brož<sup>144</sup> za mistra sklenáře v neděli na sv. Pavla na víru obracení<sup>145</sup> a učinil právu dosti při tom jest slíbil se zachovati při našich právních a v duchovních i světských a polož[il] jest XV gr. č. a ještě má položiti <dvuje> truje<sup>Y</sup> peníze po XV gr. míš. na Suché dni až do vyplnění. A to se stalo za těch starších: mistra Jana<sup>146</sup> a mistra Vondřeje<sup>147</sup>.

It. vo Suchých dnech sv. Matěje<sup>148</sup> dal mistr Brož XV gr. míš.

Na Suché dni Sv. Trojice<sup>149</sup> dal Brož XV gr. míš.

It. Suché dni sv. Matúše<sup>150</sup> dal Brož poslední peníze.<sup>GT</sup>

Anno domini 1512

Dominica post Venceslai<sup>151</sup> přijat jest Jan Brož<sup>152</sup> bratr za mistra a učinil právu dost, při tom jest slíbil se zachovati při našich právních duchovních i světských a polož[il] jest XV gr. alb. a ještě má klásti truje d po XV gr. míš. až do vyplnění. A to se stalo za starších: mistra Jana Humpoleckého a mistra Vondřeje<sup>153</sup>.

<sup>X</sup> v tom roce: připsáno pod textem, odkaz

<sup>Y</sup> Truje: připsáno před řádek

It. sv. Lucije položil jest Jan bratr Brožů XV gr.

<Anno domini 1512 tehož dne přijat jest Jan Efelder<sup>154</sup> za mistra.>

It. Suché dni sv. Matěje<sup>155</sup> položil jest též Jan Brožů bratr patnácte gr. míš.

It. Suché dni Sv. Trojice<sup>156</sup> položil Jan Brožů bratr XV gr. míš.<sup>GT</sup>

23 (M)

Annorum domini 1515

Stala jest smlůva mezi mistry strany jedné a mezi mistrem Hanušem Efeldarem strany druhé taková, jakož mnohé ruoznice a nesnáze vznikly mezi týmž řemeslem i tak to jest zuostano panem purgmistrem, panem Václavem od Bílého lva, tehdaž když úřad svůj držel, kdež šíře to ukáží rejstra páně purgmistrova, že se má srovnati v řádech svěckých ve všech a co se duochovných řáduov dotýče, tomu má prodlenie za dvě létě, aby se při tom rozmyslil a tomu dosti učinil. Pakli by tomu dosti neučinil, aby své právo ztratil. Act. <ff dnica> feria sexta in die Margarethe<sup>157</sup>.<sup>GT</sup>

It. v neděli po sv. Margarethie<sup>158</sup> mistr Hanuš okázal v cechu list zachovací i od učení od mistra svého i také kus mistrský a položil kopu míš.<sup>Z</sup> vedle též smlůvy, kteráž se jest stala s týmž mistrem. A při té smlůvě byli jsu strany mistrské pan Silvestr sladovník<y> a pan Jan Obrázek nožíř, z strany mistra Efeldara byli pan Řehoř Chanický a pan Haydar a švagr jeho.<sup>GT</sup>

24 (M r.)

It. náklad na svačinu sv. Lukáše

It. za tři husy XXI<sup>AA</sup> gr. a II d.

It. za čtyři slepice XIII gr. a II d.

It. za hovězí XIII d.

It. za lot zázvoru XII d.

It. puol třetího lotu pepře XVIII d.

It. za rýži VII d., za chřen II d.

za pivo X gr.

za chéb VI gr.

It. za mazance V gr.

It. za víno VI gr. a II d.

Příjem

It. vzato z truhlice XXXXII gr.<sup>GT</sup>

---

<sup>Z</sup> míš.: Chytil – gr.

<sup>AA</sup> XXI: Chytil – XX

26 (N r.) <Léta Božieho tisícého pětistého pátého v neděli před sv. Vítem<sup>159</sup> stalo se svolení všech mistruov obojích měst řemesla našeho maléřského a sklenářského taková, jakož<sup>BB</sup> prve zápis má a bratrstvie nerozdielné <pod> s pečeti [sic] vysutými také páni mistři novoměští<sup>CC</sup> přistupili su k tomu dobrovolně, že mají dávatí světlo na dvě svíce a my na dvě také příkrov a prostěradlo to vše společně jest a to vše stalo se jest pro dobrů svornost bratrstva, avšak jestliže by páni novoměští chtěli je od toho mocí tisknutí my je máme s toho zápisu propustiti, ale jináč toho nemá býti změněno žádným obyčejem.>

27 (O) Annorum domini MCCCCCXI stalo se svolení obojích měst tak Starého i Nového Měst praž[s]kých, jakož máme listy s ubu [sic] stran pod vysutými pečeti a poněvaž<dz> zanedbání jedni proti druhým provinili a tudy veliká skáza řemeslům našim dala se tak maléřského i sklenářského i přistupili <su obo> sme obojí dobrovolně ku právuom starým i novým takovým obyčejem, což jest bylo prvního provinění obojích stran tak Starého Města jako Nového to sme sobě všickni prominuli a odpustili a již od toho dne eodem Anno feria secunda <p> ante Galli<sup>160</sup>. Ktož by se toho dopustil, že jemu nemá žádným obyčejem odpuštěno bajti a trestán má bajti vedle práv <n> obojích měst. A to svolení stalo se za těch starších mistra Šimona Popelky a mistra Filipa<sup>161</sup>, mistra Matěje Hasíka a mistra Martina<sup>162</sup> těch starších obujích měst praž[s]kých. Obecní mistři Johannis Humpolecký, Andreas<sup>163</sup> <m>, Venceslaus Klouček<sup>164</sup>, Mikuláš Hořovský<sup>165</sup> DD, Drasník<sup>166</sup>, Řehoř<sup>167</sup>, Šimon Lab<sup>168</sup>, Jan<sup>169</sup>, Kundrad<sup>170</sup> GT.

28 (O r.) Annorum domini MCCCCCVIII In die <Amittiorum> purificationis<sup>EE</sup> Beatae Virginis. <sup>171</sup> smluvil jest mistr Augustin starý<sup>172</sup> robence Mikuláše<sup>173</sup> FF, kterýž prve slůžil jemu 4 léta a ještě od tohoto času má jemu slůžiti II létě. Jakož toho cedule řezaná šieře ukazuje.<sup>GT</sup>

Léta paně MCCCCCX den sv. Řehoře<sup>174</sup> stal se jest mír s Jakubem malířem<sup>GG</sup> tovaryšem<sup>175</sup> strany jedné a s Václavem<sup>176</sup> synem paně Janovým písařovým strany druhé takový, co je mezi nimi bylo, že jeden druhému nemá toho ničímž zlým zpomínati a to je zavázali s ubou stranou pode cti a věrou a při tý smlouvě byli sů ti přáteli: pan Martin

<sup>BB</sup> Jakož: počáteční „J“ přepsáno z „Z“

<sup>CC</sup> Novoměští: připsáno nad textem

<sup>DD</sup> Hořovský: Chytil – Hořenský

<sup>EE</sup> Purificationis: nadepsáno nad škrtnutým

<sup>FF</sup> Mikuláše: připsáno nad textem

<sup>GG</sup> Malířem: připsáno nad textem

provazník vod sv. Vondřeje, pan Havel svícník, pan Žamberský, pan Pavel iluminátor<sup>177</sup> etc.<sup>GT</sup>

29 (P) Annorum domini MCCCCCXI

Stala se smlůva s mistrem Šimonem<sup>178</sup> maléřem a mistrem Michalem<sup>179</sup> maléřem, kteréž jsů věci velmi veliké byly mezi nimi, tu sů je páni cechmistři a mistři obecní smířili pravým křesťanským mírem, aby věčně budůcně jeden druhému na věčné časy nezpomínal a při tom jsů byli tito dobří lidi: pan Bartoš od Hory a mistr Pavlík iluminátor<sup>180</sup>, pan Jakub písař z Malé Strany a Eliáš pargameník a to se stalo v pondělí na sv. Michala archangela<sup>181</sup> a to se stalo za těchto starších: mista Šimona Popelky a mistra Filipa sklenáře<sup>182</sup>.<sup>GT</sup>

30 (P r.) Stala se jest smlůva mezi pány mistry strany jedné a mezi Žiželickým<sup>HH</sup> Janem sklenářem<sup>183</sup>, který dělal u vdovy u Martinové<sup>184</sup> v Horním Městě strany druhý, že jest mluvil napřed proti starším mistruom i všemu řemeslu i tovaryšom, tata. Za to jest panoum mistruom napřed starším i všemu řemeslu náprava, že jest prosil pro pána Boha, pro M.B. i pro všecky Svatý najvýš pro milosrdenstvie boží, aby jemu to odpuštěno by a jest že je to mluvil neprávě a neduovodně a <že> jestli že by se toho aneb co k tomu podobného učinil, aby jemu to všecko zdviženo bylo a to jest týž přede všemi přáteli mluvil, že je má za dobré a za šlechtné lidi <a že> mají jako jiní dobří lidé mají. A při té smlůvě byli jsů tyto osoby: pan Matůš starý rychtář, Martin Farkaš kožišník, Václav, který u panuov poslem by Farkaš krajčí, Jakub z Hřibynku.

A při tom také se stala smlůva o mistra<sup>II</sup> Václava<sup>185</sup> syna mistra Matějova<sup>186</sup> a vše, co jest mezi jimi bylo.<sup>GT</sup>

31 (Q) Léta od narození Syna Božieho tisícého <čtyřst> pětistého XI ten pondělí před sv. Havlem<sup>187</sup> mistr Ondřej Pardubský smluvil jest učedlníka trubače Starého Města<sup>188</sup> pražského za robence a má jemu slůžiti rok z řemesla sklenářského a Beneš trubač napřed řečený má jemu přidati k tomu roku III kopy míš. a stravu svů má se opatřiti. A ta milost stala se jemu, že jest služebník města etc. a při tom jest slíbil věrnost i zbytie zachovati a za to jsů rukojmie Raušuov bratr a Jan sůkeník.<sup>GT</sup>

<sup>HH</sup> Žiželickým: připsáno nad textem

<sup>II</sup> mistra: připsáno nad textem

32 (Q r.) Stala se jest smlůva a svolení obojích měst pražských Starého i Nového Města taková, jakož máme listy s vysutými pečetmi, aby jedni proti druhým v ničemž nevinnovali a poněvadž skrze zanedbání, že obojí proti druhým jsů činili a vidivše i uznavše, že veliká skáza řemeslu našemu se jest dála malérskému i sklenářskému i přistupili jsme dobrovolně ku pravuom našim takým obyčejem, jaký proviněnie koli dalo se protiv mistruom novoměstským a oni zase proti nám mistruom staroměstským to všecko, aby bylo odpuštěno a již jest s obu stran již pak od tohoto dne, kto by se toho dopustil, tomu žádnému víc nemá prominuto býti a odpuštěno. A to se stalo léta páně tisícého pětistého jedenáctého v pondělí po sv. Františku<sup>189</sup> za mistruov těchto. Starší téhož času za mistra Šimona Popelky, za mistra Filipa sklenáře.

It. obecní mistři Starého Města pražského:

mistr Jan Humpolecký, mistr Ondřej Pardubský malér i sklenář, Filip sklenář, Václav Klouček sklenář, Hořevský malér<sup>190</sup>, Augustin řezák<sup>191</sup>

It. z Nového Města pražského mistr Matěj Hasík malér, Martin sklenář<sup>192</sup>, toho času starší obecní mistři Šimon Laba<sup>193</sup>, Drasník<sup>194</sup>, Řehoř malér<sup>195</sup>, Kundrát sklenář<sup>196</sup>, Jan Kulhavého zet<sup>197</sup>.

34 (R r.) Stala se jest smlůva mezi mistrem Matějem Hasíkem <stra> a syny jeho strany jedné a mezi Martinem<sup>198</sup> tovaryšem strany druhé taková, jakáž jižkoli bylo jest mezi osobami o to jsů smíření mírem křesťanským a toho sobě nemají zdvíhati obyčejem žádným. A při té smlůvě byli jsů tovaryši a přátelé mistra Matěje tito: pan Václav Poduška, pan Cikáda a pan Lumien, Mikuláš krejčí, pan Samuel soukeník.<sup>GT</sup>

Léta Božieho tisícého pětistého dvacátého prvnioho tu středu před sv. Petrem v uokovách<sup>199</sup> Martin tovaryš<sup>200</sup>, který jest dělal u mistra Gangolfa, učinil jest lehkost napřed starším i mistruom, že již poddán nechťel býti a pověděl svobodně, že již víc cechu našemu poddán nechce býti i poněvadž se sám cechu odsůdil, tak zuostano jest a svoleno, aby o něm nic bylo držáno a jestli že by měl tovaryše neb učedníky, aby <ab> ktožkoli u něho dělal, buď tovaryš neb učedlník, aby od žádného z mistruov fedrován nebyl a o učednících, aby držáno nebylo.<sup>GT</sup>

35 (S) Léta Božieho tisícého pětistého jedenmezcztímého léta tu sobotu na den sv. mistra Jana Husy<sup>201</sup> přijati jsů synové <ha> nebožce mistra Matěje Hasíka, Krištof a Jakub a při tom sů



slíbil věrnost cechu zachovati jako mistři a při tom mají jeden každý dáti po čtyřech librách vosku rozdílně jeden každý ve dvě neděli dvě libře a potom opět v dvě neděli dvě.

Jan Klouček<sup>202</sup>

Léta od narození Syna Božieho tisícého pětistého dvacátého <pátého> druhého ten outerý na den sv. Martina<sup>203</sup> přijat jest za mistra Jan syn Kloučkův a položil jest v své přístupu II libře vosku <a ještě má položiti> ve dvě neděli potom zběhlých má položiti ještě II libry vosku. A při tom jest slíbil cechu věrnost zachovati.<sup>GT</sup>

- 37 (T) Léta Božieho tisícého pětistého sedmnáctého ten úterý Hod slavný Ducha svatého<sup>204</sup> přijat jest za mistra do cechu našeho slovutný mistr Gangolf Herlingar a slíbil jest cechu věrnost zachovati a práv našich obhajovati, pokudž jeho možnost kázati bude a i řady naše zachovati, kteréž našemu řemeslu příleží a v při prvním svém přístupu položil jest za kus i za přístupné XV gr. alb. č. A tak má klásti až do vyplnění, však takovým obyčejem žádný jiný příjmán býti nemá neb se jest to stalo k vuoli některým pánuov.<sup>JJ</sup>

Suché dni sv. Matuše XV gr.

Suché dni sv. Lucije XV gr.

Suché dni poslední XV gr.

zaplaceno vše zuoplna.<sup>GT</sup>

- 39 (V) Jan z Holomůce<sup>205</sup>

Léta Božieho tisícého pětistého XXV tu neděli před sv. Tomášem<sup>206</sup> přijat jest mistr Hanuš za mistra do cechu našeho a slíbil jest v tom cechu víru zachovati a práv našech obhajovati. A v svém přístupu položil jest za kus i za právo puol kopy gr. a na každé Suché dni má klásti po patnácti gr. <českých> míš.<sup>KK</sup> až do vyplnění kopy gr. a libru vosku k tomu.

A to přijetí jeho skrze dobré lidi k žádosti jich zvláště pana Jindřicha Prefáta a pana Řehoře z Mostku a jiných přátel k žádosti jsů učinili.

It. stalo se tomu všemu dosti od Hanuše z Holomůce, kterýž nahoře psáno stojí, stalo se to v pondělí po té neděli, jenž slove lethare<sup>207</sup>.<sup>GT</sup>

- 40 (V r.) 1518

---

<sup>JJ</sup> žádný jiný... některým pánuov.: připsáno pod zápisem

<sup>KK</sup> míš.: připsáno nad škrtnutým

It. mistr Michal od Hory<sup>LL</sup> zuostal jest do cechu dluhu sečteného LXXX gr. č. IIII gr. IIII d. alb. A ty má dáti konečně beze všech výmluv <konečně> a to rozdílne vo jarmarce horským, který držen bývá prve v pustě XXXX gr. č., tento na prv příští a potom o Božím těle<sup>208</sup> též najprv příštím hned potom opět XXXX gr. č.<sup>MM</sup> IIII d. alb. Act. Feria quinta in die sv. Martini<sup>209</sup> a při tom sečtení on sám osobně stál za starších mistra Matěje Hasíka a mistra Filipa sklenáře.

It. dal jest na to XL gr. č. v tu neděli po sv. Valentýnu 1527<sup>210</sup>.

41 (X) Léta Božieho tisícého pětistého devatenáctého<sup>NN</sup> druhého

Stala se jest ruoznice mezi mistry <prasky a mistry Menšieho Města prazmi> a mezi tovaryšem Petrem Škaredkem<sup>211</sup>, že jest se zprotivil napřed <tovaryš> bratruom svým a potom starším mistruom, že jest jim odpovídal. A krze jeho nezbednost učinili jsů mezi sebů slib, aby jeho dílem žádný nefedroval na budůci čas.>

48 (R r). It. v truhlici mají mistři peněz kopu gr. č. bez VI gr. č. dva rajnská zlatá a jeden jeden [sic] uherský.

Act. annorum domini 1504 feria dominica ante festum Luce<sup>212</sup>.

It. od Romana<sup>213</sup> XV gr. alb. eadem dominica dáno do truhlice XL gr. It. XV gr.

<It. vzato z truhlice na přikrov I kopu míš. ten pátek in die Valeriani<sup>214</sup>.

It. vzato z truhlice I kopu míš. peněz terčovných a dány sů mistru Martinovi Laudkovi. In die assumptionis beatae virginis<sup>215</sup> V gr.

It. vzato z truhlice XL gr. a dáno jest na pavézu 4 kopy a na přikrov X gr. míš.

die S. Mathie>

<A mají dáti novoměstí XX gr. míš.>

It. zuostali sme panuom mistruom <novoměstským X gr. míš.>

1509

<It. za cechmistruov mistra Šimona<sup>216</sup> a mistra Filipa<sup>217</sup> zuostane jest v truhlici zlatý uherský a re[j]nský a XVII gr. alb. a III d. alb.><sup>GT</sup>

---

<sup>LL</sup> Hory: připsáno nad textem

<sup>MM</sup> č.: připsáno nad textem

<sup>NN</sup> má být patrně „dvacátého“

49 (g) Annorum domini MCCCCXI ten den na sv. Pannu Barboru<sup>218</sup> přišli jsů ti dobří lidé s Jakubem Škaredkem mezi pány mistry obujího cechu tito, zejména pan Mikuláš Dětský, pan Řeháček Brychcí, pan Erazym postříhač žádající a prosíce velikými prosbami, zaň se přimlůvajiece, což jest koli učinil a zhaněl pány mistry i tovaryše<sup>OO</sup> slovy některými neobyčejnými tu sů jej páni mistři trestali i řemeslo jemu složili. I ohlédli se páni mistři na ty dobré přáteli, že sů jemu to pro ně prominuli a vodpustili k jich žádostem, a jestliže by se potom téhož dopustil, že mu mají to všeckno zdvihnutí a tak trestati, jak se jim nejlép bude zdáti.

<It. stala se smlůva mezi mistrem Janem<sup>219</sup> strany jedné a mezi paní Kateřinou<sup>220</sup> strany druhé, že jí má dáti dvě kopy po sv. Václavě třetí den<sup>221</sup>. Zaplaceno z úplna.>

50 (g r.) Anno domini millesimo quingentessimo decimo nono stala se jest smlůva mezi mistrem Janem Humpoleckým strany jedné a mezi Ondřejem pacholíkem<sup>222</sup> synem Kostrunovým strany druhé taková, že Ondřej má slůžiti mistru Janovi čtyři léta z řemesla a mistr Jan má se naň starati jako o svého, oděv zimní i letní jemu dáti i obuv, a když by již měl vyjítí čtvrtý rok, aby jemu koupil sukni, kabát, nohavice slušné. To přátelé k tomu vuoli dali a mistři to v moc dali, aby k své poctivosti to učinil. A při té smlůvě byli jsů tito sousedé a za to slíbili za věrnost a za zbytí.

It. pan Mikuláš Pšenička, Jan Kazi Baba, Štěpán sůkeník <otec> a otec jeho Kostroun.

Po ob<nowii...>novení starší počijet [sic] mistr Václav Hasík a Václav Klouček sklenářš zůstává peníze v cechu po počtu<sup>PP</sup> VII zlatých rejnský a VII gr. alb. míš.<sup>GT</sup>

51 (ß) Léta Božieho tisícého pětistého a dvadcatého ten pondělí po sv. Marku evangelistu<sup>223</sup> přistůpil jest mistr Jiřík Škaredka<sup>QQ</sup> do cechu a dal jest kopu na míšensko a má ještě udělati maisterštuk, když to dielo dokoná, které jest začal, panuom na Rathuze a k tomu městské právo sobě má též spuosity, bude-li chtíti dokonale za mistra mezi námi ostatí. Také jestli žeby jinam od[e]šel tehdy <chci> podstupuje Suché dni a mistrovstvie přespólní, v tom jest slíbil cechu věrnost zachovati.

---

<sup>OO</sup> i tovaryše: připsáno na okraji

<sup>PP</sup> po počtu: připsáno nad textem

<sup>QQ</sup> mistr Jiřík Škaredka: připsáno na okraji

<Léta Božieho MCCCCCIIIIXII<sup>RR</sup> stala se jest smlůva mezi mistrem Ondřejem malěrem<sup>224</sup> a mezi Mikulášem Polákem<sup>225</sup> takavá, že se <má> Mikuláš <se> cejtovati u mistra Ondřeje od tohoto sv. Václava<sup>226</sup> až do druhého mistr Ondřej má jemu dávati na každý týden II gr.><sup>GT</sup>

52 (β r.) Kunrat<sup>227</sup>

Anno domini Millesimo quindentessimo vigesimo primo tu neděli před narozením Panny Marie<sup>228</sup> přijat jest do cechu za mistra<sup>SS</sup> Kunrat skrze pány a přímľuvu dobrých lidí tak, že má všechny poplatky s cechem našim trpěti jako ten, kterých soused jest a nebo ten, který s námi v městě sedí a jestli žeby chtěl mezi námi obyť míti, tehdy má se s námi u věcie sjednati jako jiní mistři krom mistra Gangolfa a v tom jest slíbil mistruom i všemu cechu vieru zachovati a položil jest v přístupu svém za kus i za právo 4 kopy gr. č. a tak mají klásti až do vyplnění kopy gr. č.

It. Suchý dni sv. Lucie<sup>229</sup> dal Kundrat XV gr. č. Již mistr Kunc tu sumu vyplnil těch peněz.

53 (δ) 1512

It. za cechmistruov mistra Jana Humpoleckého a mistra <Vondřeje<sup>230</sup> přijali sme peněz II zlata, jeden uherský a druhý rajnský gr. a peněz LXXIII gr. vše míš. a III d.

It. vzali sme z těch peněz VII gr. míš. a d. na kalamář a na skriptoral.>

<It. dali sme od>

Mistr Vondřej otud vzal zlatý re[j]nský.<sup>GT</sup>

Vydanie z těch peněz

It. dali jsme poslu, když šel do Luh X gr. míš.

It. rychtáři gr. alb. na tovaryše Martina<sup>231</sup>

It. za svíce V gr.

It. za druhé svíce XII gr.

Mistr Jan<sup>232</sup> postavá VIII gr. míš. cechovních peněz

Petrovi truje Suché dni

It. XVI gr. na svíce k sv. Lukáši<sup>233</sup>

It. k sv. Lukáši kněžím na hus. VII gr. míš.<sup>GT</sup>

---

<sup>RR</sup> MCCCCCIIIIXII : Chytil – MCCCCCXXII

<sup>SS</sup> mistra – jednou napsáno zkratkou a jednou rozepsáno

It. stala se smlůva mezi stranová mistrem Ondřejem z Malé Strany<sup>234</sup> strany jedné a mezi Jiříkem tohovaryšem<sup>235</sup> [sic] <a> z Rastispony strany druhé taková, kterak jest mezi nimi narovnáno, ktož by koli z nich tu smlůvu křesťansků a mír pravý zdvíhal, že takového chtě trestati vedle práv svých a zvláště Jiřík řečený neb on jest mistru mluvil ještě mluvíti neměl a proto jest jemu bylo nalezeno, aby mistra Andřeje odprosil, co jest proti němu provinil a co se tkne Jana<sup>236</sup> tovaryše švagra mistra Andřeje též tak má zachováno býti pod tím závazkem.<sup>GT</sup>

#### Druhá

It. Linhart Kant z Ulma<sup>237</sup> svázán jest do cechu státi též s Jiříkem z Ratispona podectí a pod vieru a pod řemeslem, aby <k> na se vedli. Neb Linhart již řečený udělal jest žalovu [sic]<sup>TT</sup> vysoků, ještě jeho cti se dotýče a právě o něm, že by se nazýval bytí<sup>UU</sup> hrabí a že jest pokládač a lotr <vu> a že by se k radě to rovnalo a tu naň chce vésti a list toho přiněsti na jeho škodu aneb na toho, ktož by v tom vinen zuostal. I dán jest jim rok toho stání o sv. Duše v ty svátky, avšak Linhart Kant nechtěl jest na jeho cti dosti míti, právě, že by ji neměl, než aby uručil a on také i Jiřík<sup>VV</sup> prosil jest za prodlení do Středopostí<sup>238</sup>, že on sobě rukojmie zjedná pod tím závazkem. Stalo se léta téhož 1514 jedna stajně.

<Stala se jest smlůva mezi mistrem Filipem sklenářem strany jedné a mezi Jiříkem<sup>239</sup> strany druhý taková, že má Jiřík učiti se půl líta před se zběhlého a má dáti mistru Filipovi III kopy míš.<sup>WW</sup> od sv. Lukáše<sup>240</sup> a tak až dne půl líta.><sup>GT</sup>

#### Léta MCCCCCXV

<Stala se jest smlůva mezi mistrem Janem Humpoleckem strany jedné a Petrem Škaredkem strany druhé taková, že má Petr slůžiti mistru Janovi z řemesla rok a tři kopy dáti. A to mistři činí proto, že sou se zaň tovaryši starší i obecní přimlůvali a oni k jich žádostem sou učinili. Rukojmie za zbytí a za věrnost pan Jan zlatník a tovaryši starší a Ambrož syn mistra Jana pod pět kop gr. č. Act. Sabato in die epiphanie<sup>241</sup> etc.

A takové milosti potom žádnému víc státi se nemá.>

<sup>TT</sup> Žalovu: Chytil – žalobu

<sup>UU</sup> Bytí: Chytil zcela vynechává

<sup>VV</sup> Jiřík: připsáno pod textem

<sup>WW</sup> míš.: Chytil – a

<Stala se jest smlůva mezi mistrem Janem Humpoleckým strany jedné a mezi Janem<sup>242</sup> synem Bonatovým strany druhé taková, že má Jan Bonatuov z Nového Města slůžiti mistru Janovi z řemesla rok a má dáti mistru Janovi IIII kopy míš.<sup>XX</sup> proto, že prve slůžil mistru Václavovi iluminátorovi<sup>243</sup>. Rukojmie za věrnost a za zbytie otec jeho a Pštros střelec z Nového Města. Act. annorum domini millessimo quingentessimo XVI in novo anno<sup>244</sup>.  
fecit sat><sup>GT</sup>

58 (A<sub>1</sub> r.) Stala se jest smlůva mezi mistrem Janem Humpoleckým strany jedné a mezi Janem<sup>245</sup> synem Jišovým<sup>YY</sup> z Nového Města taková, že má Jan slůžiti mistru Janovi slůžiti z řemesla I ½<sup>ZZ</sup> léta a má jemu dáti <za> III kopy míš.<sup>AAA</sup> prve hned <dřív čvrt léta> nazejtří<sup>BBB</sup> a mistr Jan má jemu platiti za puol léta po dvě gr. č. a přistupil jest ke mně ten týden po novém létě léta Božieho tisícého pětistého <sedmdesátého> sedmáctého, to proto v krátký rok vzat, že prve slůžil z řemesla i peníze dal. Rukojmie za to za věrnost a za zbytie otec jeho a pan Martin krump[l]ěř.

Act. od nedobyl XIX neděli smlůvy nahoře psané<sup>246</sup> <sup>GT</sup>.

59 (B<sub>1</sub>) Annorum domini 1514

Předstoupila jest před nás před staršie i před mistry paní Kateřina<sup>247</sup> manželka nebožtíka mistra Šimona<sup>248</sup> malěře přímí<sup>CCC</sup> Laby žádajíc nás prosbů snažnů a prosieci nás, abychme ji přejali k našemu cechu za sestru a že podle našich práv a řádu slibuje všemu dosti učiniti a všecko trpěti jako jiný mistr a věrnost cechu zachovati a my ji máme ve všem spravedlivým zastávati jako spolumistru a sestru naši a ona paní Kateřina má Suché dni správné jako jiný mistr.<sup>GT</sup>

Stala se jest smlůva mezi mistrem Václavem Hasíkem strany jedné a mezi Franciem Polákem<sup>249</sup> strany druhé taková, že má Franc slůžiti mistru Václavovi II lítě, aby se učil cubrajbřství a část jeho od Vánoc a tak až do dvě let zběhlých. Rukojmie za to pan Duchek Rorejčiek<sup>DDD</sup> za věrnost a za zbyti, léta Božího tisícího pětistého pětidesátého a to pod pět kop gr. č.<sup>GT</sup>

<sup>XX</sup> míš.: Chytil – gr.

<sup>YY</sup> Jišovým: možné různé čtení

<sup>ZZ</sup> I ½: Chytil – II

<sup>AAA</sup> míš.: Chytil – gr.

<sup>BBB</sup> Nazítří: nadepsáno na přeškrtnutým

<sup>CCC</sup> Přimi: Chytil – přijmí

<sup>DDD</sup> Rorejčiek: Chytil – Korejčik

60 (B<sub>1</sub> r.) Stala se jest smlůva mezi mistrem Janem<sup>250</sup> strany jedné a mezi Tobiášem<sup>251</sup> učedníkem strany druhé ta, že má Tobiáš mistru Janovi slůžiti z řemesla tři léta. První léto má se sám na se starati a mistr Jan má jemu podšiti a jedny střevíce ku pomoci dáti a druhý rok obuv všecku a třetí rok mistr Jan má jemu platiti po dvů gr. č. na týden. Rukojmí míti nemohl než kněz Petr zaň slíbil, že tomu dosti učiniti má a ten Tobiáš slíbil jest tomu dosti učiniti i ještě slibují svů čest, svů víru dobrou křesťansků a toho na zdržení a potvrzení svů vlastní ruků podepsal sem se léta Božího tisícého pětistého šestná[c]tého den sv. Václava<sup>252</sup> přistúpil sem k mistru. Jan mistr jeho

It. od[e]šel ote mne z prosby jeho to sem jemu učinil k žádosti jeho, že sem jeho odpustil na dvě neděli a on mi tam zuostal a v tom zápisu se nazachoval a tomu se dosti od něho nestalo a to se stalo léta Božieho tisícého pětistého semnáctého [sic] v pátek před sv. Petrem a Pavlem<sup>253</sup> GT

61 (C<sub>1</sub>) Jan Polák<sup>254</sup> EEE

<It. stala se smlůva mezi mistrem Václavem<sup>255</sup> strany jedné a Mackem<sup>256</sup> z Krakova strany druhý taková, že má slůžiti mistru Václavovi puol léta <od s.> od Vánoc až do sv. Jana Křtitele<sup>257</sup> a mistr Václav má jemu dáti za ten čas III kopy na míšensko.>

It. předstúpil jest před nás Jan Polák <z> jsa obeslán do plného cechu z té příčiny, že jest dělán erb krajčovský Andresovi proti slanovuom. A tu jest Jan Polák neznal se k tomu dielu, kterýž jest dělal. GT

It. Lukáš Polák<sup>258</sup> předstúpil jest před nás s přáteli žádajíce, aby jemu vinna aneb pokuta odpuštěna byla a dílo jemu, aby propuštěna byla a dielo jemu aby propuštěno bylo a jestli žeby páni mistři jsů jemu přiřkli před přáteli, když podruhé stane, že jemu chtí na to <odpověď dáti> pamatoval<sup>FFF</sup> a na <od> prosby jich a žádosti, že jemu chtí odpověď dáti. GT

62 (C<sub>1</sub> r.) <Stala se jest smlůva mezi mistrem Janem<sup>259</sup> strany jedné a mezi Baltazarem<sup>260</sup> pacholíkem strany druhé taková, že Baltazar má slůžiti z řemesla mistru Janovi dvě lété pořád zběhlých a mistr Jan má se naň starati o košile a o střevíc aneb o obuv. Rukojmie za věrnost a

---

EEE patří až k následujícímu zápisu

FFF Pamatoval: připsáno nad škrtnutým

za zbyti pan Jiřík Veliký <k> a Filip tovaryš<sup>261</sup> téhož řemesla pod V gr. č. a týž<sup>GGG</sup> Baltazar jest rodem z Tejna na Vltavě.>

<It. Jan Hu[mpole]cký propouští pacholíka svého Baltazara, který jest on svrchu zapsán vším právem, který sem já k němu měl mistru Václavovi Hasíkovi tu sobě nic nepozůstávajíc a v tom jest jemu slíbil věrnost zachovati.><sup>GT</sup>

- 63 (D<sub>1</sub>) Svědomie tovaryšův Ondřeje Lampického z Kněžna<sup>262</sup> a Matuše Krakova<sup>263</sup> vyznali jsů v plném cechu před mistry i tovaryši při tom také požádali jse susedův některých usedlých pana Bartoše Luměje kramáře na Mostku a pana Mikuáše krajčieho z Vodičkové ulice pro lepší jistotu, kterak jest mluvil Bartoš malér z Malé Strany<sup>264</sup> <sup>HHH</sup> proti cechu našemu malérskému, který by koli dělal tovaryš v slavném městě pražským takových tovaryšův, že nebudů jich jinde fedrovati v zemích jiných a že mají na to listy z Krakova, z Vratislavě a z Libska, z těch příčin, že u kacírův dělají aneb u těch, kteří slovů pod obojí způsobou a že po nich psáti budů z jich cechu a ještě k tomu takto mluvil týž Bartoš z Malé Strany z malér, že chtí psáti do jiných zemí, aby těch tovaryšův, který by dělali <u těch již jmenovaných mistruův> u strany naší cechu našeho<sup>III</sup>, aby jich nefedrovali ani jiným <kenym> dopůštěli dělati k jich potřebám<vali><sup>JJJ</sup> a že to chtí psáti svému cechu <a aby> do jiných zemí, aby cechu našeho v ničem nefedrovali čeledi a jiným obyčejem žádným.<sup>GT</sup>

- 64 (D<sub>1</sub> r.) Mistr Tomáš<sup>265</sup> dal V gr. bílých a má dáti na Hromnice<sup>266</sup> X gr. bílých.  
It. mistr Tomáš<sup>267</sup> položil peníze po sv. Václavě tu sobotu L gr. míš.  
It. mistr Brož<sup>268</sup> vzal kámen vuolova, dal za ně XV gr. alb.  
It. mistr Václav Klouček<sup>KKK</sup> vzal XII liber vuolova a dal XV gr. míš.  
It. In die Katherine<sup>269</sup> mistr Brož dal za cín V gr. alb.<sup>GT</sup>

- 65 (E<sub>1</sub>) Annorum domini millesimo quingentesimo primo přijat jest za mistra Tomáš sklenář z Kouřima<sup>270</sup> a přístupě svém prvním má položiti o Suchých dnech dnes XV gr. č. a tak má klásti na každý Suché dni klásti až do vyplnění kopy gr. č. a přitom jest slíbil věrnost cechu zachovati.

Mistr. Thoma[sic] dal V gr. alb.

---

<sup>GGG</sup> Týž: připsáno nad textem

<sup>HHH</sup> Bartoš malér z Malé Strany: připsáno nad textem

<sup>III</sup> u strany naší cechu našeho: připsáno nad škrtnutým

<sup>JJJ</sup> Potřebám: škrtnuta koncovka slova a opraveno na koncové „m“

<sup>KKK</sup> Klouček: připsáno nad textem



It. téhož léta předstúpil jest před nás mistr Kliment<sup>271</sup> sklenář s přáteli svými žádaje nás s největší s prosbů, abychom jemu živnosti přáli, protož my vzhledše na prosbů jeho veliků i přátel jeho tuto jsme jemu milost ukázali, aby na každý Suché dni kladl pět gr. č. až do v[y]plnění XX gr. č. a při tom jest slíbil věrnost zachovati. 1521 v cechu.

It. tého léta Suchých dní sv. Lucie<sup>272</sup> polozil X gr. prvních.<sup>GT</sup>

66 (E<sub>1</sub> r.)

1521

Švejcar

Matůš<sup>273</sup> tovaryš sklenářský, který jest dělal u mistra Filipa<sup>274</sup> jsa zavázán pode cti a pod vieru tomu dosti neučinil a nestal neb jest učinil krádež jsa u něho, také to učinil maje ženu v Norimbce, dceru jeho mistra maléře a zde se chtěl ženiti.

It. na den Božího vstúpení léta MCCCCXXIII<sup>275</sup> vzeli páni mistři z truhlice peněz III kopy míš. a dali je za kožich za pana Jakuba maléře<sup>276</sup> krále jeho milosti.

<It. mistr Václav Hasík dal za volej I kopy míš. a byl <jim> panuom mistrom<sup>LLL</sup> dlužen II kopy míš. a ta kopa jest dána z svrchu psanými penězi kožišnickovy.>

It. pan Václav dal za volej II kopy míš., který dlužen byl.<sup>GT</sup>

67 (F<sub>1</sub>)

Anno domini millesimo quingentessimo vigesimo<sup>MMM</sup> primo feria quarta ante festum Lucie<sup>277</sup> etc. Přijat jest mistr Jan<sup>278</sup> za mistra hostinského, který nynie v městě Lúnech obývá a v přístupu svém má položit 4 kopy gr. č. a potom má na každý Suché dni klásti po gr. č. a přitom jest slíbil věrnost cechu zachovati.<sup>GT</sup>

1523

<It. Václav<sup>279</sup> dole psaný, který jest byl zavázán nebožtíku mistru Jiříkovi<sup>280</sup> ten má doslůžit mistru Janovi Hu[mpolec]kému od tohoto sv. Jakuba až do nového léta<sup>281</sup> najprv příští. Při tom jemu slibu věrnost zachovati.>

Václav Labové

---

<sup>LLL</sup> Mistrom: připsáno nad textem

<sup>MMM</sup> Vigesimo: Chytil – vigemsio

Stala se jest smlůva mezi mistrem Jiříkem Škaredkem<sup>NNN</sup> strany jedné a mezi Václavem <sestřencem> bratranec<sup>OOO</sup> Labové vdovy taková, že Václav nadepsaný má slůžiti mistru Jiříkovi dvě létě zběhlé pořád, má se sám na se starati a při tom jest slíbil věrnost mistru zachovati i zbytie. A za to jsů rokojmie <w> Alexij Kačička a Kateřina teta jeho.

Annorum etc. domini 1522 in novo anno<sup>282 PPP GT</sup>.

68 (F<sub>1</sub> r.). Léta páně tisícého pětistého dvamcitmého ten pondělí na Tři krále<sup>283</sup> činie zápis mistr Jan z Lun<sup>284</sup> a oznamuje učedlníka svého Jan<sup>285</sup> a syna sedlářova tutýž v Lúnech a my k žádosti jeho všici mistři vuoli jsu dali vedle řádu řemesla našeho a má slůžiti mistru Janovi přímí Vrtilkovi tři léta pořád zběhlý. A za to rukojmie za věrnost i za zbyті urozený pan Jiřík Nosek a pan Jan Charamza sousedé tu z Lún.<sup>GT</sup>

69 (G<sub>1</sub>) Ondřej 1522

Léta od narozenie syna božieho tisícého pětistého XXII v středu na sv. Sixta a proměnění pána Krista na Huoře<sup>286</sup> přijat jest mistr Ondřej<sup>287</sup> za mistra a má klásti kopu do cechu rozdielně na každé Suché dni po XV gr. dt.<sup>QQQ</sup> až do vyplnění vší kopy.

Dominika ante annunciationem beatae Mariae<sup>288</sup> dal XV alb.. It. XV gr. míš.

Již mistr Ondřej vyplnil tu sumu.<sup>GT</sup>

1522 In die exaltacionis crucis<sup>289</sup>

Předstúpil jest před nás Jan Čert<sup>290</sup> varhaník od Hory a sklenář<sup>RRR</sup> s přáteli svými žádaje nás za bratrstvo a živnost s těmito: pan Zigmund Vaníčků, pan Václav Sova od zvonuov, pan Vavřinec z Tejna, pan Václav písař z šesti pánuov prosíc za něho, abychme jemu živnosti přáli. My pak cechmistři i mistři pováživše častů žádosti i dopustili jsů jemu tiem občejem, kdy majstrštuk ukáže, že přijat bude na ten z spuůsob, což sám umí, aby toho užíval, co svů ruku <o> učiní a to z té příčiny, že mistra gruntovního pokázati nemuož. Ale páni mistři <pozu> váživše proseb těch přátel tu milost jemu jsů učinili, ale již podtud toho učiniti nechťi žádnému.

It. dal jest XV gr. též mistr, když kus ukázal XV gr. za kus.

It. dáno na to všecko kopu gr. míš.

<sup>NNN</sup> Škaredkem: připsáno nad zápisem, odkaz

<sup>OOO</sup> Bratranec: připsáno nad škrtnutým

<sup>PPP</sup> u Chytila oba zápisy v obrácenném pořadí

<sup>QQQ</sup> dt.: připsáno nad textem

<sup>RRR</sup> a sklenář: připsáno nad textem

70 (G<sub>1</sub> r.) <Anno domini millessimo quingentessimo 22 dominica ante Galli<sup>291</sup> stala se jest smlůva mezi slovutným mistrem panem Jakubem<sup>292</sup> malěrem krále Jeho Milosti strany jedné a mezi Matějem<sup>293</sup> synem Jakubovým od Hory strany druhé taková, že Matěj má slůžiti z řemesla panu Jakubovi rok a po tom zběhlým roce má držán býti za tovaryše a Matěj má nadepsanému mistru dáti za ten rok kop šest na míšensko. Rukojmie za věrnost a za zbyti pan Jiřík Vlk od Škrídlice a pan Petr iluminátor.><sup>GT</sup>

Léta od narození syna božího tisícého pětistého dvacátého štvrtého stala se jest smlůva strany jedné Václava Hasíka a druhý stran s Janem<sup>294</sup> Ondráčkovým synem, že má bejti dvě létě od božieho křtění<sup>295</sup> aš sase to božího křtění a rukojme so seyneho [! za něho] pan Bartiš od Černé Rusy<sup>SSS</sup> a dáti má pacholík kopu gr. a při tom slíbil zachovati věrnost.<sup>GT</sup>

71 (H<sub>1</sub>) Chození do cechu.

Léta od narození syna božieho tisícého pětistého dvacátého druhého ten pondělí po sv. Tomáši<sup>296</sup> stalo se jest svolení všech mistruov takové, aby od tohoto času napřed položeného, ktož by koli do cechu našeho nadepsaného nepřišel v hodinu určenů, aby se k takovému každému vedle práv zachovali a jestliže by to staršími našimi sešlo, aby o to k nim hleděno bylo pod pokoutami těmi, v kterých v právicích našich pořádně položeny <byly> jsů.

It. jestli zmešká hodinu gr. míš., jestliže dvě hodině tehdy dva gr. míš. a jestliže by den, aby V gr. b. aneb č. propadl, aby nikoli propuštěno nebylo.

Léta od narození syna božieho tisícého pětistého dvacátého šestého tu neděli po sv. Ondřeji<sup>297</sup> stala se jest smlůva mezi Václavem Hasíkem strany jedné a mezi Jakubem<sup>298</sup> synem Jindřichovým<sup>TTT</sup> vinařem strany druhé taková, že Jakub již psaný má slůžiti z řemesla mistru Václavovi Hasíkovi z řemesla V let pořád zběhlých a kdyby ta léta dobyl tehdy mistr Václav má jemu sukni kůpiti, košili a kabát, nohavice. Rukojmie za věrnost a za zbyti pan Václav Škoda sůkeník a Matouš Dvořák sladovník.<sup>GT</sup>

72 (H<sub>1</sub> r.) Vrtilka

Léta od narození syna božieho MCCCCXXVI tu neděli před matku boží zvěstování<sup>299</sup> smlůvil jest sobě učedníka mistr Jan Vrtilka z Loun pacholíka do tří let, že mu má slůžiti

---

<sup>SSS</sup> Rusy: Chytil – ruši

<sup>TTT</sup> Jindřichovým: Chytil – Ondřejovým

z řemesla a mistr Jan má všecko zastati, co k tomu náleží. A rukojmie za věrnost a za zbyti pan Václav Kankovský pan Jiřík Slezák.<sup>GT</sup>

73 (I<sub>1</sub>) Léta od narození syna božieho tisícého pětistého XXIII přijat jest Filip<sup>300</sup> cuprejtěř za mistra na ten způsob, aby dělal to, což jest ukázal, svíce a koruhvičky malé krom štuku, ale svíce mouže dělati malé i velký a tovaryše muože chovati cuprejtěře, ale tovaryšuov malířských těch chovati na tento čas chovati nebude, leč potom jiných časem bude-li toho na mistrech hleděti a to bude snad motci býti neb majistrštuku jest pokázati nemohl, ač jest jej po dvakrát dělal a při tom jest slíbil věrnost zachovati a při tom svém přístupě <svém> položil jest XV gr. míš.

It. mistr Filip dvoje peníze dal jest po sv. Václavě XV gr. alb.

It. léta MVXIII v pátek na den sv. Jana Křtitele božího<sup>301</sup> položil mistr Filip XV gr. míš., práva k řemeslu<sup>UUU</sup> a tak vyplnil tu kopu při přijetí řemesla

Vyplněna suma Filipova všecka i vosk.<sup>GT</sup>

74 (I<sub>1</sub> r.) <Ja Jan Humpolecký zapisuji se panuom mistruom, kdež jsů mi puojčili kopu gr. č a k tomu některé věci cechovní sem ztratil o to o všecko mám a slibují pod řemeslem jim i všemu cechu vo to počet učiniti a spraviti, co kto mi z čeho vinu dá.>

<It. učinil sem počet s pány cesmistry a vším cechem a zuostal sem cechu po počtu II kopy a III gr. vše na míš. a mám dáti, když tabuli postavím knězi děkanovi, až šťastně se vrátím mám dáti I kopu míš. feria secunda apostolorum Petro a Pauli<sup>302</sup>.>

Annorum etc. 1523

Předstupil jest <m> před nás mistr Jan<sup>303</sup> spolubratr náš duo [sic] plného cechu i žádal i prosil veliků prozbů, aby mu s cechu milost dána byla, co jest učinil proti cechu i o dluch [sic], abychom jemu milost učinili a my vzhlidše na jeho časté prosby i osob některých i my všickni mistři pováživše toho i od<stupil>pustili jsme jemu polovici dluhu a polovici, aby dával rozdílně na každý Suchý dni po V gr. b. i<sup>VV</sup> s těmi Suchými dni pakli by tomu duosti neučinil, aby ta všecka smlůva jemu zvižena byla.

It. dána na ten dluh i Suchými dni V gr. alb.

76 (K<sub>1</sub> r.) <It. dáno je>

<It. vydáno jest 16 gr. alb.><sup>GT</sup>

<sup>UUU</sup> práva k řemeslu: Chytil – práva řemesla

<sup>VVV</sup> i: Chytil – I

77 (L<sub>1</sub>) Annorum domini MCCCCXXV in die s. Petri appostoli<sup>304</sup> WWW pristupili jsů k nám mistři Menšieho Města pražského a slíbili jsů nám, že vedle práv našich ve všech <pravých našich> artikulích se srovnávati tak, kterak zpisové ukazují.

<It. přijali sme od mistruov malostranských 4 kopy míš. tu neděli před sv. Mikulášem<sup>305</sup>.

It. s toho sem vydal VII gr.

It. poslu našemu II gr. míš.

Přijali sme od mistra Hanuše z Holumůce<sup>306</sup> 4 kopy gr. č.

It. vydáno s toho za svíce X gr. alb. a X d. malých

It. zvoníku III gr.<sup>XXX</sup>

It. poslu Suchých dni II gr. alb.

m.<sup>YYY</sup> Natalia

It. <co> paměť o mistra <Ja> Jakuba sklenáře<sup>ZZZ</sup> malostranského<sup>307</sup>, kterak jest vstúpil v dielo mistru Jiříkovi<sup>308</sup> synu Kuncové<sup>309</sup> páni mistři<sup>AAAA</sup> tu su jemu mistři nález učinili, že jest též Jakub pokutu propadl a ta věc poručena jest mistru Bartošovi malostranskému<sup>310</sup> napřed jako <czes> cechmistru vedle to jiném všem mistruom.>

78 (L<sub>1</sub> r.) <sup>GT</sup><Léta od narození syna božieho etc. MCCCCXXVI tu neděli po zvěstování Panny Marie<sup>311</sup> učinili jsů počet řádný mistr Vondřej malíř<sup>312</sup> BBBB a mistr Filip sklenář z předešlého léta a z toho je počtu kvitují páni mistři.

Příjem:

It. téhož léta při obnovení ouřadu cechmistrstvie mistr Vondřej<sup>313</sup> a mistr Václav Klouček<sup>CCCC</sup> přijali sů ouřady.

A při tom přijali jsu peněz hotových II kopy a VII gr.

It. přijali sme od Lukáše Poláka 4 kopy gr. č. pokuty.

It. přijali sme od Jiříka sklenáře<sup>314</sup> XV gr. č.

It. přijali sme od Hanuše malíře<sup>315</sup> XV gr. míš.

It. před Hromnicemi<sup>316</sup> přijali smy [sic] XV gr. míš. 1527 od Hanuše malíře

It. přijali sme od Jana sklenáře<sup>317</sup> kopu míš.

WWW in die s. Petri appostoli: připsáno nad zápisem

XXX III gr.: Chytil – III gr.

YYY M.: Chytil – It.

ZZZ Sklenáře: připsáno nad textem

AAAA páni mistři: připsáno na okraji

BBBB Malíř: připsáno nad textem

CCCC Klouček: připsáno nad textem

It. přijali smy [sic] od Jana sklenáře od Danielu XV gr. míš. vánoční Suché dni

It. Jiřík Černý<sup>318</sup> dal nám IX gr. b. v Suché dni vánočnie 1526<sup>319</sup>

It. přijali sme od Jiříka Černého VII gr. b. za skla

It. přijali sme od Hanuše malíře XV gr. b. die Scolastice virginis 1527<sup>320</sup>

It. přijali sme od Michala malíře od Hory<sup>321</sup> XL gr. b. v devietník 1527 v tu neděli<sup>322</sup>>

79 (M<sub>1</sub>) <sup>GT</sup>Vydání z téhož

<It. dali sme mistru Filipovi sklenáři 4 kopy gr. č.

It. za svíce IIII gr. alb.

It. poslu dáno III gr. alb.

It. Sabato in die nativitatis beatae virginis Mariae<sup>323</sup> dáno za svíce X gr. alb.

It. Filipovi sklenáři 4 kopy<sup>DDDD</sup> č.

Act. eodem die

It. vydali sme XV gr. č. na den sv. Matouše<sup>324</sup> Filipovi sklenáři. Summa týmuž Filipovi všeccka zaplacena.

It. dali jsme pacholíku na místě posla IIII gr. míš.

It. dominica post Andree dali sme mistru Janovi<sup>325</sup> VIII gr. b. na korůhev.

It. potom sme dali jemu II gr. b.

It. poslu novému V gr. b. Suché dni

It. dali sme na svíce X gr. b.

It. dali smy [sic] zvoníku Suché dni od sviec I gr. b. post natalis 1526

It. vydali smy [sic] VII lot stříbra po XII gr. b.

It. vydal smy [sic] tovaryšuom VI gr. b. na víno, kteří ve zbroji stáli

It. vydal sme od šrůbů II gr. b. zámečníku

It. vydali sme od notule vypsání I gr. b.

It. rychtáři II gr. b.

It. pacholíku, který ve zbroji stál, dali sme mu III gr. b.

It. dali smy [sic] na stuhy I gr. č. k šorcuom

It. dali jsme za svíce a poslu XXII gr. míš. ante annunciationem beatae Mariae Virginis

It. přijali sme od Jiříka Černého XV gr. míš>

It. V gr.<sup>EEEE</sup> na svíce a Suchý dni zvoníka II a z za husy VIII gr. míš. faráři

<It. dali sme na vosk k Matce Boží veliký pět bílých>

80 (M<sub>1</sub> r.) | <It. od korouhve nesení ku příjezdu krále Ferdinanda dali sme XXII gr. míš.

<sup>DDDD</sup> 4 kopy: Chytil 4 kopy gr.

<sup>EEEE</sup> V gr.: Chytil – vgl.

It. do placení od korouhve opravování dali sme XV gr. č.

It. práva gr. b. na Brožova syna

It. řečníku, k[t]erej mluvil od cechu před pánem pur[k]mistrem, když je Václav Hasík obsílal, dali sme XII gr. č.><sup>GT</sup>

Léta 1527

<Na den mistra Jana Husy<sup>326</sup> učinili sů počet řádný mistr Ondřej malér<sup>327</sup> a mistr Václav Klouček sklenář z předešlého léta a s toho je počtu kvitují páni mistři.>

Příjem

<It. téhož léta při obnovení ouřadu cechmistrství mistr Ondřej malér a mistr Jiřík sklenář<sup>328</sup> přijali sů ouřady a při tom přijali sů peněz III kopy míš. minus III gr.>

82 (N<sub>1</sub>)

<sup>GT</sup>Vydání

<It. dali sme poslu III gr. č.

It. dali sme na svíce k Matce Boží X gr. b. na nebevzetí do Tajna

It. dali sme IIII gr. b., když byli u nás v cechu páni starší z jiných cechův

It. půjčili jsme Lukášovi tovaryši<sup>329</sup> 4 kopy gr. tu neděli po sv. Kříži<sup>330</sup>

It. Suché dni sv. Matuše<sup>331</sup> III gr. b. poslu

It. dali sme na svíce k sv. Lukáši XVI gr. b.

zvoníkovi I bílý gr.

A za husy faráři a žákům gr. IX bílých

It. dali sme na svíce k Božímu narození X gr. b.

zvoníkovi gr. b.

poslu III gr. alb. Suché dni sv. Lucie<sup>332</sup>

It. dali jsme na svíce k Božímu narození V gr. b., zvoníkovi Suhejch dní II gr. b.

It. za svíce k Velice noci<sup>333</sup> XIII gr.

zvoníkovi gr. b.

It. k svatému Duchu XV gr.

It. poslu III gr. b.

It. dali jsme rychtáři II gr. b., když vo toho dynchýře s námi chodit, potom jsme služebníkům páně purgmistrovým VII d. má <... > týž volí dynchýře.>

83 (O<sub>1</sub>)

| Svolení pokut

<sup>GT</sup><It. dali sme k sv. Lukáši za hus[y] X gr., za svíce XVIII gr.

It. dali sme práva gr. č.

It. dali sme práva II gr. č.

It. dali sme práva V gr. č.>

Léta etc 1528 v pondělí na den Mlád'átek<sup>334</sup> učinili sů počet řádný mistr Ondřej<sup>335</sup> a Jiří<sup>336</sup>.  
A s toho je počtu z jedno stajný vůle kvitovali páni mistři.

It. léta božieho tisícého pětistého dvadcatého devátého den sv. Matěje<sup>337</sup> stalo se svolení  
všeho cechu, což se dotýče pokut zadržených, že sů na ten čas napřed staršími odpuštěny<sup>FFFF</sup>  
a podtu, aby žádnému prominuto nebylo, ač by se kto znovu dopustil a to pod pansků kázní.

<It. po počtu přijali sme k sobě Vondřej<sup>338</sup> a Jiří sklenář<sup>339</sup> XXI gr. míš. společných  
s novoměstskými.><sup>GT</sup>

84 (O<sub>1</sub> r.) <Příjem 1529 a to po počtu

It. přijali sme od Jakuba<sup>340</sup> syna nebožtíka Brože I kopu míš.

It. přijali sme XL gr. b. od Michala<sup>GGGG</sup>>

<It. přijali sme k sobě VIII gr.><sup>GT</sup>

85 (P<sub>1</sub>) | <Vydání 1529

It. dali sme za svíce VIII gr. míš.

It. dali sme poslu VI gr. míš.

It. za svíce k početí Panny Marije<sup>341</sup> dali sme půl deváta bílýho  
gr. b. Suchý dni zvoníkovi

Vopsílky gr. b. na Michala

It. dali sme vod nálezu na Rathuze, když sme s Michalem stáli IIII gr. b. a vopsílky gr. b.

It. dali sme vopsílky na Židy II gr. b.

It. dali sme práva na Michala X<sup>HHHH</sup> ½ gr. b.<sup>IIII</sup>

It. při It. vydali sme zvoníkovi IIII gr. alb.

It. za svíce VIII gr. alb. dali sme.>

<Dali jsme<sup>JJJJ</sup> práva X gr. míš. a půjčil pan Vodřej 4 gr míš.<sup>KKKK</sup>

<půl> deváta bílýho za svíce a vopsílky na Michala tři bílý

It. druhé svíce týž za půl deváta bílých a zastupení do rady gr. b.

Paměť>

86 (P<sub>1</sub> r.) | <It. k Vánoci za svíce VIII ½ gr. b.

<sup>FFFF</sup> Odpuštěny: Chytil – odpuštěno

<sup>GGGG</sup> It. přijali sme XL gr. b. od Michala: připsáno červenou hrudkou

<sup>HHHH</sup> X: Chytil – XX

<sup>IIII</sup> It. dali sme práva na Michala X ½ gr. b.: připsáno červenou hrudkou a obtaženo

<sup>JJJJ</sup> Jsme: Chytil – sme

<sup>KKKK</sup> Dali jsme ... Vodřej 4 gr míš.: připsáno červenou hrudkou, částečně obtaženo inkoustem



It. dali sme práva na Žida X gr. a vobsílky II gr. míš.>

Léta páně tisícího VCXXVIII učinili jsů počet řádný mistr Ondřej<sup>342</sup> a mistr Jiří<sup>343</sup> <wi> ten outerý po Veliký noci<sup>344</sup>. A z toho počtu je kvitují z jednostajný vůle všickni páni mistři.<sup>GT</sup>

Léta etc. 1534 v neděli po sv. Řehoři dal Václav Klouček na Suché dni, kteréž byl dlužen X gr. míš.<sup>GT</sup>

87 (Q<sub>1</sub>) <sup>GT</sup>Léta páně tisícího pětistého XXXIII na den sv. Jana Křtitele božího<sup>345</sup> přijali jsme Ondřej<sup>346</sup> malíř a Jiří sklenář<sup>347</sup> on [!od] Gangolfa malíře a Jana sklenáře<sup>348</sup> IIII a LXX gr. vše míš.

Suché dni sv. Matouše léta etc. 1533<sup>349</sup>

Vondřej malíř dt.

Jiří Černý sklenář dt.

Gangolf malíř

Václav Klouček

Lukáš malíř<sup>350</sup> dt.

Jan Klouček dt.

Zivold<sup>351</sup> malíř

Jan od mostu<sup>352</sup> dt. gr.

Kunc<sup>353</sup> II h [?] zůstává

It. rychtáři práva V<sup>LLLL</sup> gr. míš. do Židů

It. dali jsme gr. č. rychtářovu pacholku práva od Floriána gr. č.

Suché dni sv. Lucie

Vondřej malíř dt.

Jiří Černý sklenář dt.

Gangolf malíř

Václav Klouček<sup>MMMM</sup>

Lukáš malíř

Jan Klouček dt.

Zivold malíř

---

<sup>LLLL</sup> V: Chytil – VI

<sup>MMMM</sup> Chytil – ještě připsáno dt.

Jan od mostu dt.

Kunc

Suché dni sv. Matěje<sup>354</sup>

Vondřej dt.

Jiří<sup>355</sup> dt.

Gangolf

Václav Klouček

Lukáš

Jan Klouček dt.

Zivold

Jan od mostu II gr. zůstává

Kunc

88 (Q<sub>1</sub> r.) | It. dali sme v celnici práva na Žida VII gr. míš.

Za svíce X gr. míš. k Vánocům<sup>356</sup>

Suchých dní dali sme zvoníkovi gr. b.

It. vstoupení dali sme gr. b.

K Velice noci za svíce V gr. b.

vstoupení o Žida gr. b.

K Matce Boží za svíce 4 gr. b.

Vstoupení gr. b.

Vobeslání na Michala II gr. b.

Na vzetí II gr. b.

Suché dni sv. Trojice<sup>357</sup>

Vondřej <d.>

Jiří dt.

Gangolf dt.

Václav Klouček

Jan Klouček dt..

Kunc

Lukáš dt.

Jan od mostu dt.

Zivold<sup>GT</sup>

<Léta od narození Syna Božieho tisícého VCXXVI v pondělí na den sv. Jiří<sup>359</sup> předstúpil jest před nás do plného cechu Jan Polák s přáteli svými, kdež je vinu a pokutu upadl a zejména s těmi přáteli: pan Pavel Kolář, pan Beneš ručníkář, pan bakalář z české koleje Potencian. A při tom také přimluva předkem pana kancléře pražského těch osob a jiných drahně, aby témuž Janovi Polákova ta pokuta odpuštěna a prominuta byla, kdež to nemálu ale veliků věc učinil, však pro přimluv těch dobrých lidí a předkem pana kancléře, již sů jemu tu milost ukázali, aby položil puol kopy gr. č., kdež měl <dá> položit kopu gr. však na ten způsob jest jemu milost dána. A napotomní čas se toho víc nedopuštěl, pakli by co k tomu podobného učinil, aby jemu to zase všecko novo byla a pokutou dvenásobný trestán byl rok IIII neděle.>

A při tom též Lukášovi Polákovi<sup>360</sup> jest rozkázáno, aby se též zachoval po tiem závazkem jednomu jako. A to se stalo všecko toho dne.

Léta tisícího pětistého třicátého prvního

Jan Vrtilka položil najprv do cechu I kopu míš. a pototom [sic] <po> na každé Suché dni 15 gr. míš. až druhů kopu míš.

Léta 1533

Jakož jest času předešlého od mistra Lukáše<sup>361</sup> mistrštuk nadostatečně [sic] ukázán, ale však on<sup>NNNN</sup> na žádost přátel jeho proto jest přijat a to na takový způsob, že aby<sup>OOOO</sup> on Lukáš bez vůle a vědomí mistrův starších díla velikého na tabulích <z> jiných žádných, aby na se nebral a pakli by který jemu dílo takový dopuštěno bylo, tehdy on Lukeš nemá jeho fermežovati, leč by staršími vohledáno bylo, jestliže by na tom díle, co scházelo, prve než by se sfermežovalo, aby se mohlo vopraviti a pakli by státi mohlo a lidem za jich peníze dosti se stalo, že mu toho přejí, aby je dokonal<sup>PPPP</sup>. Stalo se v úterý na den sv. Jana Křtitele božího. Anno ut supra.<sup>362</sup>

Léta etc. 1533 tak jakž prve na žádost přátel Lukáše sme do pořádku našeho přijali a to na takový způsob, jakž zápis svrchu psaný v sobě šíře zavírá. Avšak Lukáš to jest přestoupil a skrze to i trestán býti měl i <piet> jest jemu taková věc na žádost přátel jeho<sup>QQQQ</sup> prominuta a

NNNN On: nadepsáno nad textem

OOOO Aby: nadepsáno nad textem

PPPP aby je dokonal: připsáno nad textem

QQQQ přátel jeho: připsáno nad textem

to tak, aby se zachoval, jakž jest prve jemu propůjčeno a jináč nic a on Lukáš jest přiřkl, že se toho víc nemíní dopustiti. Stalo se v neděli na sv. Markytu.<sup>363</sup>

92 (S<sub>1</sub> r.) <Annorum <1539> MCCCCCXXIX

It. stala se jest smlůva taková, že Jan Vrtilka přijal pacholíka jménem Floriána<sup>364</sup>, syna Kateřiny lištážsky na řemeslo a <zto> za to má jemu slůžiti tři léta a on Jan Vrtilka má naň šaty jednatí až dotud, dokovadž se nevyučí. A tento zápis stal se jest tu neděli po sv. Jakubu léta 1531<sup>365</sup> a od tohoto zápisu má býti u něho až do Hromnic najprv příštích<sup>366</sup>. A když se vyučí vedle řádu a obyčeje starobylého, má položiti 1 libru vosku do cechu.><sup>GT</sup>

It. Florián učinil tomu všemu dosti, co jest smlůvu měl Janem Vrtílků a položil jest I libru vosku, jak řád a obyčej a přijat jest za tovaryše tu neděli před sv. Řehořem<sup>367</sup>.<sup>GT</sup>

93 (T<sub>1</sub>) Léta božieho tisícého pětistého třicátého ten úterý po Veliké noci<sup>368</sup> přijali sme od prvních starších mistra Vondřeje maléře a mistra Jiřího sklenáře<sup>369</sup>.

My mistr Gangolf malér a Jan sklenář od <msatu> mostu<sup>RRRR</sup>, kdež nahoře napsáno jest, že sme od nich přijali XXIII gr. na míšensko.<sup>GT</sup>

<sup>GT</sup>Anno 1530 Vydání z toho

Vydali sme na světlo VI gr. <m.> míš. k veliké a k svatému Duchu, vydali sme <na světlo ...> na světlo 18. gr. míš. a <na od listu> od listu do Hory vydali sme 6 gr. míš.

Za dvoje<sup>SSSS</sup> svíce dali sme 32 gr. míš.

A zvoníku 4 gr. míš. a II gr., vostatek na koláči

94 (T<sub>1</sub> r.) Vydali sme k Hodu k svatému Duchu.

<Léta božieho tisícího pětistího XXXI stala se jest smlůva mezi mistrem Ondřejem malířem strany jedný a mezi Janem<sup>370</sup> uředníkem strany druhý taková, že Jan má sloužiti dvě lité mistru Vondřejovi. A týž Jan má dáti mistru Vondřejvi za to XVI kop míš. A za to rukojmie za věrnost a za zbyti a pan doktor Školastika a kněz Kažpar téhož kostela pražského.

A když se vyučí do cechu má položiti I libru vosku.>

---

<sup>RRRR</sup> Mostu: připsáno nad škrtnutým  
<sup>SSSS</sup> Dvoje: připsáno nad textem

Léta 1534 v neděli den sv. Mikuláše<sup>371</sup> předstúpil jest mistr Lukáš<sup>372</sup> před pány mistry, žádal jest, což jest koli proti nim učinil, aby jemu to milostivě <odpu> vážili a odpustili pro pána Boha, že jse takových věcí nedopustí a což jest koli[vě]k mluvil, <že> jemu to aby milostivě váženo bylo pro. A že chce se zachovati podle téhož zápisu. I tu jest bylo mluveno od mistra Lukášovi, že si mluvil o mistřích v cechu, že sou <do> psali sobě, co chtěli a že chce dělati, co chce, i bylo jest týmuž Lukášovi oznámeno, aby ty řeči, což jest mluvil o<sup>TTTT</sup> týmž psaní o mistřích, na přátely své vznes a potom, když v cechu budem, aby s přáteli byl, že tu což mistři dále k němu budou mluvit, to uslyší a bude-li on čeho žádati, tehdaž buď jaké milosti, že páni mistři týž jeho odpověď dadí.<sup>GT</sup>

95 (V<sub>1</sub>) <Anno salute<sup>UUUU</sup> 1530

Suchý dni svaté Trojice dal jest mistr Gangolf a pan Jan od mostu sklenář dal a pan Vondřej malíř dal a Jakub sklenář<sup>373</sup> dal, Hanuš malíř<sup>374</sup> dal jest, Kunc sklenář dal jest, Jiřík sklenář<sup>375</sup> dal jest.><sup>GT</sup>

<Lukáš Pirovský<sup>376</sup>>

<Léta páně tisícího pětistého XX devátého přijat jest za mistra Lukáš malíř pro přimluvu dobrých lidí a také, že jest podle pořádku našeho tomu všemu za dost učinil.>

96 (V<sub>1</sub> r.) Anno domini 1531

Sv. Matúše

pan Gangolf maléž dt.

mistr Jan sklenář<sup>377</sup> dt.

Ondřej maléř dt.

Jiřík sklenář dt.

Lukeš<sup>378</sup> non dt.

Jan Vrtilka XV gr. dt.

Klouček starý<sup>379</sup>

Kloučkův syn<sup>380</sup>

Kunc sklenář

Léta etc. 1534

---

<sup>TTTT</sup> O: Chytil – v

<sup>UUUU</sup> Salute: Chytil – salutis

Jan z Budějovic<sup>381</sup>, který se učil u mistra Gangolfa, tomu všemu, což učiniti měl dosti jest učinil i do cechu libru vosku jest položil. A za tovaryše přijat jest v úterý před sv. Havlem<sup>382</sup>.

Léta 1574

Předstoupil jest před nás do plného pořádku našeho učedník Adam Fišer z Aušpurgu<sup>383</sup> s pány přáteli svými, že jestli se zjednal za učedníka u mistra Apsolona Pola<sup>384</sup>, malíře Menšího Města pražského, do šesti let pořád zběhlých. Rukojmoví sou za něj Kašpar sedlář, Mates Tucher pod X kop gr. č..

Při tom položil 2 libře vosku.

97 (0)

Léta etc. 1534

Suché dni sv. Matouše<sup>385</sup>

Gangolf dt.

Jiří dt.<sup>386</sup>

Vondřej<sup>387</sup>

Václav Klouček

Jan Klouček dt.

Zivold<l>

Jan od mostu

Kunc

Lukeš<sup>388</sup> dt.

It. Jan Klouček zůstává XI gr. č.

It. mistr Zivold zůstává troje Suché dni.

It. vzali sme z truhlice p. s. Lukáši XXXVI gr. míš.

Léta páně tisícého pětistého XLIII pro přimluvu dobrých lidí přijat jest Jan Rachmberk sklenář<sup>389</sup> za mistra, neb jest za dost učinil, což pořádku našemu náleží.

98 (0)

Léta etc. XLV přijat jest za mistra Serafin<sup>390</sup>, ale právem otcovským, při tom se tak zachoval jako na mistrova syna záleží.<sup>GT</sup>

It. přijat jest Jan Čech<sup>391</sup> za mistra léta XLV. Přitom, což náleží toho pořádku vykonal.<sup>GT</sup>

Avšak XV b. zůstává toho.

1546

Léta božieho tisícího pětistého VI přijat jest za mistra Kašpar Kuchlar<sup>392</sup>, sklenář z Lublina, z přimluvy dobrých pánů přátel lidí dobrých, což i mastrštuk poctivě i na schválení jiných mistrů ukázal.<sup>GT</sup>

99 (0)

<Jan Dačický<sup>393</sup>

Léta páně tisícého pětistého štyřiscátého [sic] V přijat jest Jan Dačický za mistra skrze přimluvu dobrých lidí a přátel, při tom také což pořádku náleží za dost jest učinil a vykonal.><sup>GT</sup>

1546

Léta božího tisícého pětistého šestého přijat jest Jan Šic<sup>394</sup> malíř z přimluvy dobrých lidí a přátel a také jest, což za pořádek zadost učinil.<sup>GT</sup>

1546

Léta božího tisícého pětistého XXXXVI<sup>VVVV</sup> přijat jest Kašpar z Lublina<sup>395</sup> z přimluvy dobrých lidí a což za pořádek učinil. Přitom zůstává II patnáct gr. míš.

100 (0r.)

1549

Léta páně tisícého pětistého štyrycátého devátého z přimluvy jeho milosti pana rychtáře královského i jiných dobrých lidí a přátel přijat jest Matuš Ornys<sup>396</sup> WWWWW malíř za mistra a za spolubratra našeho a při tom meistrštuku položil kopu a II libře vosku a ještě zůstává kopu míš.

Léta etc. 1550 přijat jest za mistra na den sv. Kateřiny<sup>397</sup> XXXX Fabián malíř z Oustí nad Labem<sup>398</sup> na přimluvu dobrých lidí a učinil za dost, co k tomu náleží.

Léta etc. 1556 přijat jest za mistra Florián Abel z Rejna Kolína<sup>399</sup> na přimluvu dobrých lidí a uči[ni]l všemu zadosti.<sup>YYYY</sup>

---

<sup>VVVV</sup> XXXXVI: „X“ připsána později

<sup>WWWW</sup> Ornys: připsáno nad textem

<sup>XXXX</sup> na den sv. Kateřiny: připsáno nad textem jinou rukou

<sup>YYYY</sup> a učinil všemu zadosti: připsáno jinou rukou

Léta etc. 1559 na den sv. Mikuláše<sup>400</sup> přijat jest Jakub malíř Bystřickéj<sup>401</sup> za mistra do pořádku našeho na přimlůvu dobrých lidí a učinil zadosti, co k tomu náleží. Mistrštuk vokázal a přitom 1 tolar položil a II libry vosku a vostatek má vyplniti.<sup>GT</sup>

101 (A<sub>2</sub>) Léta etc. LVI den sv. Matěje<sup>402</sup> přijat jest Mikuláš<sup>403</sup> bratr Šimona koláře ku panu Lukášovi<sup>404</sup> za učedníka a to na ten konec, aby se u něho učil řemeslu malířskému IIII ½ léta a tomu zadosti, že učiniti má. Rukojmie sou za něj pod V kop gr. č. pan Bartoloměj Bílek, druhej pan <Jale> Jarolím kolář a jeho bratr jest jim podpůrce, za to však toho půl lita<sup>ZZZZ</sup> má se cejtovati. A při tom položil jest dvě libře vosku.

Léta etc. LIII na den sv. Víta, patrona českého<sup>405</sup>, přijat jest za učedníka Křištof Baumgarter z Holomůce<sup>406</sup> AAAAA za III léta od Floriána Abela z Rejna Kolína mistra v Starém Městě pra[ž]ském a propuštěn jest léta LVI na den sv. Petra, Pavla<sup>407</sup>. A choval se jako na dobrého mládence záleží.

1556 etc.

Na den sv. Margety<sup>408</sup> dán list od vyučení Křištofovi Baumgartnarovi z Olomůce, aby on nedělal u nepořádného mistra a nehumploval sám, buď po zámcích kdežkoliv jinde. Kdyby se dopustil před přijímání povolání mistrovského, má propadnouti mistrům do truhlice X kop gr. č. Za to sou rukojmie pan Michal Pírko, pan Zachař vod Holcuov, oba řemesla kožišnického na Starém Městě pražském.

Léta etc. LVIII<sup>BBBBB</sup> na den sv. Havla<sup>409</sup> přijat jest k mistru Janovi Rachmberkovi za učedníka Andres Kunc z Komic<sup>410</sup> a má se učiti II létě. Rukojmí: mistr jeho sám za všechno a položil I libru vosku.

Léta etc. LVIII<sup>CCCCC</sup> na den sv. Havla<sup>411</sup> přijat jest k mistru Janovi Rachmberkovi Jan Matern z Prahy<sup>412</sup> za učedníka<sup>DDDDD</sup> na IIII léta. Položil 1 libru vosku. Rukojmie sám mistr za věrnost i zbytí etc.

102 (A<sub>2</sub> r.) 1558

---

<sup>ZZZZ</sup> Lita: Chytil – léta

<sup>AAAAA</sup> z Holomuce: připsáno nad textem

<sup>BBBBB</sup> LVIII: Chytil – XLVIII

<sup>CCCCC</sup> LVIII: Chytil - XLIII

<sup>DDDDD</sup> za učedníka: připsáno na okraji



It. v svátek Vánoční<sup>413</sup> <přijat> zjednán jest Adam<sup>414</sup> učedník k mistru Serafinovi na půl štvrta léta. Rukojmie za něj za zbytí a věrnost Hranickéj a Václav Kozlík pod V kop gr. č. a dvě libry vosku má položit.

Položil dt.

It. léta etc. 1561 v pátek před sv. Lukášem<sup>415</sup> Andres Kuntz<sup>416</sup> propuštěn vod Hanuše Rachmberka a za tovaryše přijat.

Léta 1562 ve středoposti<sup>417</sup> přistoupil jest Vondřej Čert<sup>418</sup> k mistru Fabiánovi<sup>419</sup>, aby se u něho řemeslu malířskému učil, jmenovitě do tří let a má k tomu dáti tomuž mistru Fabiánovi X kop míš. I jsou za to za všecko za zbytí i za sumu rukojmové Jan Řeřáb z Oujezda a Vondřej Syrovinský pod X kop gr. č.<sup>EEEE</sup>. Stalo se dne nahoře psaného a při tom položil I libru vosku.

It. v pátek přede všemi Svatými<sup>420</sup> zjednán jest Adam<sup>421</sup> syn pána Petra vod Tří moždířův k mistru Hanušovi Rachmberkovi za učedníka a má u něho býti dvě lété a má jemu dáti VI kop míš. Rukojmie jest za to pan otec za větrnost i za zbytí pod X kop gr. č. Stalo se dne nahoře psaného a při tom jednání dáno jest Rachmberkovi polovice peněz a do truhlice 2 libry vosku. Vykonal všecko a jest propuštěn.<sup>FFFF</sup>

<sup>GGGG</sup>Žádal za mistra přijat býti do našeho pořádku v neděli po mistru Janovi Husovi<sup>422</sup>. Vodloženo mu do 4 neděl, aby mejstrštuk udělal.

It. léta 1569 den sv. Bartoloměje<sup>423</sup> dal se jest v cejt k mistru Floriánovi Hans Thwenner z Štejru<sup>424</sup> a má u něho bejti půl druhého léta a připověděl před pány mistry jemu věrnost zachovati a do toho času vybýti a má dáti dvě libry vosku.

1569

Jakub Hyrš z Oustí nad Labem<sup>425</sup> <sup>HHHH</sup> propuštěn jest od mistra Pavla Newpaura<sup>426</sup> a za tovaryše jest vyhlášen před námi a vykonal ty 4 léta i taky jest oznámil jeho mistr, pokudž u něho byl, že se jest dobře choval a též jest pánům starším i jinejm všem mistrům rukou dáním

---

<sup>EEEE</sup> pod 10 kop gr. č.: připsáno pod textem

<sup>FFFF</sup> Vykonal všecko a jest propuštěn.: připsáno později

<sup>GGGG</sup> připsáno na okraji

<sup>HHHH</sup> z Oustí nad Labem: připsáno nad textem

slíbil a se zavázal, že chce při pořádku státi, jím se zpravovati etc. a humplířuov všech práz[d]en býti.

103 (B<sub>2</sub>)

1565

It. Zigmund Elseser<sup>427</sup> a Jakub Hyrš<sup>428</sup> zjednali se oba k mistru Floriánovi<sup>429</sup> malíři za učedníky a má každej u něho býti pět let vod tohoto sv. Martina minulého léta 1564<sup>430</sup> až do vyjití těch pěti let. Rukojmie za ně přijal on sám Florián etc. a hned voba dali každej dvě libry vosku. Stalo se na den Tří králův léta nahoře poznamenaného<sup>431</sup>.

1565

It. v pondělí po neděli, kteráž slove Letare<sup>432</sup> přijat jest za mistra malířského do pořádku našeho Jan Myslík z Větošova<sup>433</sup> IIIII na přimluvu dobrých pánuov a přátel a při tom mistrštuk ukázal a II kopy míš. dal a vostatní peníze takto klásti má tohoto roku každý Suchý dni 15 gr. má položiti a potom druhého roku každé Suchý dni má klásti po I ortu, až by se ty 2 kopy vyplnily a přitom jest týž položil 2 libry vosku. <....><sup>JJJJJ</sup>

1566 V outerý den proměnění pána Krista na huře Tábor<sup>434</sup> přijat jest za mistra do pořádku našeho Hanuš Frischman<sup>435</sup> na přimluvu pánuov a přátel a přitom jest mistrštuk položil a v štyrech nedělích má položiti I kopu míš. a každého kvartálu má položiti I ort až do vyplnění tý druhý kopy, též jest položil I libru vosku.

1566

V outerý den proměnění pána Krista na huře Tábor<sup>436</sup> přijat jest za mistra do pořádku našeho Adam šlejř<sup>437</sup> řemesla sklenářského na přimluvu dobrých pánuov a přátel a při tom jest ukázal mistrštuk i taky jest položil I kopu gr. a 2 libry vosku a každý Suchý dni má položiti 15 gr. b. až do vyplnění druhý kpy gr. na den Novýho léta 1567<sup>438</sup>. Položil 15 gr. b.

It. ve středu dáno mistru Adamovi šlejř<sup>437</sup>, co vydal na místě starších zase u truhlice <XX od> XXII gr. alb. míš. ...[?]<sup>KKKKK</sup>

Adam šlejř oznámil, že jest položil ty 1 ½ kopy míš., ale tuto nebylo poznamenáno, protože, když přijde k počtu, budou-li jemu to páni mistři chtítí pasírovati. Anno 1571

IIII Větošova: více možností čtení, možná Vitošova

JJJJJ přeškrtané a nečitelné téměř dva řádky

KKKKK Zápis je na předchozí straně, ale odkázán na místo.

It. v středu den Novýho léta<sup>439</sup> přijat jest za mistra do pořádku našeho mistr Kundrát Thorwait<sup>440</sup> malíř Menšího Města pražského<sup>LLLLL</sup> na přimluvu dobrých pánuov a přátel a meistrštuk jest ukázal a při tom jest položil 2 tolary a [...]<sup>MMMMM</sup> 12 gr. b. za dvě libry vosku a každýho kvartálu má dáti po 15 gr. b. až do vyplnění druhejch dvou tolaruov. Stalo se léta a dne nahoře psanýho etc.

I dal na to I tolar a ještě I vostává d.

It. v outerý den proměnění pána Krista na huoře Tábor léta 1566<sup>441</sup> <sup>NNNNN</sup> přijat jest za mistra do pořádku našeho Hanuš Frischman sklenář na přimluvu dobrých lidí a ukázal meistrštuk, však teprv I tolar položil na den sv. Filipa a Jakuba léta etc. 1567<sup>442</sup>. A téhož dne taky jest teprv zapsán a druhaj tolar má položiti <teprv> teď při příštím proměnění pána Krista na huoře Tábor<sup>443</sup> etc. A přitom položil 2 libry vosku.

<sup>OOOOO</sup>Na snažnů jeho prosbu a žádost půjčili sou jemu páni mistři s povolením všech mistrů z truhlice témuž Frišmanovi 15 gr. liber a je zas oplatiti i první dluh o sv. Duchu nejprv příštím<sup>444</sup>.

1567

It. v outerý na den Rozeslání apoštoluov<sup>445</sup> přijat jest do pořádku našeho za mistra mistr Kundtrádt<sup>446</sup> zlatotepec na přimluvu dobrých pánuov a přátel a ukázal svooj list i svých rodičuov zachování i od vyučení<sup>PPPPP</sup>. Při tom i meistrštuk položil, kterež jest do tuhlice schován, též položil 2 kopy míš. a 12 gr. b. za dvě libry vosku a vostatní 2 kopy míš. má vyplniti každý Suchý dni, jakž vobyčej jest do roka.

Vyplnil a dal 2 kopy míš.<sup>QQQQQ</sup>

1569

It. v pondělí 1. den Augusti přijat jest Absolon Pol z Vrchlabí za spolumistra malířského<sup>RRRRR</sup> i bratra do pořádku našeho na přimluvu dobrých pánuov a přátel a

---

LLLLL Menšího Města pražského: připsáno nad textem

MMMMM rozmazané

NNNNN léta 1566: připsáno nad zápisem

OOOOO celý zápis připsán později, částečně překrývá následující text

PPPPP i od vyučení: připsáno nad textem

QQQQQ Vyplnil a dal 2 kopy míš.: připsáno později

RRRRR Malířského: připsáno nad textem

meistrštuk jest před pány mistry položil i ukázal. Tolikéž jest při tom položil I kopu gr. a dvě libry vosku, vostatní druhou kopu gr. má ve štvrti létě položit a týž 2 libře vosku.

Slíbil pánům starším i všem mistrům rukou dáním, že při pořádku našem státi i všelijak pomáhati a žádné[j]ch humplířův nefedrovati ani s nimi obcovati.

105 (C<sub>2</sub>)

1569

It. v pondělí prvního dne Augusti přijat jest Paul Newpar z Holomouce<sup>447</sup> SSSSS do pořádku našeho za mistra malířského a spolubratra na přímlovu dobrých panův a přátel, kderejšto i mejstrštuk před pány mistry ukázal a 4 kopy míš., též 4 libry vosku při tom položil a že jest pak pro někderé věci pokutován byl i taky ji složil. Však na přímlovu snažnou jeho i přátel jest ta pokuta navrácena jemu a on připověděl, že se víc nechce nic toho dopustiti, ale při pořádku po vše časy státi i jeho obhajiovati. Pan Matouš Ornyus takovou pokutu při sobě zanechal.

1569

It. v pátek den sv. Šimona a Judy<sup>448</sup> přijat jest do pořádku našeho Jan Štika<sup>449</sup> za cubrejtýře, však s touto znamenitě výminkou, aby žádnýho díla k maliování [sic] na sebe lokte zvejši tabulky aneb kortyny nepřijímal a toho se nedotejkal z příčiny té, jakož jest svůj mejstrštuk před mistry ukázal, kderejš jest v malování za nedostatečnej uznán etc. Však na přímlovu panův a přátel jeho starší i všickni mistři povolili sou jemu, aby živnost svou tak, jakž jest tuto zapsán, vésti a provozovati mohl. Jináč nic leč by k sobě někderýho z mistrův, kderýž by dostatečný v umění malířském byl, přijal, kdyby co dělati chtěl etc. Druhý, aby sobě městský právo zjednal a list zachovací ukázal, což jesti připověděl, pánům starším i všem mistrům rukou dáním se zavázal, že vedle toho předložení a zápisu tak se v tom ve všem volně a posluše chovati a při pořádku do přemožení státi. A při tom jest položil 2 tolary a 2 libry vosku a ostatní 2 tolary má každýho kvartálu po 15 gr. b. klásti až do vyplnění i taky druhý 2 libry vosku.

106 (C<sub>2</sub> r.) A že jest pak pro přestoupení, kterýho se proti pořádku předešle dopustil, pokutován a 4 kpy míš. položil však na přílišnou žádost| a přímlovu jeho panův a přátel jest mu polovice tý pokuty tu hned zas navráceno s tou výminkou, aby se více takových věcí neb k tomu podobných nikdá nedopouštěl. Připověděl jako dobrej tak se a ne jináč chovati.

---

<sup>SSSSS</sup> z Holomouce: připsáno nad zápisem

1570

It. Jan Štika dal za hus[u] panu faráři do Tejna k sv. Lukáši II gr. b. a od vopravování postavěku má se mu dáti 15 gr. b. To sobě má vyraziti z toho, co jest do pořádku dlužen. I stal se s ním účet a vyraženo jest a tak zůstává ještě dlužen jednu kopu míš., tu má vyplniti každého kvartálu po 15 gr. alb.

<It. Jan Štika pokutován jest od starších i jiných pánů mistrů pokutou 5 kop gr. č. za příčinou, že se jest dopustil proti zápisu a uvolení svému, kderýmž se v pořádku pánům mistrům všem rukou dáním zavázal a dílo to, kderěz jemu náležitě nebylo mimo vědomost jiných mistrův, na se jest vzal a jiné malíře, ne z pořádku našeho, k vykonání takového díla k sobě přijal na posměch nás<sup>TTTTT</sup>; a když jest od pánů mistrův domluvu k sobě s předložením těch věcí, čeho se jest tu nenáležitě dopustil, slyšel<sup>UUUUU</sup>, uvolil se a připověděl takovou pokutu, což nejdřív k penězům přide, položiti.

It. Jan Štika byl napomenut, aby pokutu těch 10 kp míš. položil i připověděl, že o Vánocích nejprve příštích léta tohoto 1571<sup>450</sup> chce položiti.

Opět Jan Štika, když mu domlouváno bylo vo pokutu položení, žádal za prodlení, jakž mu nejdřív od díla tý tabule dadí, že chce ji složiti.

It. když sme za jinou příčinou do pořádku byli obesláni z poručení pánův mistr, byl jest opět Jan Štika napomenut, aby tu pokutu, v kderouž se uvolil položil pro své nevážné přestoupení, jakož pak jemu to dosti stížně předkládáno bylo, že již nejednou připověděvši až posavad tomu zadosti nečiní, však on vždy žádal pánů mistrův za málo prodlení, že to již konečně chce vypraviti.>

107 (D<sub>2</sub>)

1571

It. ve čtvrtek před Svátostí<sup>451</sup> přijat jest do pořádku našeho malířského Ambrož Ledecký<sup>452</sup> etc. za mistra řemesla malířského a mistrův před pány mistry ukázal náležitě a při tom položil 2 tolary a 2 libry vosku a druhý 2 tolary a 2 libry vosku každého kvartálu po 15 gr. b. a ½ libře vosku až do vyplnění klásti má. Při tom jest slíbil pánům mistrům všem rukou dáním v přítomnosti svejch pánů a přátel, kderýž se za něj snažně přimlouvali, že při tom pořádku chce státi a jeho všelijak obhajovati až do přemožení.

Dlužen ještě zuostává 2 kopy míš. a dvě libře vosku.<sup>GT</sup>

---

<sup>TTTTT</sup> Nás: Chytil – náš

<sup>UUUUU</sup> Slyšel: připsáno nad text

It. ten pondělí po Provodní neděli<sup>453</sup> přijat jest do pořádku našeho malířského Matyáš Hutský<sup>454</sup> za mistra a spolubratra řemesla malířského na přimluvu dobrých pánův a přátel a mistrštuk před pány mistry ukázal i list od vyučení. Též při tom položil 2 tolary a 2 libry vosku. List pak zachovací má sobě do sv. Ducha<sup>455</sup> zjednati a ostatní 2 tolary a 2 libry vosku má každý Suché dni po 15. gr. b. a po půl libře vosku klásti. A při tom jest připověděl pánům starším i všem mistrům rakou dáním, že při tom pořádku chce státi a jeho obhajovati a všech humplířův prázen býti po vše časy etc.

A až posavad ještě 2 kopy míš. zuostává a 2 libře vosku.<sup>VVVVV GT</sup>

108 (D<sub>2</sub> r.) Léta 1576 přijali sou páni mistři starší i jiní mistři počet pořádněj po ty všecka léta, jakž starším byl Matouš Ornys malíř<sup>WWWWW</sup> a nic na počtu nezůstal etc. a hotových peněz postoupil pánům mistrům starším i všem mistrům IX kop XX gr. vše míš. a co na dluzích zůstalo postoupil sem jim šuldbrífův pod jejich sekrety. Stalo se v pondělí před Novým létem<sup>456</sup>, jakž nahoře poznamenáno etc.<sup>GT</sup>

109 (E<sub>2</sub>) Léta LXXX ten outerý na den Všechny svatých<sup>457</sup> přijat jest za mistra a spolubratra našeho Jan Křesťan<sup>458</sup> sklenář <ského> do plného pořádku našeho malířského a sklenářského na přimluvu pánů a přátel dobrých a mistrštuk před pány mistři [! mistry] i list vod vyučení též předložil a 2 tolary položil a každého štvrt líta má ještě položiti po 3 ortech až do vyplnění tý sumy 3 kop a 4 liber vosku má položiti.<sup>GT</sup>

130 (P<sub>2</sub> r.) <sup>GT</sup>Suché dni sv. Lucie Annorum domini etc. 1528<sup>459</sup>

Vondřej malář dal jest

Jiřík sklenář<sup>460</sup> dal jest

Gangolf malář dal jest

Václav Klouček dal jest

Jan Hu[mpolec]ký

Jan od mostu dt.

Hanuš malář<sup>461</sup> dal jest

Jan Klouček, syn jeho, dal jest

Lukáš<sup>462</sup> dal jest

<sup>VVVVV</sup> připsáno později

<sup>WWWWW</sup> Matouš Ornys malíř: připsáno na okraji

Kunc sklenář dal jest  
Jiřík<sup>463</sup>, syn jeho, dal jest  
Jakub<sup>464</sup>, syn <y> Brožuo dt.

Hostinští:

Michal od Hory  
Jan z Rakovníka<sup>465</sup>  
Jan Kurbicer z Kadaně<sup>466</sup>  
Jan Vrtilka z Loun

131 (Q<sub>2</sub>) | Annorum domini etc. 1529 Suché dni sv. Matěje <dominica> feria quarta post post [sic]

Reminescere<sup>467</sup>

Vondřej malář dal jest  
Jiřík sklenář dt.  
Gangolf malář dt.  
Václav Klouček sklenář  
Jan Hu[mpole]cký dt.  
Jan od mostu sklenář dt.  
Hanuš malář dal jest  
Jan Klouček sklenář  
Lukáš dal jest  
Jiřík<sup>468</sup> dal jest  
Jakub Brožuo syn dt.  
Kunc sklenář dal jest

Hostinští:

Michal od Hory  
Jan z Rakovníka  
Jan Kurbicer z Kadaně  
Jan Vrtilka z Loun

133 (R<sub>2</sub>) Annorum domini 1529 den sv. Matouše<sup>469</sup>

Vondřej malář<sup>XXXXX</sup> dal jest  
Jiřík sklenář dal jest  
Jakub, syn Brožuov, dal jest

---

XXXXX Malář: Chytil – malíř

Jiříček <syn Brožu>, syn Kuncu, dal jest  
Jan vod mostu dal jest  
Kunc dal jest  
Jan Klouček VII gr. alb.  
Zuostává dal na to gr. b.  
Jiříček, syn Kunců, zuostává 3 gr. alb.  
<Hanuš malér zuostává 3 gr. alb., ještě zůstává starýho dluhu jedny.>  
Gangolf dal jest  
Klouček starý<sup>470</sup> dal jest  
Jan Klouček dal jest

Suché dni sv. Lucije<sup>471</sup>

Vondřej malíř dt.  
Jiří sklenář dt.  
Gangolf dt.  
Václav Klouček  
Jan Humpolecký  
Jan od Mostu dt.  
Kunc  
Jiří, syn jeho  
Jan Klouček  
Lukáš  
Jakub<sup>472</sup> dt. ...  
Hanuš<sup>473</sup> dt. ...

134 (R<sub>2</sub> r.) | Annorum domini 1530 Suché dni sv. Matěje postní<sup>474</sup>

Gangolf dt.  
Jan sklenář od mostu dt.  
Ondřej<sup>475</sup> dt.  
Jiří sklenář dt.  
Hanuš z Holo[mouce]<sup>476</sup> dt.  
Klouček starý dal jest  
Jan Humpolecký  
Jan Klouček



Kunc

Lukáš

Jakub sklenář dt.

Memoriale dal jest Jan z Rayna Kolína<sup>477</sup> gr. gr. [sic] č. <sud> Suchý dni sv. Václava<sup>478</sup>.

Hostinští:

Jan z Rakovníka

Michal od Hory

Jan Kurbicer z Kadaně

Jan Vrtilka z Loun

Suché dni sv. Trojice<sup>479</sup>

mistr Galgof [! Gangolf] malíř dal jest

Jan od mostu sklenář dal jest

Vondřej malíř dal jest

Jakub sklenář dal jest

Hanuš<sup>480</sup> dal jest

Kunc sklenář dal jest

Jiřík sklenář dal jest

Václav Klouček starý dal jest

Jan Klouček sklenář dal jest V gr. č.

135 (S<sub>2</sub>) Léta tisícího pětistého štyrycátýho šistýho mistr Lukáš<sup>481</sup>, starší cechmistr, s Janem Rachmberskem týž cechmistrem na den sv. Lukáše<sup>482</sup> měli páni mistři dobrou vůli dali dali [sic] za ni půl dasátý kopy míš.

Neb neuměli jinýho než jísti a píti<sup>YYYYY</sup>.

Do Horažďovic pomoc dána pohořalým z cechu našeho malířského a sklenářského dáno <z ce> truhlice XV gr. alb.<sup>GT</sup>

193 (I<sub>4</sub>) Anno dni. MICCCCLXXXII Suché dni postnie<sup>483</sup>

mistr Zigmund<sup>484</sup> dt.

mistr Jindřich<sup>485</sup> dt.

mistr Michal<sup>486</sup>

mistr Jan Lankaš dt.

---

<sup>YYYYY</sup> neb neuměli jinýho než jísti a píti: připsáno později

mistr Tomáš<sup>487</sup> dt.  
mistr Jiřík<sup>488</sup> dt.  
mistr Augustin<sup>489</sup> dt.  
mistr Popelka dt.  
mistr Filip<sup>490</sup> dt.  
mistr Laudek dt.  
mistr Jan sklenář<sup>491</sup> dt.  
mistr Jan Humpolecký dt. posledních XV gr.

Mistři okolní:

Šimon od Hory<sup>492</sup> dt. V starých jedny  
Panenka<sup>493</sup>  
Škřítek<sup>494</sup>  
Jakub z Blatné<sup>495</sup>  
Mikuláš sklenář<sup>496</sup>  
Jakub sklenář z Kolína<sup>497</sup> dt.

Suché dni sv. Trojice<sup>498</sup>

mistr Zigmund dt.  
mistr Jindřich dt.  
mistr Michal  
mistr Lankaš dt.  
mistr Tomáš dt.  
mistr Jiřík dt.  
mistr Augustin dt.  
mistr Popelka dt.  
mistr Filip dt.  
mistr Martin Laudek dt.  
mistr Jan sklenář dt.  
mistr Jan Humpolecký dt.

Mistry okolní:

Šimon od Hory dt.  
Panenka  
Škřítek  
Jakub z Blatné  
Mikuláš sklenář

194 (I, r.)

Jakub sklenář z Kolína dt.

mistr Zigmund dt.

mistr Jindřich dt.

mistr Michal

mistr Jan Lankaš dt.

mistr Tomáš dt.

mistr Jiřík dt.

mistr Augustin dt.

mistr Popelka dt.

mistr Filip dt.

mistr Laudek dt.

mistr Jan sklenář dt.

mistr Jan Humpolecký dt.

Mistři okolní

Šimon od Hory dt.

Panenska

<Škřítek>

Jakub z Blatné

Mikuláš sklenář

Jakub sklenář z Kolína dt.

Suché dni sv. Lucie<sup>499</sup>

mistr Zigmund dt.

mistr Jindřich dt.

mistr Michal

mistr Jan Lankaš dt.

mistr Tomáš dt.

mistr Jiřík dt.

mistr Augustin dt.

mistr Popelka dt.

mistr Filip dt.

mistr Laudek dt.

mistr Jan sklenář dt.

mistr Jan Humpolecký dt.

mistři okolní:

Šimon od Hory dt.

Panenska

Jakub z Blatné

Mikuláš sklenář

Jakub sklenář od Kolína dt.

195 (K<sub>4</sub>)

Annorum etc. LXXXXVIII

Suché dni sv. Matěje<sup>500</sup>

mistr Zigmund dt.

mistr Jindřich dt.

mistr Michal

mistr Jan Lankaš dt.

mistr Tomáš dt.

mistr Jiřík dt.

mistr Augustin dt.

mistr Popelka dt.

mistr Filip dt.

mistr Laudek dt.

mistr Jan sklenář dt.

mistr Jan Humpolecký dt.

mistr Vávra<sup>501</sup> XV gr.

Vokolnie:

Šimon od Hory dt.

Panenska

Jakub z Blatné

Mikuláš sklenář

Jakub sklenář dt.

Suché dni sv. <Matě> Trojice<sup>502</sup>

Zigmund dt.

Jindřich dt.

Michal

Jan Lankaš

Tomáš dt.

Jiřík dt.

Augustin dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Laudek dt.

Jan sklenář dt.

Jan Humpo[lec]ký dt.

Vávra XV gr.

Šimon od Hory dt.

Panenska

Jakub sklenář dt.

Jakub z Blatné

Mikuláš sklenář

196 (K<sub>4</sub> r.) Suché dni sv. Matůše<sup>503</sup>

mistr Zigmund dt

Jindřich dt.

Michal

Jan Lankaš dt.

Tomáš dt.

Jiřík dt.

Augustin dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Jan sklenář dt.

Jan Hu[mpolec]ký dt.

Vávra Slánský dt. XV gr. poslední [?]

Laudek dt.

Hostinští:

Šimon od Hory

Panenska

Jakub z Blatné

Jakub sklenář dt.

Mikuláš sklenář

Suché dni sv. Lucie<sup>504</sup>

dt. Zigmund

Jindřich dt.

Michal

Jan Lankaš dt.

Tomáš dt.

Jiřík dt.

Augustin dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Jan sklenář dt.

Vávra dt.

Jan Humpo[lec]ký dt.

Laudek dt.

Hostinští:

Šimon od Hory

Panenska

Jakub z Blatné

Jakub sklenář dt.

Mikuláš sklenář

197 (L<sub>4</sub>)      Suché dni sv. Matěje postní<sup>505</sup>

Zigmund dt.

Jindřich dt.

Michal dt.

Jan Lankaš dt.

Tomáš dt.

Jiřík dt.

Augustin dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Jan sklenář dt.

Jan Humpolecký dt.

Laudek dt.

Hostinští:

Šimon od Hory

Panenska

Jakub z Blatné

Jakub sklenář dt.

Mikuláš sklenář

Suché dni sv. Trojice<sup>506</sup>

Zigmund dt.

Jindřich dt.

Michal

Jan Lankaš dt.

Tomáš dt.

Jiřík dt.

Augustin dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Jan sklenář dt.

Jan Hu[mpolec]ký dt.

Laudek dt.

Hostinští:

Šimon od Hory

Panenska

Jakub z Blatné

Jakub sklenář dt.

Mikuláš sklenář

198 (L<sub>4</sub> r.) Suché dni sv. Matůše<sup>507</sup>

Zigmund dt.

Jindřich dt.

Tomáš dt.

Michal

Jan Lankaš <dt. non> dt.

Jiřík dt.

Augustin dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Jan sklenář dt.

Jan Humpolec[ký] dt.

Laudek dt.

Šimon

Panenska

Jakub sklenář dt.

Jakub z Blatné

Mikuláš sklenář

Suché dni sv. Lucie<sup>508</sup>

mistr Zigmund dt.

mistr Jindřich dt.

mistr Tomáš dt.

mistr Michal dt.

mistr Jan Lankaš dt.

mistr Jiřík dt.

mistr Augustin dt.

mistr Popelka dt.

mistr Filip dt.

mistr Jan sklenář dt.

mistr Jan Humpo[lec]ký dt.

mistr Laudek dt.

Šimon

Panenska

Jakub sklenář dt.

Jakub z Blatné

Mikuláš sklenář

199 (M<sub>4</sub>) Suché dni postnie<sup>509</sup>

mistr Zigmund dt.

mistr Jindřich dt.

mistr Tomáš dt.

mistr Michal

mistr Jan Lankaš dt.

mistr Jiřík dt.

mistr Augustin dt.

mistr Popelka dt.

mistr Filip dt.



mistr Jan sklenář dt.  
mistr Jan Humpolec[ký] dt.  
mistr Laudek dt.  
Šimon  
Panenka  
Jakub sklenář dt.  
Jakub z Blatné  
Mikuláš sklenář

Suché dni sv. Trojice<sup>510</sup>

mistr Zigmund dt.  
mistr Jindřich dt.  
mistr Tomáš dt.  
mistr Michal  
mistr Jan Lankaš dt.  
mistr Jiřík dt.  
mistr Augustin dt.  
mistr Popelka dt.  
mistr Filip dt.  
mistr Jan sklenář dt. dt. Popelka  
mistr Jan Humpolec[ký] dt.  
mistr Laudek dt.  
Šimon od Hory  
Panenka  
Jaku[b] sklenář dt.  
Jakub z Blatné  
Mikuláš sklenář

200 (M<sub>4</sub> r.) Suché dni sv. Matuše<sup>511</sup>

Zigmund dt.  
Jindřich dt.  
Michal dt.  
Lankaš dt.  
Tomáš dt.  
Jiřík dt.  
Augustin dt.

Filip dt.<sup>ZZZZZ</sup>

Popelka dt.

Laudek dt.

Jan sklenář dt.

Jan Hu[mpolec]ký dt.

Phi<sup>lip</sup> dt.

Šimon od Hory

Panenska

Jakub z Blatné

Mikuláš sklenář

Jakub z Kolína dt.

Suché dni sv. Lucie<sup>512</sup>

Zigmund dt.

Jindřich dt.

Michal dt.

Lankaš dt.

Tomáš dt.

Augustin dt.

Filip dt.

Popelka dt.

Laudek dt.

Jan sklenář dt.

Jan Hu[mpolec]ký dt.

Šimon od Hory

Panenska

Jakub z Blatné

Mikuláš sklenář

Jakub z Kolína dt.

201 (N<sub>4</sub>) Suché dni postnie<sup>513</sup>

Zigmund dt.

Jindřich dt.

Michal

---

<sup>ZZZZZ</sup> Filip dt.: připsáno asi později mezi dva zápisy

Lankaš dt.  
Tomáš dt.  
Jiřík  
Augustin dt.  
Popelka dt.  
Laudek dt.  
Jan sklenář dt.  
Jan Hu[mpole]cký dt.  
Filip dt.<sup>AAAAAA</sup>  
Šimon  
Panenka  
Jakub z Blatné  
Mikuláš sk[l]enář  
Jakub z Kolína dt.  
Suché dni sv. Trojice<sup>514</sup>  
Zigmund dt.  
Jindřich dt.  
Michal  
Lankaš dt.  
Tomáš dt.  
Augustin dt.  
Popelka dt.  
Laudek dt.  
Jan sklenář dt.  
Jan Hu[mpole]cký dt.  
Filip dt.  
Hostinští:  
Šimon od Hory  
Panenka  
Jakub z Blatné  
Mikuláš sklenář  
Jakub z Kolína dt.

---

<sup>AAAAAA</sup> Filip dt.: připsáno později mezi dva zápisy

Zigmund dt.

Jindřich dt.

Lankaš dt.

Michal

Augustin dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Jan sklenář dt.

Martin<sup>516</sup>

Jan Hu[mpole]cký dt.

Hostinští:

Šimon od Hory

Panenka

Jakub z Blatné

Jakub sklenář dt.

Mikuláš sklenář

Suché dni sv. <M> Lucie<sup>517</sup>

Zigmund dt.

Jindřich dt.

Lankaš dt.

Michal

Augustin dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Jan sklenář dt.

Martin dt.

Jan Hu[mpole]cký dt.

Hostinští:

Šimon od Hory

Panenka

Jakub z Blatné

Jakub sklenář dt.

Mikuláš sklenář

203 (O<sub>4</sub>)      Suché dni sv. Matěje<sup>518</sup>  
Zigmund dt.  
Jindřich dt.  
Lankaš dt.  
Michal  
Augustin dt.  
Popelka dt.  
Filip dt.  
Jan sklenář dt.  
Martin dt.  
Jan Hu[mpole]c[ký] dt.

Hostinští:

Šimon od Hory  
Panenka  
Jakub z Blatné  
Jakub sklenář dt.  
Mikuláš sklenář

Suché dni sv. Trojice<sup>519</sup>  
Zigmund dt.  
Jindřich dt.  
Lankaš dt.  
Michal  
Augustin dt.  
Popelka dt.  
Filip dt.  
Jan sklenář dt.  
Martin dt.  
Jan Hu[mpole]c[ký] dt.

Hostinští:

Šimon od Hory  
Panenka  
Jakub z Kolína dt.  
Mikuláš sklenář  
Jakub z Blatné

- 204 (O<sub>4</sub> r.) Suché dni sv. Matúše<sup>520</sup>
- mistr Lankaš dt.
  - mistr Jan sklenář dt.
  - mistr Zigmund dt.
  - mistr Jindřich dt.
  - mistr Augustin dt.
  - mistr Filip dt.
  - mistr Šimon Popelka dt.
  - mistr Michal
  - mistr Martin dt.
  - mistr Jan Hu[mpole]cký dt.
  - Šimon od Hory
  - Panenska
  - Jakub z Blatné
  - Jakub z Kolína dt.
  - Mikuláš sklenář
  - mistr Lankaš dt.
  - mistr Jan sklenář dt.
  - mistr Zigmund dt.
  - mistr Jindřich dt.
  - mistr Augustin dt.
  - mistr Filip dt.
  - mistr Šimon Popelka dt.
  - mistr Michal
  - mistr Martin dt.
  - mistr Jan Hu[mpole]cký dt.
- Suché dni sv. Lucije<sup>521</sup>
- Hostinští:
- Šimon od Hory
  - Panenska
  - Jakub z Blatné
  - Mikuláš sklenář
  - Jakub z Kolína dt.
- 205 (P<sub>4</sub>) Suché dni postnie<sup>522</sup>

mistr Lankaš dt.  
mistr Jan sklenář dt.  
mistr Zigmund dt.  
mistr Jindřich dt.  
mistr Augustin dt.  
mistr Filip dt.  
mistr Šimon Popelka dt.  
mistr Michal  
mistr Martin dt.  
mistr Jan Humpolec[ký] dt.

Hostinští

Šimon od Hory  
Panenka  
Jakub z Blatné  
Jakub z Kolína dt.  
Mikuláš sklenář

S[uché dni] sv. Trojice<sup>523</sup>

mistr Lankaš dt.  
mistr sklenář Jan dt.  
mistr Zigmund dt.  
mistr Jindřich dt.  
mistr Augustin dt.  
mistr Filip dt.  
mistr Šimon Popelka dt.  
mistr Michal  
mistr Martin dt.  
mistr Jan Hu[mpole]cký dt.

Hostinští:

Šimon od Hory  
Panenka  
Jakub z Blatné  
Jakub z Kolína dt.  
Mikuláš sklenář

mistr Jan Lankaš dt.  
mistr Jan sklenář dt.  
mistr Zigmund dt.  
mistr Jindřich dt.  
mistr Augustin dt.  
mistr Filip dt.  
mistr Michal  
mistr Jan Humpolecký dt.  
Laudek dt.

Hostinští

Šimon od Hory  
Panenka  
Jakub z Blatné  
Jakub z Kolína dt.  
Mikuláš sklenář

Suché dni sv. Lucjie 1498<sup>525</sup>

Jan Lankaš dt.  
Jan sklenář dt.  
Zigmund dt.  
Jindřich dt.  
Augustin dt.  
Filip dt.  
Popelka dt.  
Jan Hu[mpole]c[ký] dt.  
Laudek dt.  
Michal

Hostinští:

Šimon od Hory  
Jakub z Kolína dt.  
Mikuláš sklenář  
Jakub z Blatné  
Panenka

207 (Q<sub>4</sub>)

Annorum etc. LXXXVIII

Suché dni sv. Matěje<sup>526</sup>



Jan Lankaš dt.  
Jan sklenář dt.  
Zigmund dt.  
Jindřich dt.  
Augustin dt.  
Filip dt.  
Popelka dt.  
Laudek dt.  
Jan Hu[mpolec]ký dt.

Hostinští:

Šimon od Hory  
Jakub z Kolína dt.  
Mikuláš sklenář  
Jakub z Blatný  
Panenka

Suché dni sv. Trojice 1499<sup>527</sup>

Jan Lankaš <udtw> dt.  
Jan sklenář dt.  
Zigmund dt.  
Jindřich dt.  
Augustin  
Filip sklenář dt.  
Šimon Popelka dt.  
Laudek dt.  
Jan Hu[mpole]c[ký] dt.

Hostinští:

Šimon od Hory  
Jakub z Kolína dt.  
Mikuláš sklenář  
Jakub z Blatné  
Panenka

208 (Q<sub>4</sub> r.) Suché dni sv. Matůši [sic]<sup>528</sup>

Jan Lankaš dt.  
Jan sklenář dt.

Zigmund dt.  
Jindřich dt.  
Augustin dt.  
Filip dt.  
Popelka dt.  
Jan Hu[mpole]cký dt.  
Laudek dt.

Hostinští:

Šimon od Hory  
Panenka  
Jakub z Blatné  
Jakub sklenář z Kolí[na] dt.  
Mikuláš sklenář

Suché dni sv. Lucije<sup>529</sup>

Jan Lankaš dt.  
Jan sklenář dt.  
Zigmund dt.  
Jindřich dt.  
Augustin dt.  
Filip dt.  
Popelka dt.  
Jan H[umpole]c[ký] dt.  
<Laudek> dt.

Hostinští:

Šimon od Hory  
Panenka  
Jakub z Blatné  
Jakub sklenář dt.  
Mikuláš skle[nář]

1500 Suché dni postní<sup>530</sup>

Jan Lankaš dt.  
Jan sklenář dt.  
Zigmundová<sup>531</sup> dt.  
Jindřich dt.  
Augustin dt.  
Filip dt.  
Popelka dt.  
Jan Hu[mpole]c[ký] dt.  
Laudek

Hostinští:

Šimon od Hory  
Panenka  
Jakub z Blatné  
dt. Jakub sklenář  
Mikuláš

Jan Lankaš dt.	
Jan sklenář	Hostinští:
Filip dt.	Šimon od Hory
Jindřich dt.	Panenka
Augustin dt.	Jakub z Blatné
Popelka dt.	Jakub sklenář
Jan Hu[mpole]c[ký] dt.	Mikuláš
Laudek dt.	
Zigmundová dt.	
Suché dni sv. Matůše <sup>533</sup>	
Jan Lankaš dt.	
Filip dt.	Hostinští:
Jindřich dt.	Šimon
Augustin dt.	Panenka
Popelka dt.	Jakub z Blatné
Joh[anne]s <sup>534</sup> dt.	Jakub sklenář dt.
Laudek dt.	Mikuláš skle[nář]
Zigmundová dt.	
Suché dni sv. Lucije <sup>535</sup>	
Jan Lankaš dt.	
Filip dt.	Hostinští:
Jindřich dt.	Šimon od Hor[y]
Augustin dt.	dt. Jakub z Kolína
Šimon Po[pe]lka dt.	Jakub z Blatné
Joh[anne]s dt.	Mikuláš skle[nář]
Zigmundová dt.	Panenka
Laudek dt.	
Suché dni postnie <sup>536</sup>	
Jan Lankaš	
Filip dt.	Hostinští:
Jindřich dt.	Šimon od Hory
Augustin dt.	dt. Jakub z Kolína

Popelka dt.

Joh[anne]s dt.

Laudek dt.

Zigmundová dt.

<15012> 1502

Suché dni postní<sup>537</sup>

mistr Jindřich dt.

mistr Jan Hu[mpole]cký dt.

mistr Filip dt.

mistr Augustin dt.

mistr Martin dt.

mistr Popelka dt.

mistr Michal

Zigmundová dt.

210 (R<sub>4</sub> r.) 1502 Suché dni sv. Trojice<sup>538</sup>

mistr Filip dt.

mistr Augustin dt.

mistr Jindřich dt.

mistr Jan Hu[mpole]c[ký] dt.

mistr Popelka dt.

mistr<sup>CCCCC</sup> Michal<sup>539</sup>

mistr Martin dt.

Zigmundová dt.

Suché dni sv. Matůše<sup>540</sup>

mistr Filip dt.

mistr Augustin dt.

mistr Jindřich dt.

mistr Popelka dt.

mistr Jan Hu[mpole]cký dt.

mistr Michal

mistr Martin dt.

Zigmundová

Jakub <zKolína> z Blatné<sup>BBBBBB</sup>

Mikuláš

Panenka

Hostinští:

Šimon od Hor

dt. Jakub z Kolína

Jakub z Blatné

Mikuláš

Pa[nenka]

Hostinští:

Šimon od Hory

dt. Jakub z Kolína

Jakub z Blatné

Mikuláš

Hostinští:

Ši[mo]n

Jakub z Ko[lín]a dt.

<dt.> Jakub z Blatné

Mikuláš

BBBBBB z Blatné: připsáno nad škrtnutým  
CCCCC mistr – napsáno dvakrát

Suché dni sv. Lucie<sup>541</sup>

mistr <mistr> Jan Hu[mpole]cký dt.

mistr Filip dt.

mistr Augustin dt.

mistr Jindřich dt.

mistr Šimon Popelka dt.

mistr Michal

mistr Martin dt.

Zigmundová dt.

Hostinští:

Šimon od Hory

Jakub z Kolína dt.

Jakub z Blatné

Mikuláš

211 (S<sub>4</sub>) Annorum 1503 Suché dni postní<sup>542</sup>

mistr Jan<sup>543</sup> dt.

mistr Jindřich dt.

mistr Šimon Popelka dt.

mistr Filip dt.

mistr Michal

mistr Augustin dt.

mistr Martin dt.

Zigmundová dt.

Hostinští:

Šimon od Hory

Jakub z Kolína

Mikuláš sklenář

Jakub z Blatné

Suché dni sv. Trojice<sup>544</sup>

mistr Jan dt.

mistr Jindřich dt.

mistr Šimon Popelka dt.

mistr Filip dt.

mistr Michal

mistr Augustin dt.  
mistr Martin dt.  
mistr Zigmundová dt.  
Jakub z Kolína

Suché dni sv. Matúše<sup>545</sup>

mistr Jan dt.  
mistr Jindřich dt.  
mistr Šimon<sup>546</sup> dt.  
mistr Filip dt.  
mistr Augustin dt.  
mistr Jan Labouška dt.  
mistr Martin dt.  
Zigmundová dt.

212 (S<sub>4</sub> r.)      Suché dni sv. Lucie 1504<sup>547</sup>

Jan dt.  
Jindřich dt.  
Popelka dt.  
Filip dt.  
Martin dt.  
Augustin dt.  
Michal dt.  
Zigmundová dt.

Hostinští:

Jakub z Kolína  
Jakub <z ko> z Blatné

1504 Suché dni sv. Matěje<sup>548</sup>

Jan dt. <Jindřich>  
Jindřich dt.  
Popelka dt.  
Filip dt.  
Michal  
Labouška  
Martin dt.  
Zigmundová dt.

Augustin dt.

Hostinští:

Jakub z Kolína

Jakub z Blatné

Suché dni sv. Trojice<sup>549</sup>

Jan dt.

Jindřich dt.

Augustin dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Michal

Labouška

Martin dt.

Zigmundová dt.

213 (T<sub>4</sub>) 1505 Suché dni sv. Matúše<sup>550</sup>

Jan dt.

Jindřich dt.

Augustin dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Michal

Labouška

Martin dt.

Zigmundová dt.

Hostinští:

Roman<sup>551</sup>

Jakub z Kolína

Suché dni sv. Lucie<sup>552</sup>

Jan dt.

Jindřich

Augustin dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Michal

Labouška

Martin dt.

Zigmundová dt.

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

Suché dni sv. Matěje<sup>553</sup>

Jan

Jindřich dt.

Augustin dt.

Filip dt.

Popelka dt.

Martin Laudek dt.

Michal

Zigmundová <dt.>

Hostinští:

Roman

Jakub sklenář z Kolína

214 (T<sub>4</sub> r.) Suché dni sv. Trojice<sup>554</sup>

Jan

Jindřich II gr. alb. dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Augustin dt.

Martin dt.

Michal

Zigmundová <dt.>

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

Suché dni sv. Matúše 1505<sup>555</sup>

Jan dt.

Jindřich dt.

Popelka dt.



Filip dt.

Augustin dt.

Michal

Martin dt.

Zigmundová dt.

Jan z Nového Města<sup>556</sup>

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

Su[ché dni] sv. Lucie<sup>557</sup>

Jan dt.

Jindřich dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Augustin dt.

Michal

Martin

Jan z Nového Města

Zigmundová dt.

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

215 (V<sub>4</sub>) Suché [dni] sv. Matěje 1506<sup>558</sup>

Jan dt.

Jindřich dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Augustin dt.

Michal

Martin dt.

Jan z Nového [Města]

Zigmundová dt.

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

Suché dni sv. Trojice<sup>559</sup>

Jan dt.

Jindřich dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Augustin dt.

Michal

Martin

Jan z Nového Města

Zigmundová dt.

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

Jan dt.

Jindřich dt.

Popelka dt.

Filip dt.

Augustin dt.

Michal

Martin

Jan z Nového Města

Buyak<sup>560</sup> dt.<sup>DDDDDD</sup>

Zigmundová dt.

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

216 (V<sub>4</sub> r.)

Suché dni sv. Lucie 1506<sup>561</sup>

mistr Jan Hu[mpole]cký dt.

mistr Jindřich dt.

mistr Šimon Popelka dt.

mistr Filip dt.

mistr Augustin starý<sup>562</sup>

mistr Martin L[audek]

mistr Jan mladý mistr<sup>563</sup>

---

<sup>DDDDDD</sup> Buyak dt.: připsáno později

mistr Jiřík Buyak dt.

mistr Augustin<sup>564</sup> dt.

Zigmundová dt.

Roman

Jakub z Kolína

Suché dni sv. Matěje postní 1507<sup>565</sup>

mistr Jan dt.

mistr dt. Jindřich

mistr Šimon Po[pe]lka dt.

mistr Filip dt.

mistr Augustin starý

mistr Martin Laudek

mistr Jan z Nového M[ěsta]

mistr Jiřík Buyak dt.

mistr Augustin ře[zá]k<sup>566</sup> dt.

Zigmundová dt.

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

217 (A<sub>5</sub>)

Suché dni sv. Trojice<sup>567</sup>

mistr Jan Hu[mpole]c[ký] dt.

Jindřich

Šimon Popelka dt.

Filip dt.

Augustin starý dt.

Martin Laudek

Jan mladý mistr

Jiřík Buyak

Augustin<sup>568</sup> dt.

Zigmundová

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

Suché dni sv. Matůše<sup>569</sup>

Jan Hu[mpole]cký dt.

Filip dt.

Popelka

Augustin starý dt.

Jan mladý mistr

Augustin dt.

Jiřík Buyak

Mikuláš Horovský<sup>570</sup>

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

1507 Suché dni sv. Lucije<sup>571</sup>

Jan Humpo[le]cký dt.

Filip dt.

Šimon Popelka

Augustin starý dt.

Augustin řezák dt.

Jan mladý mistr

Mikuláš Horovský

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

218 (A<sub>5</sub> r.) Annorum domini MCCCCCVIII

Sv. Matěje<sup>572</sup>

mistr Jan Hu[mpole]cký dt.

mistr Filip dt.

mistr Šimon Popelka dt.

mistr Augustin sta[rý] dt.

mistr Jan mladý

mistr Augustin ře[zá]k dt.

mistr Vodička<sup>573</sup> dt.

It. Hořovský<sup>574</sup>

Hostinští:

Roman

Jakub z Kolína

Suché dni sv. Trojice<sup>575</sup>

mistr Jan Hu[mpole]c[ký] dt.

mistr Filip dt.  
mistr Šimon Popelka dt.  
mistr Augustin starý dt.  
mistr Augustin mla[dý]<sup>576</sup>  
mistr Jan mladý mistr  
Horovský

Hostinští:

Roman  
Jakub z Kolína

Suché dni sv. Matúše<sup>577</sup>

mistr Jan Hu[mpoleck]ý dt.  
mistr Filip dt.  
mistr Šimon Popelka dt.  
mistr Augustin starý dt.  
mistr Jan mladý K[l]au[ček]  
mistr Augustin ře[zá]k  
mistr Hořovský dt.

219 (B<sub>s</sub>)

Hostinští:

mistr Roman  
mistr Jakub z Kolína

Suché dni sv. Lucie<sup>578</sup>

Jan Hu[mpolec]ký dt.  
Filip dt.  
Šimon Popelka  
Augustin starý dt.  
Jan mladý mistr  
Augustin <st> řezák dt.  
Roman  
Jakub sklenář

15099 [sic] Suché dni sv. Matěje<sup>579</sup>

Jan Hu[mpole]cký dt.  
Filip dt.  
Šimon Popelka dt.  
Augustin starý dt.

Jan novoměst[s]ký<sup>580</sup>

Augustin <s> mladý

220 (B<sub>5</sub> r.) 1509 Suché dni sv. Trojice<sup>581</sup>

mistr Popelka dt.

mistr Filip dt.

mistr Augustin starý

mistr <mistr> Jan H[umpolecký] dt.

mistr Augustin ře[zá]k

mistr Jiřík Vodička dt.

Hostinští:

Jakub z Kol[i]na

Roman

Suché dni sv. Matúše<sup>582</sup>

Šimon Popelka dt.

Filip dt.

Augustin dt.

Jan Hum[polec]ký dt.

Augustin ře[zá]k

Jiřík Vodička

Hostinští:

Jakub z Kolína

Roman

Suché dni sv. Lucie<sup>583</sup>

Popelka dt.

Filip dt.

Augustin starý dt.

Joh[anne]s<sup>584</sup> dt.

Augustin řezák

Jiřík Vodička dt.

Hostinští:

Jakub z Kolína

221 (C<sub>5</sub>) 150<9>10<sup>EEEEEE</sup>

---

EEEEEE přepsáno z 9 na 10

Suché dni sv. Matěje<sup>585</sup>

mistr Šimon Popelka dt.

mistr Filip dt.

mistr Augustin starý dt.

mistr Johannes dt.

mistr <Ondřej> řezák<sup>586</sup> dt.

Hostinští:

Jakub z Kolína

Jan řezák z Malé Strany dt.

Suché dni sv. Ducha 1510<sup>587</sup>

Šimon Popelka

Filip dt.

Augustin starý

Joh[anne]s

<Ondřej><sup>588</sup> dt.

Hostinští:

Jakub z Kolína

Michal<sup>589</sup>

Jan řezák<sup>590</sup> dt.

Suché dni sv. Matuše<sup>591</sup>

Šimon Popelka dt.

Filip dt.

Augustin<sup>592</sup> dt.

Joh[anne]s dt.

Hostinští:

Michal

Jan řezák z Hory<sup>593</sup> FFFFFF dt.

Jakub sklenář s Kolína

222 (C<sub>5</sub> r.) Suché dni sv. Lucie<sup>594</sup>

mistr Šimon Popelka dt.

mistr Filip dt.

mistr Augustin starý dt.

---

FFFFF z Hory: připsáno nad textem

mistr Jan Hu[mpolec]ký dt.

Hostinští:

Michal z Hory

Jakub z Kolína

Jan z Malé Strany

Suché dni sv. Matěje<sup>595</sup>

mistr Šimon Popel[ka] dt.

mistr Filip dt.

mistr Augustin<sup>596</sup>

mistr Jan<sup>597</sup> dt.

mistr Vondřej<sup>598</sup> dt.

mistr Jiřík Vodička dt.

Hostinští:

mistr Michal vod Hory

mistr Jakub z Kolína sklenář

Jan z Malé Strany řezák

15011 It. Suché dni sv. Trojice<sup>599</sup>

mistr Šimon Popelka

mistr Filip dt.

mistr Augustin

mistr Jan Hu[mpolec]ký dt.

mistr Ondřej dt.

Vodičková<sup>600</sup> dt.

223 (D<sub>5</sub>)

Hostinští:

Michal

Jakub sklenář

Jan z Malé Strany

Jan z Nového Města<sup>601</sup>

Mikuláš Horovský odpuštěno

Suché dni sv. Matouše<sup>602</sup>

Šimon Popeka dt.

Filip dt.

Joh[annes] dt.

And[r]eas<sup>603</sup> dt.



Mikuláš<sup>604</sup> dt.

Augustin starý

Vodičková dt.

Hostinští:

Jan řezák<sup>605</sup>

Michal

Jakub sklenář

Jan s Malé Strany

Jan z Nového Města

Suché dni sv. Lucie <15012><sup>606</sup>

Šimon Popelka dt.

Filip dt.

Joh[an]nes dt.

Andreas dt.

Mikuláš dt.

Augustin

Vodičková dt.

Hostinští:

Jan řezák

Michal

Jakub sklenář

<Jan s Malé Strany>

Jan s Nového Města

224 (D<sub>5</sub> r.) 1512 Suché dni sv. Matěje<sup>607</sup>

Jahan[n]es <dt.>

Andreas dt.

Šimon Popelka dt.

Filip dt.

Vodičková dt.

Mikuláš dt.

Václav Klouček dt.

Hostinští:

Jan řezák

Michal

Jakub sklenář

Jan z Nového Města

Suché dni sv. Trojice<sup>608</sup>

Jah[anne]s dt.

Andreas dt.

Šimon<sup>609</sup>

Philipus<sup>610</sup> dt.

Nicolaus<sup>611</sup> dt.

Vodičková

V[encesla]us Klouček dt.

<Efelder>

Hostinští:

Jan řezák

Michal

Jakub sklenář

Jan z Nového Města

Suché dni sv. Matůše<sup>612</sup>

Jah[anne]s dt.

Andreas dt.

Šimon dt.

Philipus dt.

Nicolaus dt.

Vodičková

V[encesla]us Klouček dt.

Hostinští:

Jan řezák

Michal

Jakub sklenář

Jan z Nového Města

225 (E<sub>5</sub>) <1513> Suché dni sv. Lucije<sup>613</sup>

Jah[anne]s

Andreas

Šimon

Filip dt.

Nicolaus dt.

Vodičková

V[encesla]us Klouček dt.

Brož sklenář<sup>614</sup> dt.

Hostinští:

Jan řezák

Michal

Jakub sklenář

Jan z Nového Města

1513 Suché dni sv. Matěje<sup>615</sup>

Jah[anne]s dt.

Andreas dt.

Šimon dt.

Filip dt.

Nicolaus dt.

Vodičková dt.

V[encesla]us Klouček dt.

Brož sklenář dt.

Hostinští:

Jan řezák

Michal

Jakub sklenář

Jan z Nového Města

Suché dni sv. Trojice<sup>616</sup>

Jah[anne]s

Andreas

Popelka

Filip dt.

Mikuláš

Vodičková

1513

V[encesla]us Klouček dt.

Brož sklenář dt.

Hostinští:

Jan řezák

Michal od Hory

Suché dni sv. Matouše<sup>617</sup>

Jahannes <XIII> dt.

Andreas <dt.>

Filip sklenář dt.

V[encesla]us Klouček dt.

Brož sklenář dt.

Jan sklenář dt.

Mikuláš malér

Popelková<sup>618</sup> GGGGGG

Hostinští:

Michal od Hory

Jan z Malé Strany

Suché dni sv. Lucie<sup>619</sup>

mistr Jan<sup>620</sup>

mistr Ondřej

mistr Filip dt.

mistr Brož skle[nář] dt.

mistr Jan skle[nář] dt.

mistr Mikuláš

mistr Václav Klau[če]k dt.

Popelková

Michal od Hory

Jan řezák

1514 Suché dni sv. Matěje<sup>621</sup>

Jan

Ondřej

Filip dt.

Brož dt.

Václav Klouček

227 (F<sub>3</sub>)

1514

---

GGGGGG Popelková: připsáno později

Jan sklenář dt.

Pope[l]ková

Mikuláš Hořevský

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Suché dni sv. Trojice<sup>622</sup>

Jan Hu[mpole]cký

Ondřej

Filip sklenář dt.

Brož dt.

Václav Klouček dt.

Jan sklenář dt.

Popelková

Mikuláš Hořovský

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Suché dni sv. Matouše<sup>623</sup>

Jan Hu[mpolecký]

Ondřej

Filip dt.

Brož dt.

Václav Klouček dt.

Jan sklenář dt.

Popelková

Mikuláš Hořovský

Hostinští:

Michal

Jan řezák

228 (F<sub>5</sub> r.) 1504 Suché dni sv. Lucije<sup>624</sup>

Jan Hu[mpole]cký dt.

Filip dt.

Brož dt.

Jan sklenář dt.

Popelková

Václav Klouček dt.

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

1515 Suché dni postní<sup>625</sup>

Jan Humpo[le]c[ký] dt.

Filip dt.

Brož dt.

Jan sklenář dt.

Václav Klouček dt.

Popelková

Hostinští:

Jan řezák

Michal od Hory

1515 Suché dni sv. Trojice<sup>626</sup>

Jan Hum[polec]ký dt.

Filip dt.

Brož dt.

Jan sklenář dt.

Popelková

Václav Klouček dt.

Hostinští:

Jan řezák

Michal od Hory

229 (G<sub>5</sub>) Suché dni sv. Matůše 1515<sup>627</sup>

mistr Jan dt.

mistr Filip dt.

mistr Brož dt.

mistr Jan skle[ná]ř dt.

mistr Klouček dt.

mistr Efelder

Hostinští:

mistr Michal od Hory

Jan <sklenář><sup>HHHHHH</sup>

Suché dni sv. Lucije<sup>628</sup>

Jan

Filip dt.

Brož

Václav Klouček dt.<sup>IIIIII</sup> dal na ty všecy III gr. alb. II gr.

Jan sklenář

Efelder

Hostinští:

Michal od Hory

Jan <sklenář><sup>JJJJJ</sup>

Suché dni sv. Matěje aneb postní<sup>629</sup>

Jan

Filip dt.

Brož

Václav Klouček dt.

Efelder

Brož

Jan sklenář

Hostinští:

Michal od Hory

Jan sklenář<sup>KKKKKK</sup>

1516 Mathie

It. zuostává Václav K[l]ouček V gr. alb. zuostává.

230 (G<sub>5</sub> r.) 1516 Suché dni sv. Trojice<sup>630</sup>

Jan dt.

Filip dt.

Brož dt. non

Efelder

Jan sklenář

---

<sup>HHHHHH</sup> má státi „řezák“

<sup>IIIIII</sup> dt.: nadepsáno nad textem

<sup>JJJJJ</sup> má státi „řezák“

<sup>KKKKKK</sup> má státi „řezák“

Václav K[l]ouček dt.

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Labová<sup>631</sup> dt.

Suché dni sv. Matúše<sup>632</sup>

Jan dt.

Filip dt.

Efelder

Brož dt. non

Jan sklenář dt.

Václav Klouček dt.

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Labová dt.

Suché dni sv. Lucie<sup>633</sup>

Jan dt.

Filip dt.

Efelder dt.

Brož

Václav Klouček dt.

Jan sk[l]enář dt.

Hostinští: MIC [?]

Labová dt.

231 (H<sub>5</sub>) 1517 Suché dni sv. Matěje<sup>634</sup>

Jan dt.

Filip dt.

Brož <dt.> non

Efelder

Jan sklenář dt.

Václav Klouček dt.

Hostinští:

Michal od Hory



Jan řezák

Labová dt.

1517 Such[é] dni sv. Trojice<sup>635</sup>

Jan

Filip dt.

Václav Klouček dt.

Brož dt.

Efelder

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Labová dt.

1517 Suché dni sv. Matuše<sup>636</sup>

Jan dt.

Filip dt.

Václav Klouček dt.

Brož sklenář

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Labová dt.

232 (H<sub>5</sub> r.) Suché dni sv. Lucije<sup>637</sup>

Jan

Filip dt.

Gangolf dt.

Brož skle[ná]ř dt.

Václav Klou[č]ek dt.

Hostinští:

Labová

Michal od Hory

Jan řezák

Labová dt.

Annorum domini millessimo etc. VXVIII

Suché dni sv. Matěje<sup>638</sup>

Jan dt.

Filip dt.

Gangolf dt.

Brož dt.

Václav Klouček dt.

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Labová dt.

Suché dni sv. Trojice eodem anno<sup>639</sup>

Jan

Filip dt.

Gangolf dt.

Brož dt.

Václav Klouček dt.

Hostinští:

Michal

Jan řezák

Labová dt.

233 (1s)

Suché dni sv. Matuše<sup>640</sup>

Matěj Hasík dt.

Filip dt.

Gangolf Herlingar dt.

Johannes<sup>641</sup>

Brož dt.

Michal<sup>642</sup> dt.

Václav<sup>643</sup> dt.

Klouček<sup>644</sup> dt.

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Labová dt.

Suché dni sv. Lucie<sup>645</sup>

Matěj Hasík dt.

Filip dt.  
Gangolf dt.  
Johannes dt.  
Brož dt.  
Michal  
Václav malér<sup>646</sup> dt.  
Klouček dt.

Hostinští:

Michal od Hory  
Jan řezák  
Labová dt. 1519

Suché dni sv. Matěje<sup>647</sup>

Matěj Hasík dt.  
Filip dt.  
Gangolf dt.  
Johannes  
Brož sklenář dt.  
Michal  
Václav malér dt. vdova Martina<sup>648</sup>  
Vaněk Hasíkuov<sup>649</sup> dt.  
Klouček dt.

Hostinští:

Michal od Hory  
Jan řezák  
Labová dt.

234 (I, r.) 1519 Suché dni sv. Trojice<sup>650</sup>

Matěj<sup>651</sup> dt.  
Filip dt.  
Gangolf dt.  
Johannes dt.  
Borož [sic] sklenář dt.  
Vaněk mistr<sup>652</sup> dt.  
Michal dt.  
Klouček dt.

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Labová dt.

Suché dni sv. Matouše<sup>653</sup>

Matěj dt.

Filip dt.

Gangolf dt.

Johannes dt.

Brož sklenář dt.

Vaněk malér dt.

Michal sklenář dt.

Martinová dt.

K[l]ouček dt.

Suché dni sv. Lucie 1519<sup>654</sup>

Matěj dt.

Filip dt.

Gangolf dt.

Johannes dt.

Brož sklenář dt.

Vaněk dt.

Michal dt.

K[l]ouček dt.

vdova Martinová dt.

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

235 (K<sub>5</sub>)

1526 Suché dni sv. Matěje<sup>655</sup>

Matěj dt. Jiří<sup>656</sup>

Filip dt.

Jan Hum[polec]ký dt.

Gangolf dt.

Brož sklenář dt.

Michal sklenář dt.

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Vaněk malář dt.

Klouček sklenář dt.

vdova Martinová dt.

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Sv. Matůše 1521<sup>657</sup> LLLLLL

mistr Matěje

Filip dt.

Jan Hum[polec]ký dt.

Gangolf dt.

Brož sklenář dt.

Vaněk malář dt.

Klouček sklenář

vdova Martinovi [sic] dt.

Jiřík malář<sup>658</sup> dt.

Hostinští:

Michal od Hory

Jan řezák

Ja[n] z Rakovníka<sup>659</sup> III gr. alb. dt.

Suché dni sv. Trojice<sup>660</sup>

Jan H[umpolecký] dt.

Václav Klouček dt.

Filip dt.

Gangolf

Brož sklenář dt.

Vaněk Hasík dt.

Jiřík malář dt.

vdova Martinová dt.

Hostinští:

Michal od Hory, Jan řezák

236 (K<sub>5</sub> r.) Suché dni sv. Matouše<sup>661</sup>

---

LLLLL 1521: přepsáno z 1520

Václav malíř<sup>662</sup> dt.

Filip sklenář dt.

Gangolf dt.

Johannes dt.

Brož sklenář dt.

Klouček

Jiřík malíř dt.

Křištof Hasík dt.

Jakub Hasík dt.

vdova dt.<sup>663</sup>

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.

Kurbicer z Kadaně dt.

Michal z Hory

1521 Suché dni sv. Lucie<sup>664</sup>

Václav maléř dt.

Filip sklenář dt.

Gangolf

Johannes H[umpolecký] dt.

Brož dt.

Klouček

Jiřík maléř dt.

Křištof Hasík dt.

Jakub Hasík dt.

vdova dt.

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.

Kurbicer z Kadaně dt.

Michal od Hory

237 (L<sub>s</sub>) Suché dni sv. Matěje<sup>665</sup>

Filip dt.

Václav dt.

Gangolf dt.

Johannes dt.

Brož dt.  
Křištof<sup>666</sup> dt.  
Jakub<sup>667</sup> dt.  
Jiřík dt.  
vdova dt.  
Klouček dt. non dt.

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.  
Kurbicer z Kadaně  
Jan Vrtilka z Loun dt.  
Michal z Hory

Suché dni sv. Trojice<sup>668</sup>

Václav Hasík dt.  
Filip dt.  
Gangolf  
Johannes dt.  
Brož  
Křištof dt.  
Jiřík dt.  
Klouček  
vdova dt.

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.  
Kurbicer z Kadaně  
Jan Vrtilka z Loun  
Michal z Hory

238 (L<sub>5</sub> r.)

1522 Suché sv. Matuše<sup>669</sup>

Václav Hasík dt.  
Filip sklenář dt.  
Gangolf malér                      Křištof malér  
Brož sklenář dt.  
Jan malér<sup>670</sup> dt.  
Václav Klouček dt.  
Kunc sklenář<sup>671</sup> dt.

vdova sk[lenářk]a Martinová dt.

Jíra malér<sup>672</sup> dt.

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.

Kurbicer z Kadaně

Jan Vrtilka z Loun

Michal z Hory

1522 Suché dni sv. Lucie<sup>673</sup>

Václav Hasík dt.

Filip sklenář dt.

Masopust

Gangolf

Křištof

Křištof dt. pokuta In novo anno

Jan Hum[pole]cký dt.<sup>MMMMMM</sup> druhá po ochtávě božího křtění

Brož sklenář dt.

Jan sklenář<sup>674</sup> pokuta<sup>NNNNNN</sup>

Václav Klouček dt. pokuta

Kunc sklenář pokuta

vdova dt. <třetí Jíro>

Jíra malér <pokuta až druhá po ochtábu božího křtění>

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.

Kurbicer z Kadaně

Jan Vrtilka z Loun dt.

Michal od Hory druhá o maso[pus]tě

Jan Čert propadl pokutu na novo let 1523

239 (M<sub>5</sub>) 1523 Suché dni sv. Matůše<sup>675</sup>

Václav Hasík dt.

Filip sklenář dt.

Gangolf

Jan Hum[pole]cký dt.

Křištof malér

Brož sklenář dt.

---

<sup>MMMMMM</sup> dt.: pod tím připsáno další dt.

<sup>NNNNNN</sup> Jan sklenář pokuta: připsáno na okraji



Václav Klouček dt.

Kunc dt.

vdova dt.

<Jíra malář> dt. obyt [?]

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.

Jan Kurbicer z Kadaně

Jan Vrtilka z Loun dt.

Michal od Hory

Suché dni sv. Trojice 1523<sup>676</sup>

Václav Hasík dt.

<Filip sklenář> Brož sklenář dt.

Gangolf

Jan Hump[ole]cký

Křištof malář

Filip sklenář dt.

Václav Klouček

Kunc dt.

vdova dt.

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.

Jan Kurbicer z Kadaně

Jan Vrtilka

Michal od Hory

240 (M<sub>5</sub> r.) Suché dni sv. Matuše<sup>677</sup>

Václav Hasík dt.

Brož sklenář dt.

Gangolf

Vondřej<sup>678</sup> dt.

Jan Humpolecký

Křištof dt.

Filip cuprejtyř<sup>679</sup> dt.

Filip sklenář dt.

Václav Klouček dt.

Jan Klouček dt.

Kunc dt.

vdova dt.

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.

Jan Kurbicer z Kadaně

Jan Vrtilka

Michal od Hory

Suché dni sv. Lucie léta 1523<sup>680</sup>

Václav Hasík dt.

Brož dt.

Gangolf

Vondřej dt.

Jan Humpolecký

Křištof dt.

Filip cuprejtýř dt.

Filip sklenář dt.

Václav<sup>681</sup> <x> dt.      mistr Jan Klouček zuostává dt. <IIII><sup>000000</sup>

Jan Klouček

Kunc dt.

vdova dt.

Říha<sup>682</sup> dt.

Vaněk<sup>683</sup> dt.

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.

Jan Kurbicer z Kadaně

Jan Vrtilka

Michal od Hory

241 (N<sub>5</sub>)      Suché dni postní XXIIII<sup>684</sup>

mistr Václava Hasíka dt.

mistr Brože dt.

mistr Filipa sklenáře dt.

---

<sup>000000</sup> IIII: Chytil přiřadil k následujícímu řádku

mistr Ondráčka<sup>685</sup> dt.  
mistr Václava Klouček [sic] dt.  
mladý Klouček<sup>686</sup> dt.  
mistr Kandrata<sup>687</sup> dt.  
Filipa Dvorského<sup>688</sup> dt.  
Kryštof Hasík dt.  
Gangolf  
Humpolecký

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.  
Jan Kurbicer z Kadaně  
Jan Vrtilka  
Michel [sic] od Hory  
Říha dynchýř<sup>689</sup> s tovaryšem<sup>690</sup> dt.

Suchý dni Trojici sv.<sup>691</sup>

mistr Václav Hasík dt.  
mistr Václav Klouček dt.  
mistr Filip sklenář dt.  
mistr Broši [sic] sklenář dt.  
mistr Andreas<sup>692</sup> malíř dt.  
Kryštof Hasík dt. <Gangolf>  
Filip malíř<sup>693</sup> dt.  
mladý Klouček dt.  
mistr Gangolf

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.  
Jan Kurbicer z Kadaně  
Jan Vrtilka  
Michal od Hory

242 (N<sub>s</sub> r.) Léta 1524, sv. Mato[u]še<sup>694</sup>

Václav Hasík dt.  
Václav Klouček dt.  
Filip sklenář dt.  
Ondřej malíř dt.

Gangolf malíř

Kryštof malíř <dt.> non dt.

Filip malíř dt.

Kundrat<sup>695</sup> sklenář dt.

Jan Klouček zuostal <štyři> Suchý dni III alb.

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.

Jan Kurbicer z Kadaně

Jan Vrtilka

Michal od Hory

vodova sklenářka<sup>696</sup> dt.

Říha tynchýř<sup>697</sup> [sic] dt.

i Vaněk<sup>698</sup> dt.

Suché dni přetvánoční<sup>699</sup>

Václav Hasík dt.

Václav Klouček sklenář

Filip sklenář dt.

Ondřej malíř dt.

Gangolf malíř

Broš sklenář dt.

Kunc sklenář dt.

Jan Klouček dt.

Filip malíř dt.

vdova sklenářka dt.

243 (O<sub>5</sub>)

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.

Jan Kurbicer z Kadaně

Jan Vrtilka z Lun

Michal od Hory

<vodova zklenář[ka]>

Annorum domini 1525<sup>700</sup>

Suché dni sv. Matěje

Václav Hasík dt.

Václav Klouček dt.

Filip sklenář dt.

Ondřej malář dt.

Filip cuprejtěř<sup>701</sup> dt. PPPPPP

Gangolf malíř

Křištof malář dt.

Filip malář dt.

Kunrat sklenář dt.

Jan Klouček dt.

Brož sklenář dt.

vdova dt.

Jan Hum[pole]cký dt.

Hostinští:

Jan z Rakovníka dt.

Jan Kurbicer

Jan Vrtilka

Řieha dynchýř dt.

Vaněk dt.

244 (O<sub>5</sub> r.) 1525 Suché sni sv. Trojice<sup>702</sup>

Vondřej dt.

Filip<sup>703</sup> dt.

Gangolf dt.

Hasík Václav dt.

Jan Hum[polec]ký

Křištof Hasík dt.

Brož sklenář

Klouček Václav

Filip malář dt.

Jan Klouček dt.

Kunc dt.

Jan Čert

vdova

Hostinští:

---

PPPPPP Filip cuprejtěř dt.: připsáno později

Michal od Hory

Jan z Rakovníka dt.

Jan Kurbicer z Kadaně

Jan Vrtilka

Řieha dynchýř dt.

Vaněk dt.

<Příjem za cechmistrouv mistra Vondřeje<sup>704</sup> a mistra Filipa<sup>705</sup>.

It. přijali sme kupu míš. od Hanuše Bradatého<sup>706</sup> maléře tovaryše pokuta.

It. VI gr. míš. a II d. i se zlými.

It. III gr. b.

It. XV gr. alb. od Brože sklenáře dt.

It. přijeli jsme 1/2 kopy gr. č. od Jiříka Černého sklenáře.

It. přijato od mistra Brože XX gr. vo Such[ých] dnech sv. Matouše<sup>707</sup>.>

245 (P<sub>5</sub>)

<It. vydání:

It. za svíce k sv. Duchu X gr. b.

<It.>

It. Regině, mistra Václava Hasíka ženě<sup>708</sup> XIII gr. b. d. [?]

It. mistru Václavovi<sup>709</sup> dali sme XXVII gr. alb.

Dal sem gr. b. práva<sup>QQQQQQ</sup>.>

1525

It. vzali sme s truhlice na potřeby k sv. Lukáši kopu a XXXX gr. míš.

It. dali sme kuchařkám VI gr. alb.

It. mistra Jana<sup>710</sup> založeno z truhlice VII gr. míš.><sup>GT</sup>

246 (P<sub>5</sub> r.)

It. Léta božího tisícího pětistého XXV ten pondělí po Narození Panny Marie<sup>711</sup> přijat jest za mistra do cechu našeho mistr Jiří přijmí Černý slíbil jest cechu věrnost <czechie> zachovati a práv našich obhajovati, pokudž jeho možnost kázati bude a řady naše zachovávat, kteréž našemu řemeslu <našiemu> náleží<sup>RRRRRR</sup> a <v><sup>SSSSSS</sup> při prvním svém přístupu položil

---

QQQQQQ práva: Chytil – protiva  
RRRRRR náleží: připsáno nad škrtnutým  
SSSSSS v: šrafováno

jest za kus i za přístupné ½ kopy gr. č. a libru vosku. A tak má klásti až do vyplnění kopy gr. č. Na každé Suché dni po patnácti gr. míš.

It. dal Jiřík sklenář XV gr. č. při Suchajch dních sv. Matouše<sup>712</sup>.

It. dal Jiřík sklenář IX gr. b. v Suché dni vánočnie 1526<sup>713</sup>.<sup>GT</sup>

247 (Q<sub>5</sub>) It. předstúpil jest před nás do plného cechu Hanuš Bradatý [s] přáteli těmito, s panem Jakubem Kabátníkem a panem Vítem nožířem, panem Baltazarem, žádaje nás za za zvo[r]nost a za bratrst[v]o v cechu našem i slíbil jest tomu všemu dosti učiniti jako z nás, který mistr co práva naše ukazují a tomu všemu má dosti učiniti ve čtyřech nedělech. A to stalo se tu neděli před sv. Havlem. Annorum etc. 1525<sup>714</sup>

It. při ukazování kusu<sup>TTTTT</sup> dal mistr Hanuš 7<sup>UUUUU</sup> kop míš. a libru vosku ještě nedal. A k tomu při Suchajch dnech sv. Matouše<sup>715</sup> dal XV gr. míš.<sup>GT</sup>

248 (Q<sub>5</sub> r.) Léta od Narození páně tisícího pětistého dvacátého sedmého ve čtvrtek na den sv. Jakuba Velikého<sup>716</sup> stala se smlouva mezi mistrem Jiřím sklenářem<sup>717</sup> strany jedné a Petrem pacholíkem<sup>718</sup>, synem nebožtíka Jana mlynáře a Martou matkou jeho strany druhý taková, že Petr slůžiti má mistru Jiřímu čtyři léta z řemesla a mistr Jiří má se naň starati jako na svého, oděv i jiný potřeby jemu dáti, k tomu matka i přátelé jeho vůli dali. A za věrnost a za zbytí pod pět kop gr. č. slíbili Vondřej kožišník a Jakub Brousek vetešník do toho času a za to matka jeho podpůrcí jest.>

<Léta od narození páně tisícého pětistého dvatzátého sedmého tu neděli po sv. Bartoloměji<sup>719</sup> stala se smlouva mezi mistrem Vondřejem malířem<sup>720</sup> strany jedné a Václavem<sup>721</sup> pacholíkem strajcem páně Křištofovajm [sic] s Hra[d]čan strany druhé<sup>VVVVV</sup> taková, že Václav pacholík slůžiti má mistru Vondřejovi z řemesla IIII léta a v těch letech má se sám odievati. A kdyžby měl za učení vyjítí má jemu mistr jeho kabát, nohavice dáti. Rukojmie za věrnost a za zbytí pan Kryštof strajc jeho a pan Václav Miska pod X kop míš.>

267 (F<sub>6</sub>) Annorum domini etc. 1498

Terčovné:

Lankaš<sup>722</sup> XL gr.

Jan sklenář<sup>723</sup> XLVI gr., totum dt.

TTTTT kusu: připsáno nad textem

UUUUU 7: opraveno z „X“

VVVVV druhé: připsáno na okraji

Zigmund<sup>724</sup> XL gr. dt. totum

Jindřich<sup>725</sup> XL gr. dt. totum

Augustin<sup>726</sup> XIII alb.< kop míš.><sup>wwwww</sup> totum

Filip<sup>727</sup> XX gr. dt. totum

Šimon Popelka XL minus II gr.

Martin Laudek XVII gr. alb.

Jan Humpolecký ½ kopy míš. dt. totum

Michal<sup>728</sup> sklenář X gr.

Polovic peněz:

Lankaš XX gr. dt.

Jan sklenář XX gr. dt.

Zigmund

Michal XX dt.

Jindřich X gr. dt.

Augustin VII dt.

Filip X gr. dt.

Šimon Po[pe]lka XVIII gr. dt.

Martin L[au]dek XVII gr. dt.

Jan Hum[pole]cký XVI dt.

Annorum domini 1503

Terčovné má každý dáti jeden jako druhý po ½ kopy míš.

Jan H[umpolecký] VII gr. alb. dt. <It. dt. Joh[anne]s VIII alb.>

Jindřich dt.

Šimon<sup>729</sup> dt.

Filip dt. VII gr. alb.

Augustin dt.

Martin<sup>730</sup> dt.

Zigmundová dt.

Michal dt.

It. zavdáno mistru Martinovi<sup>731</sup> LXX gr. míš. na pavézy dominika ante Dorothee<sup>732</sup> XXXXXX

---

<sup>wwwww</sup> kop míš.: Chytil – ½ kopy míš.  
<sup>xxxxxx</sup> Dorothee: Chytil – Dorotheae



It. dáno jemu XVI gr. alb.  
It. VII gr. alb. It. VI gr.  
It. LIII gr. summa toho III kopy míš.

268 (F<sub>6</sub> r.) It. druhá polovic po osmi bílých peněz terčovních  
Jah[anne]s<sup>733</sup> dt.  
Jindřich dt.  
Šimon dt.  
Filip dt.  
Augustin dt.  
Martin  
Michal  
Zigmundová dt.

It. annorum domini 1504

Terčovné:

It. mistr Jan<sup>734</sup> VIII gr. alb.  
It. mistr Jindřich  
It. mistr Augustin  
Popelka  
Laudek  
Filip  
Zigmundová

Annorum domini etc. 1505<sup>YYYYYY</sup>

John[ne]s dt. totum  
Jindřich dt. totum <na druhé 1 gr. alb.>  
Šimon dt.  
Filip dt. X alb. gr. V gr.  
Augustin dt. XV alb.  
Martin  
Michal

---

<sup>YYYYYY</sup> 1505: přepsáno z 1504

Zigmundová dt. totum

It. zavdáno mistru Martinovi<sup>735</sup> na čtyři pavézy ½ kopy

It. na sv. Matěje LX gr. míš.

It. ve č[tvrte]k ante Lucie<sup>736</sup> dali sme mistru Janovi<sup>737</sup> I kopu míš. dt.

A prve I kopu vzal

269 (G<sub>6</sub>) Anno domini 1520 na den sv. Lukáše<sup>738</sup> za cechmistrův Jana Hu[mpolecké]ho a Václava Kloučka vzato s truhlice XX gr. míš.

It. feria quarta ante Martini<sup>739</sup> vzato z truhlice VI gr. míš.

It. dáno Ambrožovi<sup>740</sup> s truhlice XL gr. míš., když táhli ven k Janovicům.

K Veliký noci za svíce XIII gr. alb.

Léta 1578 ten den na den sv. Havla tu neděli<sup>741</sup>, když sme pospolu byli, tu se sebralo na svíce, kteří byli dlužní. Dluh dali Jakub Kuchler<sup>742</sup> sklenář III orty

A Matyáš Hutský malíř též dluh vyplatil II orty.

A Jan Štika malíř též dluh vyplatil I ort.

Mikoláš Wolráb<sup>743</sup> sklenář též dluh vyplatil III orty.

Ambrože<sup>744</sup> <dlužen> dáno<sup>ZZZZZ</sup> od svíc LXX gr. míš.

Absolon<sup>745</sup> malíř dlužen od svíec a Suchý dni I kopu míš.<sup>GT</sup>

270 (G<sub>6</sub> r.) <sup>GT</sup>LXXX

Dáno na svíce k Velkonoci na postavníky XV gr. alb.

Léta LXXXI na den Božího těla<sup>746</sup> přijato od Ambrože<sup>747</sup> malíře XV gr. alb. na svíce k pohřbu.

Toho léta na ten den dáno za věnec VIII d.<sup>GT</sup>

271 (H<sub>6</sub>) Léta 1580 tu neděli na den sv. Havla<sup>748</sup> jakož jest se zjednal Adam Fišer z Auspurku<sup>749</sup> u pana Apsolona Pola malíře i dobyl jest při[j]ad šest let, že jest se ctně, chvalitebně choval, jakož na dobrýho náleží, že jesti za tovaryše propuštěn z učedlnictví a připovídal rukou dání, že se nechce držeti mistrů nepořádných ani tovaryšů. Na to dal II libře vosku.

---

<sup>ZZZZZ</sup> dáno: připsáno nad škrtnutým

Téhož léta vejš poznamenáno, vodloženo panu Ambrožovi<sup>750</sup>, aby sobě městský právo zjednal do štyr neděl pořád zběhlých do sv. Martina<sup>751</sup> pod pokutou uloženou V kop gr. č. rukou dání pánům mistrům.

Téhož léta vejš psáno zjednány svíce na holích VI, dáno za ně II kopy míš. a II gr. alb.

Téhož léta vejš poznamenáno, dáno k sv. Lukáši<sup>752</sup> II libře vosku, dáno od díla III gr. míš.

Téhož léta svrchu psáno, dáno k sv. Lukáši na husy panu faráři a varhaníku i pulsantům a chudým v kostele XIX gr. alb. a za svíce na postavníky dáno 2 libře vosku a od díla dáno III gr. míš.

272 (H<sub>6</sub> r.) Léta 1581 dáno 2 libře vosku na postavníky a od díla III gr. míš. k Veliké noci.

Léta 1581 na Boží tělo ten štvrtek<sup>753</sup> AAAAAAA přijat jest za mistra Cyprián Ornyus z Limperku<sup>754</sup> za mistra malířského, poněvadž jest mistru syn mastrštuk se jemu propouští a což se čeho dopustil prve, než při pořátku byl, to se jemu propouští na přimluvu pánů a přátel a připovídal se k panům cechmistrům všelijak uc[t]ivě, vážně chovati a při tom složil I kopu míš. a druhou I kopu má složiti na každý kvartál po ortu a při tom I libru vosku a druhou po ostatních peněžích.<sup>GT</sup>

285 (T<sub>6</sub>) Léta páně tisícího pětistého třideátého třetího na den Trojice svatý<sup>755</sup> přijat jest do cechu za mistra Zivold Paumhaur malíř a slíbil jest cechu věrnost zachovati a práv našich obhajovati, pokud najvadž možnost jeho ukázati může<sup>BBBBBBB</sup> a při ukázání kusu svého položil jest ½ kopy gr. č. a libru vosku a tak má klásti až do vyplnění I kopy gr. č. na každý Suchý dni po XV gr. č. <a>.

It. mistr Zivold dal jest při Suchých dnech sv. Matouše XV gr. míš.

It. mistr Zivold dal jest při Suchých dnech sv. Matouše XV gr. míš. léta etc. 1534

It. mistr Zivold dal jest při Suchých dnech vánočních XV gr. míš. léta etc. 1535

298 (E<sub>7</sub> r.) It. poslu dáváme každé Suchý dni tři gr. alb. a on má každé<sup>CCCCCCC</sup> neděli od mistruov vybírat po bílém penízi a také má všechny obsílky zastávat jako na posla slušie a při cechu má býti, když cech jest.

---

AAAAAAA na Boží tělo ten štvrtek: připsáno nad textem

BBBBBBB může: Chytil – muože

CCCCCCC každé: Chytil – každů

Annorum etc. 1503 ausiol [?] sancti Pauli<sup>756</sup> <témuž V alb. gr.><sup>GT</sup>

<Annorum domini etc. 1511 přistupil jest k nám Petr<sup>757</sup> posel tu neděli po Božím vstupu<sup>758</sup> a má všecko zastávati, co jiní poslové činili a my jemu též, co jsme jiným posluom činili, při tom jej zachováme a v tom jest slíbil věrnost zachovati cechu.>

Annorum domini 1520 tu neděli na sv. Marka<sup>759</sup> přijat jest Petr<sup>760</sup> starý posel, aby pracoval, jak bude motci a při tom jest slíbil věrnost cechu zachovati.

299 (F<sub>7</sub>) It. stalo se svolenie mistrské takové, aby každý mistr každý neděli dávali po bílým penízu i bez odporu svelikterakého. A to se stalo léta páně tisícého pětistého třetí[ho] tu neděli na Nové léto<sup>761</sup>.

It. za těchto mistrův za mistra:

Jana Hum[pole]c[ký]

Jindřicha sklenáře

Šimona Popelka

Filipa<sup>762</sup>

Augustina<sup>763</sup>

Martina<sup>764</sup>

Michala<sup>765</sup> <sup>GT</sup>

307 (K<sub>7</sub>) Léta od narození syna božieho tisícého pětistého dvacátého šestého ten pátek před nedělí postní čtvrtů, jenž slove Lethare<sup>766</sup>, vydán jest nám majestát na práva naše i privilegia od krále Ludvíka Jeho Milosti pána našeho milostivého. A to se stalo za těch mistrův starších, že jsů při tom veliků bedlivost měli, naprvé za mistra Vondřeje maláře<sup>767</sup>, za mistra Filipa sklenáře<sup>768</sup>, za mistra Václava <sklenáře> Hasíka maláře a za mistra Václava Kloučka sklenáře.<sup>GT</sup>

308 (K<sub>7</sub> r.) 1574 Ambrož<sup>769</sup> syn Stanislava kameníka z Novýho Města pražskýho zjednal se za učedníka k mistru Mikulášovi Hadovi<sup>770</sup> lištáři a má u něho pět let býti od sv. Havla minulýho<sup>771</sup> a on Mikuláš má na něj v tom času šátky kupovati a rukojmie za to Jakub Mařánek, Jan Kopet z Novýho Města. Vosku tehdy nepoložil ve dvou nedělích má položit etc.<sup>GT</sup>

309 (0) It. tuto se zapisují páni mistři lištáři, kdeří se do tohoto pořádku přijímají etc.  
1574

It. den Rozeslání apoštoluov<sup>772</sup> přijat jest Mikuláš Had lištář do pořádku tohoto za mistra téhož řemesla lištářského na přimluvu dobrých pánů a přátel na ten způsob, aby žádnýho jinýho díla na se nebral, nedělal něž listy malovaný a světnice, aby fermežoval a k tomu věci podobný, tabulí, arch, kortyn a těch věcí, aby na se nebral, při pořádku pak tomto má poslem býti a u staršího mistra každého týhodně se stavovati, byla-li by jaká kdy potřeba a žádných humplířův nefedrovati ani přechovávati a jiných všech neřádných věcí se varovati pod pokutou od pánů mistrův na něj uloženou etc. A při tom položil 1 tolar a 2 libry vosku a druhý tolar do roka a druhý 2 libry položiti má etc.<sup>GT</sup>

312 (0) Z[a] cechmistrův mistra Jana Humpoleckého a mistra Václav[a] Kloučka sklenáře mají v truhlici I ½ kopy na míšensko a dvě pečeti stříbrné.<sup>GT</sup>

338 (M<sub>8</sub> r.) Léta 1582 v neděli na den sv. Anežky<sup>773</sup> propuštěn jest za učedníka Mates Kelner<sup>774</sup>, přijat jest za <uče> tovaryše řemesla zlatotepce. Vyznán jest od svýho pána mistra Kundrata Šustr zlatotepce, že jest se c[t]ně, řádně a chvalitebně u něho choval po ty čtyry lita pořád zběhlý a těch X zlatých panu Kundratovi dodal i do cechu 2 libře vosku složil.<sup>GT</sup>

Léta etc. 1581 den sv. Václava<sup>775</sup> Matouš Ornys z Lindtperku etc. propustil jest z učení Simeona Podolského<sup>776</sup> etc. a učil se 6 let, pokudž u mne byl, jakž na dobrýho náleží věrně a dobře se choval a u pánův mistrů za tovaryše vyhlášen.<sup>GT</sup>

339 (N<sub>8</sub>) <sup>GT</sup>Léta LXXXI ten štvrtěk před sv. Martinem<sup>777</sup> k rozkazu pana purgmistra pana nebyli v cechu Jan Křesťan, Ambrož malíř<sup>778</sup>.

Léta 1581 v neděli po sv. Maří Magdaleně<sup>779</sup> zjednán jest za učedníka Laurenc Kyřík<sup>780</sup> k učení malířskému ku pánu Matyášovi Hutskému malíři jmenovitě do tří let pořád zběhlých a má dáti panu Matyášovi Hutskému XX kop míš. a nejprv má býti zavdáno, což i zavdal X kop míš. a 2 libře vosku. Za zbytí a věrnost slíbují tito páni: pan Jan Koruna vostružník a pan Brychcí Kadeřávek a jeho pan votec Jan Kyřík má jemu šaty jednati, pakli by dosti tomu neučinli tomu zápisu, tehdy rukojmoví mají X kop míš. složiti pánuom cechmistrům.

Podůrce jest jeho votec Jan Kyřík [sic], jestli by ten mládenec svýho času nedobyl, též X kop míš. má panu mistru složiti.<sup>GT</sup>

340 (N<sub>8</sub>r.) 1574 den Mlád'átek<sup>781</sup> oznámil Kundrát<sup>782</sup> zlatotepec v plným pořádku učedníka svýho jménem Kašpar Klein<sup>783</sup>, že u něho býti má 7 let a již vybyl 4 léta a ještě 3 léta býti má a Kundrat zlatotepec má jemu dávatí šaty a což naň potřebí budede [sic], a když se vyučí tehdy mistr má jemu šaty dáti udělati za 6 neb 7 kop, že státi mají a má za rukojmie jeho list zachovací Kundrát zlatotepec. A při tom položil 2 libry vosku a druhý 2 libry má položit, když se vyučí. Stalo se ut supra.<sup>GT</sup>

It. Léta etc. 1577 zjednán jest Filip Filkas<sup>784</sup> za učedníka k mistru Matyášovi malíři Hutskýmu a má u něho býti šest let pořad zběhlých od tohoto sv. Jakuba Velikého<sup>785</sup> počnouc až do vyplnění těch šest let a prvního roku jeho rukojmové mají mu šaty dáti a ostatních pět let Matyáš mistr jeho, jakž na něj náležeti bude a rukojmové sou za něj za věrnost a za zbytí Šebestyán Bilinský, Jakub Berounský a za podpůrce jim se postavil pan Jan Procházka krejčí, že na tom nemají nic ztratit. A při tom položil dnes libru vosku. Actum ut supra.<sup>GT</sup>

1578 na den sv. Blažeje<sup>786</sup> oznámil Kunrát zlatotepec oznámil v plným pořádku učedníka svýho jménem Mates Kelner<sup>787</sup>, že u něho býti má 4 léta pořad zběhlých a od vyučení má dáti panu mistru Kundratovi XX zlatých po šedesátníku a na to mu zavedl polovici, totiž X zlatých a když se ty 4 léta pořad zběhlých vyučí, má panu mistru Kunratovi dáti druhou polovici, totiž X zlatých a do cechu 2 libře vosku.

První dvě libře vosku dáno téhož léta svrchu psáno.

341 (O<sub>8</sub>) <sup>GT</sup>Léta LXXV den sv. Václava<sup>788</sup> zjednán <jest> Simeon Podolský za učedníka k panu Matoušovi z Limperku malíři a má u něho bejti šest let pořad zběhlých. Rukojmie za něj pan Kašpar Kuchlar sklenář a jeho votec toho mládence Simeona a má položit II libry vosku, což i složil.

Léta 1581 tu středu na den sv. Lukáše<sup>789</sup> v kostele nebyli:

Absolon malíř<sup>790</sup>

Ambrož malíř<sup>791</sup>

Matouš Ornyus

<sup>GT</sup>Tu sobotu po sv. Lukáši<sup>792</sup> nebyli v cechu, pokuty I libru vos[ku]

Absolon Pol malíř

Mikoláš sklenář<sup>793</sup>

Ambrož malíř

Matouš Ornyus potom přišel

Jan Křesťan

Mikoláš Smíšek<sup>794</sup>

Kunrát zlatotepec

Vydáno:<sup>GT</sup>

Léta LXXXI v středu na den sv. Lukáše<sup>795</sup> za husy XVI gr. alb. Dáno za svíce od díla III gr. míš., pulsantům a chudým V gr. míš.

Toho léta na Velkú noc<sup>796</sup> dáno za svíce na postavníky XV gr. alb.

Téhož léta tu sobotu po sv. Lukáši<sup>797</sup> složeno dvě libře vosku od Cypriány Ornyusa malíře.

Léta LXXXII ten čtvrtek po sv. Dorotě<sup>798</sup> k počtu nebyli:

Kunrát zlatotepec

Absolon malíř

Ambrož malíř<sup>799</sup>

342 (O<sub>8</sub> r.) <sup>GT</sup>O přijetí do cechu

Jakub sklenář z Kolína<sup>800</sup> B

Jan Humpolecký

Vávra Slánský C

Svolení, kterak tovaryše mají chovati a opoviedati D

Kto zmešká hodinu neb celý den, pokuta D

<mistr> Michal od Hory D

Laudkova smlouva E

Dluh Popelků Žamberskému E

Roman Vlach<sup>801</sup> F

Polák Stanislav Gorai<sup>802</sup> F

Jan malér, Švejcar Matůš sklenář

Buyak G

Smlůva mezi mistrem Janem<sup>803</sup> a Jiříkem Škaredkem G

Smlůva mistr Šimon Popelka s Hasíkem<sup>804</sup> o syna jeho<sup>805</sup> H

Ondřej<sup>806</sup> přijat za mistra do cechu I

Vodička Jiřík K

Václav Klouček K

Hanuš Efelder L

Brož sklenář M

Svolení všech mistrů i Novoměstských O

Smlůva Jakuba<sup>807</sup> tovaryše maléře a páně Janova syna písařova P

Smlůva mistra Šimona<sup>808</sup> maléře a mistra Michala<sup>809</sup> maléře od Hory P

Mistr Ondřej<sup>810</sup> smluvil učedlníka Trubku ...[?] Q

Smlůva a zavázání Jakuba<sup>811</sup> maléře Q

Smlůva obojích měst R

Cechmistři Jan Humpolecký

Vondřej Pardubský d [?]

Suché dni I IIII

Terčovni peníze feria sexta

Poslu dávání feria septima

343 (P<sub>8</sub>)

|Jan Brožů bratr přijat M

Gangolf q

O smlůvě Jana tovaryše sklenáře a mistry, co se dotýče vdovy Martinové

Smlůva mezi mistrem Matějem<sup>812</sup> a syny jeho<sup>813</sup> a o Martinovi tovaryši mistra Gangolfova

O přijetí Cristoph<sup>814</sup> a Jakuba<sup>815</sup> syny Hasíkové T

O mistru Michalovu<sup>816</sup> dluhu T

O přijetí mistra Jiříka Škaredka V

O přijetí Kunráta<sup>817</sup> X

Smlůva o Jiříka<sup>818</sup>

Stala se smlůva mezi mistrem Ondřejem<sup>819</sup> strany jedné a mezi Vaňkem<sup>820</sup> učedlníkem z druhé taková<sup>DDDDDDD</sup> GT

Léta od narození božieho tisícého pětistého XXVIII ve čtvrtek po sv. Voršile<sup>821</sup> stalo se obžalování mistra Hanuše z Holumuce<sup>EEEEEEE</sup>, že se jest utekl <nespravedlivě> ku pánu purgmistru, kdež potom pan purgmistr a páni rozkázali sů jemu, aby v cechu o to místa bral, tak se stalo a před cech<sup>FFFFFFF</sup>, že jest předstupil k nám s přáteli s těmito: s panem Klimentem od mostu zlatníkem a panem Pavlem Severinem a panem Benešem ručníkářem a Stefanem soustružníkem, že jest pokutu propadl a ta pokuta jest jemu prominuta pro přímluvu těch

---

DDDDDDD zápis nedokočen

EEEEEEE Holumuce: Chytil – Holomúce

FFFFFFF cech: připsáno nad textem



dobrých lidí, avšak na ten způsob, aby se toho víc nedopouštěl, že jemu mu potom žádná milost nebude učiněna.

344 (P<sub>8</sub> r.) V té při, která se jest zběhla mezi Václavem Hasíkem strany jedné a mezi cechmistry a mistry řemesla malířského a sklenářského strany druhé věc taková, že jsme byli Václavovi Hasíkovi čeled' složili z příčin hodných, že Václav Hasík nejsem mistrem <hodným> podle práv našich<sup>GGGGGGG</sup>, ale z milosti držán jest mezi námi za mistra a čeled' jemu byla jest dopuštěna, aby řemeslo malířské dělal, ale Václav Hasík má tu milost od nás a předkův našich, toho jest sobě zachovati neuměl a mistr přesporní fedroval a práva i řády naše jest lehčil bez vo[d]povědi cechu<sup>HHHHHHH</sup>, z té přičiny pokutu sme naň zložili takovou, jakž práva naše ukazují. Kteréžto pokutě Václav Hasík zpíčil se jest a jí nésti nechtěl, ale opovrši cech, nás i práva naše, utekl se jest ku pánu purgmistru a panuom jich milostem, nás jest obžaloval, jako bychme jemu křivdu učinil. Tu pan purgmistr s pány jich milostmi vyslyšavše nás s obou stranou vydali sou dva z panuov, aby nás vo to přátelsky smluvili. Tu <jsem> my cechmistry a mistři Václavovi dotčenému pokutu tu k žádosti těm pánuom sme odpustili, však na takový způsob, aby se v cechu před námi postavil, a což k němu bude více mluveno, a což mu bude podáno, aby von tomu dosti učinil, chce-li s námi v řádu státi i učinil jest tak <že jest> a postavil se před námi v cechu i jest jemu toho podáno, aby Václav, chce-li mistrem bejtí podle práv našich<sup>IIIIII</sup> a čeled' chovati, aby se s námi srovnal a majstršuk vokázal, takž jakž práva naše vokazují. Tu Václav stoje před námi přirekl se jest s námi srovnati i dobrovolně podvolil se mistrovství ruky své pokázati. <Tu Václav> A když čas přišel tomu jest dosti neučinil i z příčiny tý opět jemu Václavovi čeled' jest zdvižena. Tu Václav svrchu jmenovaný opovrhl cech, nás i práva naše utekl se vopět k panu purgmistru a pánuom jich milostem nás jest obeslal, chtě sobě toho spourou svou dovésti, abychme jeho za mistra držáli a čeled' jemu propustili a <A Václav> urozuměv sobě a že by se po jeho vůli nemohlo státi, opět žádal pana purgmistra a pánuov jich milosti za přimluvu, abychme jeho tak při tom nechli, aby von, jakž prve, <czi ...losti> tak i nyní to řemeslo dělal a čeled' choval. Tu pan purgmistr jeho<sup>JJJJJJJ</sup> s pány jich milostmi ráčili jsou zaň přimluvu učiniti a jemu rozkázali, aby Václav Hasík před

345 (Q<sub>8</sub>) nás předstoupil a na nás | toho přátelský, aby <toho> hledal i učinil jest tak Václav a před nás předstúpil do cechu našeho s přátely svými a žádost svou skrze přátele své na nás vnesl. Tu

---

<sup>GGGGGGG</sup> podle práv našich: nadepsáno nad škrtnutým

<sup>HHHHHHH</sup> vo[d]povědi cechu: připsáno na okraji

<sup>IIIIII</sup> podle práv našich: připsáno nad textem

<sup>JJJJJJJ</sup> jeho: Chytil – Mt.

my žádost jeho vyslyšavše taky s přátely svými, kteréž jsme měli při sobě pány cechmistry z jiných poctivých řemesl, toho jsme považili a nejvíce <pana> žádosti pana purgmistra a pánův jich milostí k tomu i přátelů jeho prvnějších i na ten čas přítomných, takto sme o tom nalezli: Chce-li Václav Hasík, což jest proti právuom našim a všemu cechu učinil to napravit a odprositi více se toho nedopůštěti <ale práva naše jakž ukazují je chcel držeti a jimi se zpravovati, jakož jest to Václav Hasík učinil> i učinil jest to a prosil nejprv pánuov cechmistrův a potom<sup>KKKKKKK</sup> všech jiných mistrův, což jest koli učinil, toho se více dopustiti <nechce> nemá<sup>LLLLLL</sup>, ale práva naše jakž ukazují, je chce držeti i jimi se spravovati <i>, pány cechmistry tak, jakož dobrému náleží a jakž se jiní páni mistři zachovávají, také i Václav Hasík chce se zachovati. Tu my poddanost jeho vyslyšavše s přátely svrchu dotčenými, ne tak jeho vosobu, ale pana purgmistra a pánův jich milostí žádosti jich a přímľuvu<sup>MMMMMMM</sup>, kterouž jsou zaň učiniti ráčili, nemálo, ale mnoho jsme sobě vážiti i přáteli jeho prvnějších i na ten čas přítomných. To jsme učinili a čež [sic] jest najprv proti právuom i všemu cechu učinil, jemu jsme odpustili, řemeslo i čeled' jsme propustili a v tu milost, kteréž jest prve užíval, přijali, však na ten způsob, jestliže by se kdy čeho dopustil a proti právuom a řáduom našim, jaký vejstupek učinil, aby jemu Václavovi svrchu psanému ta milost byla zdvižena <a přímľuv žádných v tom užití nemá, ale z cechu našeho a řemesla, aby vyobcován byl> a řemeslu malířského aby víc nedělal, leč by tomu všemu, k čemuž dobrovolně podvolil se dosti učinil,

346 (Q<sub>8</sub> r.) majstrštuk aby | ukázal tak, jakž práva naše vokazují, ještě by mohl k milosti zase<sup>NNNNNNN</sup> přijíti, ale jináč nic. Actum feria quarta post Egidii anno 152<3>7<sup>822</sup>  
<sup>OOOOOOO</sup>Pakli by se kdo dopustil toho <v takové věci> anebo k týmuž podobného <dopusti>, tehdy von povinován jest toho jako jeden každý z mistrů zastati vedle práv a řádu našeho.

347 (R<sub>8</sub>) Léta LIII přijat jest za učedlníka Valentin Meissnar z Vratislavě<sup>823</sup> k mistru Seraphinovi v Starém Městě a tu položil libru vosku. A propuštěn za tovaryše léta XLV na den sv. Lukáše<sup>824</sup> po vystání učení svého <a> také při tom libru vosku položil.

1567 It. na den Narození Panny Mari[e]<sup>825</sup> propustil jest mistr Kundrát<sup>826</sup> Apsolona Poly malíře<sup>PPPPPPP</sup> a vyhlásil za tovaryše před pány mistry, davše se k němu v cejt, že jest tomu

KKKKKKK potom: připsáno nad textem

LLLLLLL nemá: nadepsáno nad škrtnutým

MMMMMMM a přímľuvu: připsáno nad textem

NNNNNNN zase: připsáno nad textem

OOOOOOO odsud připsano červenou hruďkou; špatně čitelné, na začátku něco přepsáno, ale nečitelné

zadosti učinil a ten čas pokud se k němu zjednal, vybyl. Stalo se, jakž nahoře oznámeno a připověděl svů čest, víru rukou dáním, že se chce dobře a věrně chovati a při pořádku státi.

1567 It. Andres Solis<sup>827</sup>, Virgilig Son von Nürnberg přijat jest za učedlníka k mistru Kundratovi<sup>828</sup> a má se u něho učiti II ½ léta. Rukojmie zaň Abrahám jeho švagr a dal XII gr. alb. za II libry vosku.<sup>GT</sup>

It. Léta 1566 přijat jest za učedlníka Jiřík Rosa z Chrudimě<sup>829</sup> k mistru Matouši Ornysovi do tří let a má dáti 30 kop míš.<sup>GT</sup>

It. Léta 1571 přijat jest Jan Šelakovskej<sup>830</sup> QQQQQQ k mistru Matoušovi<sup>831</sup> za cejtovníka, kterež se prvý u něho učil etc. [?] a má u něho do roka býti <počn>, počnouc od Božího těla<sup>832</sup> až do druhýho a tu jest mistrům starším připověděl a slíbil rukou dáním, jako dobrý, že tomu všemu zadosti učiniti chce a ve všem věren býti a pilen. Stalo se při času Božího těla ut supra<sup>833</sup>.

Zradil a neudělal tomu zadosti, ale ušel pryč.

It. Léta 1572 přijat jest Ferdinand von Eyser<sup>834</sup> přijat za učedlníka k mistru Matyášovi Hutskýmu a má u něho býti pět let, k tomu má dáti mistru svýmu štrnácet kop míš. a hned mu na to zavdali sedum kop míš. a při tom položil dvě libry vosku. Rukojmie za něj za zbytí i za věrnost pan Jiljí de Roy a pan Kryštof Resler. Stalo se ut supra, a k tomu mistru Matyáš má na něj šátky jednati.<sup>GT</sup>

348 (R<sub>8</sub> r.) Dožádal se u nás Václav Hasík, abychom jemu čeled' propustili a on všemu chce dosti učiniti, co za právo cech má, mistrštuk udělati aneb jak bude moci na cechu přátelství a milost obdržeti a tomu se má dosti státi ten čtvrték po sv. Vítě<sup>835</sup>.<sup>GT</sup>

Léta etc. XXXVIII v úterý na den sv. Martina<sup>836</sup> přijali jsme od Židuov Víta a Lva XXV gr. b. a vostatek mají dodati III kopy a X gr. míš.<sup>GT</sup>

---

PPPPPP malíře: připsáno nad textem  
QQQQQQ Šelakovskej: počáteční Š přepsáno z V

<Léta tisícího pětistého štyrycátého šistýho přijal jest Jan Rachmberg Jana z Gochmtálu<sup>837</sup>, aby u něho se učil tři lita a rukojmie su za něho Jiřík Vinopal [z] židovský zahrady pod pět kop gr. a dal dvě libry vosku.><sup>GT</sup>

Léta tisícího pětistého štyrycátého šistýho přijal jest Serafin malíř Michala<sup>838</sup> učedníka za půl štvrta lita, aby se učil a rukojmie sou zaň Wolff Herman, Petr cukrář, Beneš tesař pod pět kop gr. a dal libru vosku.<sup>GT</sup>

Léta tisícího pětistého štyrycátého šistýho přijal jest Jan Rachmberk Hanuše Fryšemana<sup>839</sup> za učedníka z Nynberka za tři lita. Slíbil čest, víru, že se bude chovati jako na dobrého náleží.

349 (S<sub>8</sub>) Léta páně štyřicátého devátého přijat jest za učedníka Jan<sup>840</sup> syn Václava Hlináka z Nového Města k mistru Lukášovi<sup>841</sup> do Starého Města, kteréžto má dáti od sebe VII kop míš. a za to sou rukojmie Jan Sádlo, Martin řezník pod V kop gr.

Léta bez dvů padesátého přijat jest Andres<sup>842</sup> ku panu Rachmberkovi a má se učiti III léta a za to rukojmie Bartl Muše a Kalles pod pět kop gr. a dal libru vosku.

<Léta 15 pedesátého přijat jest Havel<sup>843</sup> za učedníka, jest zjednáni za tři léta a jsu tito rukojme [sic]: Jan Zahrátko a Matěj řebenář [sic]<sup>RRRRRRR</sup> pod pět kop gr. a při tom dal<sup>SSSSSSS</sup> jednu libru vosku.>

350 (S<sub>8</sub> r.) <Léta božieho tisecieho štrstého devadesátého VIII ten den na sv. Vavřince<sup>844</sup> tito klíčky mají vod práv: mistr Zigmund a od peněz mistr Albustín<sup>845</sup> [sic] etc.>

<It. za kalamář dáno.>

It. klíčky mají od peněz mistr Filip<sup>846</sup>

It. stala se jest smlůva mezi pány mistry a cechm vším za starších těchto: mistra Václava Hasíka a mistra Brože sklenáře, co se dotýče Říhy dynchýře, že mu pro[u]poštějí dělati okolo oken a okolo dveří malovati s tovaryšim jeho Vaňkem a to jse<sup>TTTTTTT</sup> činili k žádosti pánů

---

<sup>RRRRRRR</sup> řebenář: Chytil – řezbář  
<sup>SSSSSSS</sup> dal: připsáno nad textem  
<sup>TTTTTTT</sup> jse: Chytil – jsů

purgmistra Jeho Milosti panů pánů všechněm a tohoto má nechati jmenovitě obrazů, erbů všech olejnejmi barvami, mramorovanými, červenými též olejnými bar[vami].

It. feria secunda ante Martini<sup>847</sup> puojčili sme mistru Janovi Humpoleckému II kopy míš., má rok do středopostí.<sup>GT</sup>

It. ten den vzal mistr Ondřej<sup>848</sup> zlatý rajnský.

A to má učiniti pan Řícha [sic] s tovaryšem svým Vaňkem Suchý dny dávati <do che> do cechu každý Suchý dny každý po bílým gr. gr. [sic]<sup>GT</sup>

351 (T<sub>8</sub>) It. přijat jest za učedníka k Janovi Dačickému<sup>849</sup> malíři v Starém Městě pra[ž]ském a má se učiti do [d]vů let z Nového Města Bartoš Čížek<sup>850</sup> a rukojmie sou zaň pan Prefát a pan Štraboch, léta padesátého a dal libru vosku do cechu.

It. týž léta padesátého učedník Matouše<sup>851</sup> malíře přijat jest Beneš z Svitavi<sup>852</sup> a má se učiti III<sup>UUUUUUU</sup> líta od Hrom[n]ic<sup>853</sup> a za to sou rukojmie Bašek truhlář, Matouš Hřivnáč z Vysokého Majta a dal libru vosku do cechu.

Léta 1557 v pátek po sv. Janu Křtiteli<sup>854</sup> přijat jest za učedníka od mistra Floriana Abela z Rejna Kolína etc. Absolon Pol von den Hohen Elb<sup>855</sup> vff. VIII Jar, jináče na Vrchlabí na VIII let. Rukojmie za něho otec jeho pod C kop míš. Jméno octe [sic.] jeho Mates Pol.

Léta 1558 na Nové léto<sup>856</sup> přijat jest Jan Myslík z Vejtesova za učedníka k mistru Matoušovi<sup>857</sup> na dvě léta a má jemu v roce zápisu toho IIII kopy gr. položit a když se vyučí, druhé IIII kopy gr. č. Za to sou rukojmie totiž za věrnost a zbejtí i sumy VIII kop gr. č. Petr Dalíř z Dlouhé střídy, Kaspar řezník z Malé Strany pod I kopu míš. a libru vosku dal. Při propouštění dal druhou libru, stalo se na den Rozeslání apoštolův 1560.

352 (T<sub>8</sub> r.) Paul Newpaur z Holomouce přijat jest vod mistra Floriana<sup>858</sup> k učení vod sv. Vavřince počnouc léta 1560<sup>859</sup> a má býti II ½ léta a slíbil pánům mistrům všem rukou dáním, že tomu zadosti učiniti chce a při pořádku státi. <sup>VVVVVVV</sup>Ve štvrtek po Hromnicích<sup>860</sup> dal II libry vosku 1563. Učinil tomu za dosti a jest propuštěn vod mistra Floriána před mistry na den Tří králov 1565<sup>861</sup>.

---

UUUUUUU III: připsáno nad textem  
VVVVVVV odtud připsáno později

It. léta etc. 1561 v pátek den sv. Štěpána<sup>862</sup> přijat Markus Lachtle<sup>863</sup> vod mistra Martina<sup>864</sup> zlatotepce k oučení, počnouc vod nahoře jmenovanýho dne do štyr let býti má, rukou dáním připověděl všem pánům mistrům, že tomu zadosti učiniti chce a 24 zlatejch rejnských jemu k tomu dáti má.

It. v neděli před sv. Petrem a Pavlem<sup>865</sup> dal Martin zlatotepec za svýho učedníka za dvě libry vosku XII gr.

1569 It. v pátek den sv. Šimona Judy<sup>866</sup> propuštěn jest Jakub Čech z Oustí nad Labem<sup>867</sup> od mistra Pavla Nejpaury z Holomuce<sup>868</sup> za tovaryše jest vyhlášen a že jest měl býti tři léta i dal jest mu 20 kop, toliko dvě létě byl i připověděl jest pánuom mistrům ten jistej Jakub a slíbil rukou dáním, že se chce pořádně a dobře chovati a všech humplířuov prázden býti a s nimi nic činiti nemotci pod zbavením řemesla etc. a dal 2 libry vosku.

1571 It. ve středu před sv. Šimonem a Judou<sup>869</sup> přijat jest Hans Eysenreych z Mostu<sup>870</sup> za učedníka k mistru Absolonovi Polovi do pěti let a již vybyl u něho dvě létě a ještě tři léta má býti a připověděl před pány mistry, že tomu všemu chce zadosti učiniti. Actum ut supra a při tom položil 2 libry vosku.

Propuštěn jest od svýho mistra v plným pořádku a za tovaryše vyhlášen a položil 2 libry vosku prve<sup>wwwwwww</sup> a slíbil pánům mistrům, že při pořádku státi bude, rukou dáním. etc. xxxxxxxx

1572 It. Hans Newpaur von Olmic<sup>871</sup> und Mertl Drecksler von Sant Annabergk<sup>872</sup> h [?] zjednali sou se oba za učedníky k mistru Pavlovi Newporovi každej do pěti let počnouc od středoposti<sup>873</sup> až do vyjití těch pěti let. Rukojmie za svýho přítele jest sám Pavel Newpaur a za druhýho má rukojmie jeho zachovací list. Stalo se v pondělí po Provodní neděli ut supra<sup>874</sup> a při tom položil dvě libry vosku.

353 (V<sub>8</sub>) It. předstúpil jsů před nás přátelé vedle pana Petra iluminátora z Koňského trhu<sup>875</sup>, žádajíc, abychom jemu živnosti v cechu našem přáli a to tyto osoby: pan Matyáš z Koňského trhu, který mistrovů má, pan Řehoř z Mostku, pan <Maty> Beneš, pan Jakub z apotyky, pan Silvestr od M.B. a jiných mnoho dobrých souse[dů] se i přijali jsů jej pro jich přimluvy a to na ten způsob, že má chovati tovaryše jednoho a k tomu sám, aby <sa> dělal, což muož[e].

---

wwwwwww prve: připsáno nad textem

xxxxxxx druhý zápis připsán později, částečně překývá začátek následujícího

It. při tom též osoby žádali jsu nás za Jana sklenáře<sup>876</sup>, kterýž slul ručníkář a též pro přimluvu těch přátel rozkázali jsu jemu, aby majstrštuk udělal a při tom jsu jemu přiřkli, že co jemu učiní, že jsu jemu toho nemínili učiniti.

Actum sabato in die Nativitatis beatae Mariae virginis 1526<sup>877</sup>.

1565 It. na den Tří králuov<sup>878</sup> vstupovali sů do cechu Jochma Sorg<sup>879</sup> malr [! malř]<sup>YYYYYYY</sup> a Michel Petrl<sup>880</sup> brifmaler, žádali sů, aby do pořádku našeho byli přijati za mistry, že chtějí se zachovati jako dobrým záležití a mají každěj mistrštuk udělati do Středoposti<sup>881</sup> a každému jest uloženo, aby dal 10 kop míš., ale žádali milosti a kdy mistrštuky udělají, bude jim na to odpověď dána.

354 (V<sub>8</sub> r.)

1514 m. na mare[?]

Zadržený Suché dni.<sup>GT</sup>

Johannes<sup>882</sup> IIII alb.

Ondřej<sup>883</sup> IIII alb.

Venceslaus Klouček IIII alb.

Brož III alb.

Popelka V gr. alb.

Mikuláš Harovský<sup>884</sup> V gr. alb.

It. dáno za svíce XII gr. alb.

It. Matušové v Platnéřské ulici XVII<sup>ZZZZZZ</sup> gr. alb.

mistr Jan<sup>885</sup>

Suché dny sv. Matuše

Dynchýři: Suchý dni Říha dt.

tovaryš Vaněk dt.

Zvolení panův mistrův všech ku jednání ty majestáty od králi Jeho Milosti, co se totýče sum VIII kop míš., že maj[í] páni mistři obecní pánům starším v půl létě vyplniti wez ze [! beze] vši<sup>AAAAAAA</sup> výmluvy<ty> z pomoci mistra Václava<sup>886</sup> a mistra Filipa<sup>887</sup>.

Léta 1540 v pondělí po sv. Ambroži<sup>888</sup> dopuštěno jest Floriánovi<sup>889</sup>, aby on bratra svého sobě ode dne již dotčeného až do roka drž[el] a řemeslu jej vyučil a on Burjan<sup>890</sup> také před pány mistry připověděl, že se chce tak zachovati a při něm ten čas zůstati. Actum ut supra.

YYYYYYY malr: připsáno nad textem

ZZZZZZ XVII: Chytil – XIII

AAAAAAA weze vši: Chytil – beze vši

## Rejstřík

Abel, Burian, učeďník malíř – 118  
Abel, Florián z Kolína nad Rýnem, mistr malíř – 38, 39, 40, 41, 116, 118  
Abrhám, švagr Andrese Sola – 114  
Adam, šlejř, mistr sklenář – 41  
Adam, učeďník – 40  
Adam, učeďník sklenář – 40  
Ambrož – 105  
Ambrož, syn mistra Jana – 20  
Ambrož, učeďník – 107  
Andreas – viz Ondřej, sklenář  
z Annaberku – viz Drecksler, Mertel  
z Augšburku – viz Fišer, Adam  
Augustin mladý, řezák – 15, 74 – 77  
Augustin, mistr malíř a řezák – 1, 2, 4, 7, 9, 13, 49 – 80, 103, 104, 107, 115  
Augustin starý – viz Augustin, mistr malíř a řezák  
Baba, Jan Kazi – 18  
bakalář od Bílého lva – 11  
bakalář z české koleje Potencian – 33  
Baltazar – 102  
Baltazar z Týna nad Vltavou – 22  
Baltazar, učeďník – 22  
Bartiš od Černé Rusy – 26  
Bartoš z Kutné Hory – 14  
Bartoš z Malé Strany, mistr malíř – 23, 28  
Bašek, truhlář – 116  
Baumgartner, Křiřtof z Olomouce, učeďník – 39  
Beneš – 117  
Beneš ze Svitavi, učeďník malíř – 116  
Beneš, ručníkář – 33, 111  
Beneš, tesař – 115  
Beneš, trubač – 14, 111



Berounský, Jakub – 109  
Bílek, Bartoloměj – 39  
Bilinský, Šebestyán – 109  
z Blatné – viz Jakub z Blatné  
Bohuslav, legát – 10  
Bonatův, Jan z Nového Města – 20  
Bradatý, Jan (Hanuš), tovaryš malíř – 101, 102  
Brazimský, Jan, kněz – 7  
Brousek, Jakub, vetešník – 102  
Brož, Jakub, sklenář – 31, 45, 46, 47, 48, 82 – 101, 110  
Brož, Jan, mistr – 12, 111  
Brož, mistr sklenář – 5, 9, 11, 23, 31, 115, 118  
z Budějovic – viz Jan z Budějovic  
Buyak, Jiří, mistr – 8, 73 – 75, 110  
Bystřický, Jakub, mistr malíř – 39  
Cikáda – 15  
Čapiek, Mates – 11  
Čech, Jakub z Ústí nad Labem, učeník/tovaryš malíř – 117  
Čech, Jan, mistr malíř – 37  
Černý, Jiří, mistr sklenář – 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 45, 46, 47, 48, 101, 102  
Čert, Jan z Kutné Hory, sklenář a varhaník – 25, 95, 100  
Čert, Ondřej, učeník malíř – 40  
Čížek, Bartoš z Nového Města, učeník malíř – 116  
Dačický, Jan ze Starého Města, mistr malíř – 38, 116  
Dalíř, Petr z Dlouhé třídy – 116  
Dětský, Mikuláš – 17  
doktor školastika – 35  
z Dlouhé třídy – viz Dalíř, Petr  
Drasník, mistr - 15  
Drecksler, Mertel z Annaberku, učeník – 117  
Duchek ode Všech Svatých – 10  
Dvorský, Filip, mistr malíř – 98, 99, 100  
Dvořák, Matouš, sladovník – 26  
Efelder, Hanuš (Jan), mistr malíř – 10, 11, 12, 81, 85 – 88, 110

Eliáš, pergameník - 14  
 Elseser, Zikmund, učedník malíř – 41  
 Erazym, postřihač – 17  
 Eysenreich, Hans z Mostu, učedník malíř – 117  
 von Eyser, Ferdinand, učedník – 114  
 Farkaš, krejčí - 14  
 Farkaš, Martin, kožišník - 14  
 Ferdinand, český král a římský císař - 23  
 Filip, mistr cuprejtyř – 26, 27, 96, 97, 100  
 Filip, mistr sklenář – 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 24, 27, 28, 29, 49 – 100, 101, 103, 104, 107, 115, 118  
 Filip, tovaryš – 22  
 Filkas, Filip, učedník malíř – 109  
 Fišer, Adam z Augšburku, malíř – 37, 105  
 z Florencie – viz Roman de Florencia  
 Florián – 32  
 Florián, učedník malíř – 35  
 Frischman, Hanuš, sklenář – 41, 42, 115  
 Goray, Stanislav, mistr malíř – 7, 110  
 Had, Mikuláš, mistr lištář – 107, 108  
 Haidar – 10, 12  
 Hanuš, mistr malíř – 28, 36, 45, 46, 47  
 Hanuš z Holomuce – viz Jan z Olomouce, mistr malíř  
 Hasík, Jakub, mistr malíř – 6, 9, 11, 15, 93, 94, 111  
 Hasík, Kryštof, mistr malíř – 2, 5, 9, 15, 93 – 100, 110, 111  
 Hasík, Matěj, mistr malíř – 9, 11, 13, 14, 15, 16, 89 – 92, 110, 111  
 Hasík, Václav, mistr malíř – 5, 6, 8, 9, 14, 18, 21, 22, 24, 26, 29, 89 – 100, 101, 107, 110, 112, 113, 114, 115, 118  
 Hasíková, Regina – 101  
 Havel, svícník – 13  
 Havel, učedník – 115  
 Herlingar, Gangolf, mistr malíř – 5, 9, 15, 16, 18, 32, 33, 35, 36, 37, 45, 46, 47, 48, 88 – 100, 111  
 Hlinák, Jan, učedník – 115

Hlinák, Václav z Nového Města – 115  
 Hořovský, Mikuláš, mistr malíř – 13, 15, 75, 76, 79 – 84, 118  
 z Hradčan – viz Kryštof z Hradčan  
 Hranickéj – 40  
 z Hřibynku - viz Jakub z Hřibynku  
 Hřivnáč, Matouš z Vysokého Mýta - 116  
 Humpolecký, Jan, mistr malíř - 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 27, 45, 46, 47, 49 – 98, 100, 101, 103, 104, 105, 107, 108, 110, 111, 115, 118  
 Hutský, Matyáš, mistr malíř – 45, 105, 108, 109, 114  
 Hyrš, Jakub z Ústí nad Labem, malíř – 40, 41  
 Chanický, Řehoř – 12  
 Charamza, Jan z Loun – 25  
 z Jáchymova – viz Jan z Jáchymova  
 Jakub z apotyky – 117  
 Jakub z Blatné, mistr – 49 – 70  
 Jakub z Hřibynku - 14  
 Jakub z Kolína, mistr sklenář - 2, 3, 49 – 82, 110  
 Jakub z Malé Strany, mistr sklenář – 28, 36  
 Jakub z Malé Strany, písař – 13  
 Jakub, mistr malíř dvorský – 24, 25  
 Jakub, tovaryš malíř – 14, 111  
 Jakub, učeďník – 26  
 Jan od mostu, sklenář – 32, 33, 35, 36, 37, 45, 46, 47, 48  
 Jan z Budějovic, tovaryš malíř – 37  
 Jan z Gochmtálu – viz Jan z Jáchymova  
 Jan z Jáchymova, učeďník – 114  
 Jan z Kolína nad Rýnem – 48  
 Jan z Kutné Hory, mistr řezák – 78, 80 – 92  
 Jan z Loun, učeďník – 25  
 Jan z Malé Strany, řezák – 10, 78 – 92  
 Jan z Nového Města, mistr malíř – 8, 72 – 74, 77, 79 – 82  
 Jan z Olomouce, mistr malíř – 2, 16, 28, 47, 48, 111  
 Jan z Rakovníka, mistr malíř – 46, 48, 92 – 101  
 Jan, mistr - 13

Jan, mistr sklenář - 1, 4, 28, 29, 32, 36, 49 – 65, 83 – 87, 102, 103, 117  
Jan, mlynář, otec Petra učně - 77  
Jan, písař – 13, 111  
Jan, soukení – 14  
Jan, tovaryš – 19, 111  
Jan, uředík, syn Jíši – 21  
Jan, uředník malíř – 35  
Jan, zeť Kulhavého - 15  
Jan, zlatník – 20  
Jarolím, kolář – 39  
Jiljí de Roy – 114  
Jindřich, vinař – 27  
Jindřich, mistr sklenář - 1, 2, 4, 48 – 74, 103, 104, 107  
Jiří, mistr malíř – 91 – 96  
Jiřík - 85  
Jiřík z Rastispony, tovaryš – 19, 20  
Jiřík, mistr malíř – 1, 2, 3, 4, 8, 24, 49 – 56, 58  
Jiřík, sklenář - 22, 23, 24, 25, 27, 28, 35, 36, 37  
Jiřík, sklenář, syn Kunce – 28, 45, 46, 47  
Jiřík, uředník – 20  
Jíša- Jan, uředník - 2  
Johannes – viz Humpolecký, Jan  
Kabátník, Jakub – 102  
Kačička, Alexij – 24  
Kadeřávek, Bryhcí – 108  
Kalles – 115  
Kankovský , Václav – 26  
Kant, Linhart z Ulma, tovaryš – 20  
Kaspar z Malé Strany, řezník – 116  
Kašpar, kněz z pražského kostela – 35  
Kašpar, sedlár - 37  
Kašpor z Lublina - 38  
Kateřina, lištářka – 35  
Kelner, Mates, uředník a tovaryš zlatotepec – 108, 109

Klein, Kašpar, učedník zlatotepec – 109  
 Kliment od mostu, zlatník – 111  
 Kliment, mistr sklenář – 23  
 Klouček, Jan, mistr sklenář – 15, 32, 33, 36, 37, 45, 46, 47, 48, 73 – 76  
 Klouček, Václav, mistr sklenář – 5, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 23, 28, 29, 32, 33, 36, 37, 45, 46, 47, 48, 80 – 100, 105, 107, 108, 110, 118  
 z Kněžna – viz Lampický, Ondřej  
 Kolář, Pavel – 33  
 z Kolína – viz Jakub z Kolína  
 z Kolína nad Rýnem – viz Abel, Florián  
     viz Jan z Kolína nad Rýnem  
 Kopet, Jan z Nového Města – 107  
 Koruna, Jan, vostružník - 108  
 Kostroun, Ondřej, učeň – 18  
 Kostroun, otec Ondřeje Kostrouna – 18  
 Kozlík, Václav – 40  
 z Kouřimi – viz Tomáš z Kouřimi  
 z Krakova – viz Macek z Krakova  
     viz Matouš z Krakova  
 Kryštof z Hradčan – 102  
 Křesťan, Jan, mistr sklenář – 45, 108, 110  
 Křišťan, kuchař - 3  
 Kuchlar, Kašpar z Lublina, mistr sklenář – 38, 109  
 Kuchler, Jakub, sklenář - 105  
 Kunc, Andres z Komic – 39, 40, 115  
 Kundát, mistr sklenář – 15, 111  
 Kunrat/Kunc, mistr sklenář – 6, 9, 18, 19, 28, 32, 33, 36, 37, 45, 46, 47, 48, 94 – 100  
 Kurbicer, Jan z Kadaně – 46, 48, 93 – 101  
 z Kutné Hory - viz Čert, Jan  
     viz Jan z Kutné Hory  
     viz Michal z Kutné Hory  
     viz Šimon z Kutné Hory  
     viz Bartoš z Kutné Hory  
 Kyřík, Jan – 108

Kyřík, Laurenc, učedník malíř – 108  
 Lab, Šimon, mistr malíř – 13, 15, 21  
 Labouška, Jan, mistr malíř – 6, 8, 69 – 71  
 Labová, Kateřina – 18, 21, 24, 87 – 91  
 Lachtle, Marcus, učedník zlatotepec - 116  
 Lampický, Ondřej z Kněžna, tovaryš – 23  
 Lankaš, Jan, mistr malíř - 1, 4, 48 – 66, 102, 103  
 Laudek, Martin, mistr malíř - 1, 4, 6, 7, 49 – 74, 103, 104, 105, 107  
 Laudková – 6, 9, 14, 90 – 100, 110, 111  
 Ledecký, Ambrož, mistr malíř – 44, 105, 106, 108, 109, 110  
 Lev, Žid – 114  
 z Lindperku – viz Ornys, Matouš  
     viz Ornys, Cyprián  
 z Loun – viz Charamza, Jan  
     viz Jan z Loun  
     viz Vrtilka, Jan  
 z Lublina – viz Kuchlar, Kašpar  
 Ludvík, český král – 107  
 Lukáš, mistr malíř – 32, 33, 34, 35, 36, 37, 45, 46, 47, 48, 115  
 Lukáš, tovaryš – 30  
 Lukeš – viz Lukáš, mistr malíř  
 Luměj, Bartoš, kramíř na Mostku – 23  
 Lumien – 15  
 Macek z Krakova – 22  
 z Malé Strany – viz Bartoš z Malé Strany  
     viz Jakub z Malé Strany, mistr sklenář  
     viz Jakub z Malé Strany, písař  
     viz Jan z Malé Strany  
     viz Kaspar z Malé Strany  
     viz Ondřej z Malé Strany  
 Marta, matka Petr učně - 77  
 Martin od sv. Ondřeje, provazník – 13  
 Martin, krumplíř – 21  
 Martin, mistr - 13

Martin, mistr zlatotepec – 116, 117  
Martin, řezník – 115  
Martin z Nového Města, sklenář - 15  
Martin, tovaryš – 15, 16, 111  
Martin, tovaryš – 19  
Martinová – viz Laudková  
Mařánek, Jakub – 107  
Matěj, učeďník – 25  
Matěj, řezbář – 115  
Matern, Jan z Prahy, učeďník – 39  
Matouš starý, rychtář – 14  
Matouš z Krakova, tovaryš – 23  
Matouš, učeň malíř – 3, 116  
Matoušová z Platnéřské ulice – 118  
Matyáš z Koňského trhu – 117  
Meissnar, Valentin z Vratislavi, učeďník a tovaryš malíř – 113  
Mělnický, Pavel, mistr iluminátor – 13  
Michal – 31,  
Michal z Kutné Hory, mistr malíř – 5, 8, 13, 16, 28, 45, 48, 78 – 99, 101, 110, 111  
Michal, mistr sklenář (1492-1503) - 1, 4, 48 – 63, 103, 104, 107  
Michal, mistr sklenář – 89, 90, 91  
Michal, učeďník – 115  
Michal, učeň malíř – 3  
Mikuláš, krejčí – 15  
Mikuláš, krejčí, z Vodičkové ulice – 23  
Mikuláš, mistr sklenář – 49 – 68, 109  
Mikuláš, tovaryš – 2  
Mikuláš, učeďník – 13  
Mikuláš, učeďník malíř – 39  
Miska, Václav - 102  
mladý mistr – viz Klouček, Jan  
z Mostku - viz Řehoř z Mostku  
z Mostu – viz Eysenreich, Hans  
Muše, Bartl – 115

Myslík, Jan z Větošova, malíř – 41, 116  
 Neupauer, Jan z Olomouce, učeďník – 117  
 Neupauer, Pavel z Olomouce, mistr – 40, 43, 116, 117  
 Nosek, Jiřík – 25  
 z Nového Města – viz Bonatův, Jan  
     viz Čížek, Bartoš  
     viz Hlinák, Václav  
     viz Jan z Nového Města  
     viz Kopet, Jan  
     viz Pardubský, Ondřej  
 Obrázek, Jan, nožíř – 12  
 z Olomouce – viz Baumgartner, Křiřtof  
     viz Jan z Olomouce  
     viz Neupauer, Jan  
     viz Neupauer, Pavel  
 Ondráček – 26  
 Ondráček, Jan, učeďník – 26  
 Ondřej – 23, 31  
 Ondřej, mistr sklenář – 11, 12, 13, 19, 118  
 Ondřej z Malé Strany, mistr – 19  
 Ondřej, kožířník – 102  
 Ondřej, mistr malíř – 18, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 45, 46, 47, 48, 96 – 100, 101, 102, 107, 111, 116  
 Ondřej, mistr řezák – 78 – 84  
 Ornys, Cyprián z Lindperku, mistr malíř – 106, 110  
 Ornys, Matouř z Lindperku, mistr malíř – 38, 43, 45, 108, 109, 110, 114, 116  
 Panenka, mistr – 49 - 67  
 Pardubský, Ondřej z Nového Města, malíř a sklenář (Vondřej, Andřej) – 9, 14, 110, 111  
 Paumhauer, Zivold, mistr malíř – 32, 33, 37,  
 Petr – 19  
 Petr od Tří moždířů – 40  
 Petr starý, posel  
 Petr z Koňského trhu, iluminátor – 117  
 Petr, cukrář – 115



Petr, iluminátor – 25  
Petr, kněz – 21  
Petr, posel – 107  
Petr, starý posel – 107  
Petr, učeň sklenář – 102  
Petrle, Michal, mistr iluminátor - 118  
Philipus – viz Filip, mistr sklenář  
Pikna, Havel – 3  
Piravský, Lukáš, malíř – 36  
Pírko, Michal, kožišník – 39  
z Platněřské ulice – viz Matoušová z Platněřské ulice  
Podolský, otec Simeona – 108, 109  
Podolský, Simeon, učedník a tovaryš mistr – 108, 109  
Poduška, Václav – 15  
Pol, Absolon z Vrchlabí, mistr malíř – 42, 105, 109, 110, 113, 116, 117  
Pol, Mates – 116  
Polák, Franc, cuprejtýř – 21  
Polák, Jan, malíř – 22, 33, 34  
Polák, Lukáš – 23, 28, 34  
Polák, Mikuláš – 18  
Popelka, Šimon, mistr malíř – 1, 4, 6, 7, 9, 13, 14, 15, 17, 49 – 82, 103, 104, 107, 110, 118  
Popelková, Marta – 82 – 85,  
z Prahy – viz Matern, Jan  
Prefát, Jindřich – 16  
Procházka, Jan, krejčí – 109  
Pšenička, Mikuláš – 18  
Pštros z Nového Města, střelec – 20  
Pulěř, Fabián z Ústí nad Labem, mistr malíř a iluminátor – 38, 40  
Rachmberk, Jan, mistr sklenář – 37, 39, 40, 48, 114, 115  
z Rakovníka – viz Jan z Rakovníka  
z Rastispony – viz Jiřík z Rastispony  
Raušův bratr – 14  
Rek, pasíř - 3  
Resler, Kryštof – 114

Roman Vlach – viz Roman z Florencie  
Roman z Florencie, mistr malíř – 7, 17, 70 – 77, 110  
Romanus de Florencia – viz Roman z Florencie  
Rorejčiek, Duchek – 21  
Rosa, Jiří z Chrudimi, učedník malíř – 114  
Řeháček, Brychcí – 17  
Řehoř z Mostku – 16, 117  
Řehoř, mistr malíř - 15  
Řehoř, zlatník - 3  
Řeřáb, Jan z Újezda – 40  
Říha, mistr dynchýř – 97, 98, 99, 100, 101, 115, 116, 118  
Sádlo, Jan – 115  
Samuel, soukeník – 15  
Serafin, mistr malíř – 37, 40, 113, 115  
Severin, Pavel – 111  
Silvestr od M.B. – 117  
Silvestr, sladovník – 12  
Skřítek, mistr – 49, 50  
Slánský, Vávra, mistr malíř - 2, 39, 40, 84; 51 – 53, 110  
Slezák, Jiřík – 26  
Smíšek, Mikuláš, mistr – 110  
Solis, Andres, učedník – 114  
Sorg, Jáchym, mistr malíř – 118  
Sova, Václav – 25  
Stanislav z Nového Města, kameník – 107  
ze Starého Města – viz Dačický, Jan  
Stefan, soustružník – 111  
syn Brože – 29  
Syrovinský, Ondřej - 40  
Šelakovskej, Jan, učedník – 114  
Šic, Jan, mistr malíř – 38  
Šimon z Kutné Hory, mistr – 49 – 68  
Šimon zlatník - 3  
Šimon, kolář – 39

Škaredka, Bartoš, mistr – 8  
Škaredka, Jakub, mistr – 8, 17  
Škaredka, Jiří, malíř – 6, 9, 18, 24, 110, 111  
Škaredka, Petr, mistr malíř - 13, 16, 17, 20  
Škoda, Václav, soukeník – 26  
Štěpán, soukeník – 18  
Štika, Jan, cuprejtyř později mistr malíř – 43, 44, 105  
Štraboch – 115  
ze Štýru – viz Thwenner, Jan  
Šustr, Kunrát, mistr zlatotepec – 42, 108, 109, 110  
Švejcar, Matouš, tovaryš sklenář – 24, 110  
Thorwait, Kunrát, mistr malíř – 42, 113, 114  
Thwenner, Jan ze Štýru, mistr malíř – 40  
Tobiáš, učedník malířský – 21  
Tomáš z Kouřimi, mistr sklenář – 23  
Tomáš, mistr - 1, 4, 49 – 58  
z Týna – viz Vavřinec z Týna  
z Týna nad Vltavou – viz Baltazar z Týna nad Vltavou  
Tucher, Mates – 37  
z Újezda – viz Řeřáb, Jan  
Urbumpach, Šimona – 8  
z Ústí nad Labem – viz Čech, Jakub  
viz Hyrš, Jakub  
viz Pulěř, Fabián  
z Ulma – viz Kant, Linhart  
Václav – 19  
Václav, iluminátor – 20  
Václav od Bílého lva – 12  
Václav, krejčí – 6  
Václav, písař z šestipanského úřadu – 25  
Václav, posel – 14  
Václav, tovaryš malíř – 13  
Václav, učeň – 6, 25  
Václav, učeň malířský – 102

Václav, učeň, bratranec Labové – 24  
Václav, zlatník - 3  
Vaněk, tovaryš dynchýř/malíř – 97, 98, 99, 100, 101, 115, 116, 118  
Vaněk, učedník malíř – 111  
Vaničků, Zikmund – 25  
Václav, učedník – 4, 5  
Vavřinec z Týna – 25  
Veliký, Jiřík – 22  
Venceslaus – viz Klouček, Václav  
Vinopal, Jiřík - 114  
Vít, nožíř – 102  
Vít, Žid – 114  
Vlk, Jiří od Škřidlice – 25  
Vodička, Jiří, mistr malíř – 10, 75, 77, 79, 110  
Vodičková – 79 – 82  
Vojtěch, šenkýř - 2  
z Vratislavi – viz Meissnar, Valentin  
Vrtilka, Jan z Loun, mistr malíř – 24, 25, 26, 34, 35, 36, 46, 48, 94 – 101  
z Vysokého Mýta – Hřivnáč, Matouš  
Wolff, Herman – 115  
Wolráb, Mikoláš, sklenář – 105  
Zahrátka, Jan – 115  
Zachař vod Holcuov, kožišník – 39  
Zajíček, Jan - 6  
Zikmund, mistr malíř - 1, 2, 4, 48 – 65, 103, 115  
Zikmundová – 65 – 74, 103, 104, 105  
Žamberský, Jan, zlatník – 7, 13, 110  
Žiželický, Jan, sklenář – 14

# Příloha č. 1

## Tabulka písarských rukou

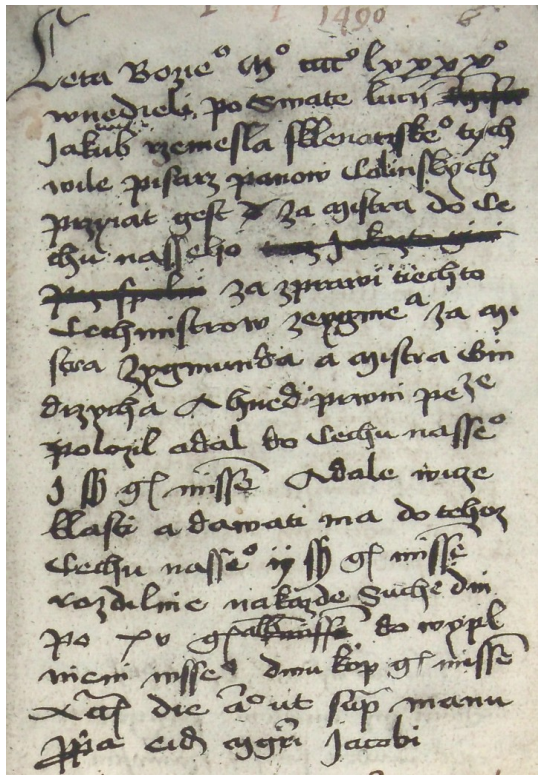
Písarská ruka	Umístění	Časové určení zápisů
A	Pag. 1 řádky 1 – 13 a řádky 33 – 36, pag. 2	1493 - 1508
B	Pag. 1 řádky 14 – 25	1493
C	Pag. 1 řádky 26 – 32, pag. 11 nahoře	1503
D	Pag. 1 řádky 37 – 40, pag. 28 nahoře	1508 – 1509
E	Pag. 3 nahoře	1490
F	Pag. 3 uprostřed, pag. 4 nahoře, pag. 5 dole	1491 – 1495
G	Pag. 3 poslední 4 řádky	1491
H	Pag. 4 uprostřed	1493
I	Pag. 4 dole	1493
J	Pag. 5 nahoře	1494
K	Pag. 5 dole	1495
H1	Pag. 6, pag. 7 nahoře, pag. 8 dole, pag. 9, pag. nahoře, 12, pag. 13 nahoře, pag. 26, pag. 298 nahoře, pag. 299	1496 – 1505
L	Pag. 7 dole	1522
M	Pag. 8 nahoře	1498
N	Pag. 10 nahoře, pag. 11 uprostřed	1502 – 1503
H2	Pag. 9 dole, pag. 17, pag. 19 nahoře a uprostřed	1502 – 1510
O	Pag. 10 uprostřed	1502
P	Pag. 10 dole	1502
Q	Pag. 11 dole, pag. 48 řádky 1 – 6	1504
R	Pag. 13 dole, pag. 14, pag. 15 nahoře, pag. 37 nahoře, pag. 58, pag. 60 nahoře, pag. 268 dole, pag. 298 uprostřed	1508 – 1522
S	Pag. 15 dole	1522
T	Pag. 19 dole, pag. 48 řádky 20 – 27	1509 – 1510
U	Pag. 20 řádky 1 – 4	1514
V	Pag. 20 řádky 5 – 7	1514
W	Pag. 20 řádky 8 – 10	1514
X	Pag. 20 řádky 11 – 12	1514
Y	Pag. 20 řádky 12 – 14	1514
Z	Pag. 21 nahoře	1511
AA	Pag. 21 uprostřed/nahoře	1512
BB	Pag. 21 uprostřed/dole	1512
CC	Pag. 21 dole	1512
DD	Pag. 22	1512
EE	Pag. 23	1515
FF	Pag. 24	1502 – 1503
GG	Pag. 27, pag. 49 nahoře,	1511
HH	Pag. 28 dole	1510
II	Pag. 30	1519/20
JJ	Pag. 31	1511
N1	Pag. 32, pag. 34 nahoře	1511

H3	Pag. 34 dole, pag. 35, pag. 41 nahoře, pag. 51 nahoře, pag. 52, pag. 60 dole, pag. 61 nahoře, pag. 63, pag. 67 nahoře, pag. 68, pag. 71, pag. 73 řádky 1 – 20, pag. 77, pag. 78 řádky 1 – 16, pag. 79 řádky 1 – 5, 16 – 18, pag. 85 řádky 16 – 18, pag. 89, pag. 93 nahoře, pag. 130, pag. 131, pag. 134 řádky 1 – 13 a 16 – 20, pag. 247 nahoře, pag. 269 nahoře, pag. 312, pag. 343 řádky 2 – 12 a 16 – 36, pag. 353 nahoře	1517 – 1530
KK	Pag. 37 dole	1517
LL	Pag. 39 nahoře, pag. 307	1525 – 1526
MM	Pag. 39 dole	1525
NN	Pag. 40 nahoře	1518
OO	Pag. 40 dole, pag. 78 řádky 23 – 24 a 27 – 37, pag. 79 řádky 19 – 38, pag. 246 řádky 20 – 21, pag. 298 dole	1518 – 1526/27
PP	Pag. 41 dole	1522
QQ	Pag. 48 řádky 7 – 18	1504 – 1505
RR	Pag. 49 dole	1511
SS	Pag. 50 nahoře, pag. 57 dole	1516 – 1519
TT	Pag. 50 dole, pag. 70 dole, pag. 73 řádky 30 – 31, pag. 241 – 243 nahoře, pag. 245 řádky 4 – 9, pag. 345 uprostřed	1519 – 1525
UU	Pag. 51 dole, pag. 55 dole, pag. 64 řádky 4 – 10 pag. 66 uprostřed, pag. 73 řádky 21 – 23, pag. 80 dole, pag. 82 řádky 1 – 2, 5 – 7, 10 – 19, pag. 343 řádky 13 – 15	1523 – 1532
VV	Pag. 53 nahoře, pag. 350 řádky 6 – 8, 24 – 28	1512
WW	Pag. 53 dole	1512
XX	Pag. 54, pag. 55 nahoře, pag. 61 dole	1514
YY	Pag. 57 nahoře	1515
ZZ	Pag. 59 nahoře	1514
UU1	Pag. 59 dole, pag. 74 dole, pag. 76, pag. 240, pag. 348 řádky 1 – 8, pag. 350 řádky 9 – 23 a 29 – 33	1523 – 1525
XX1	Pag. 62 nahoře, pag. 65	1501 – 1520/22
AAA	Pag. 63 dole	1522 – 1524
BBB	Pag. 64 řádky 1 – 3	1521/22
CCC	Pag. 64 řádky 11 – 12	1521/22
DDD	Pag. 66 nahoře, pag. 69, pag. 70 nahoře, pag. 74 nahoře, pag. 83 řádky 1 a 15 – 23	1521 – 1523
XX2	Pag. 66 dole (poslední dva řádky), pag. 67 dole, pag.	1522 – 1522
EEE	Pag. 67 uprostřed	1523
FFF	Pag. 72	1526
GGG	Pag. 73 řádky 22 – 29	1524
HHH	Pag. 74 uprostřed	1523
III	Pag. 78 řádky 17 – 18, pag. 84 řádek 6	1525
JJJ	Pag. 78 řádky 19 – 22, pag. 79 řádky 10 – 15, pag. 82 řádky 3 – 4, 8 – 9 a 20 – 31, pag. 83 řádky 8 – 14 a 24 – 27, pag. 84 řádky 1 – 3, pag. 85 řádky 1 – 3, 9 – 15 a 19, pag. 86 řádky, pag. 87 dole, pag. 88, pag. 91 dole, pag. 94 dole, pag. 96 uprostřed, pag. 97 nahoře, pag. 133 dole, pag. 246 řádky 18 – 19, pag. 247 dole, pag. 248, pag.	1525/1526 – 1540

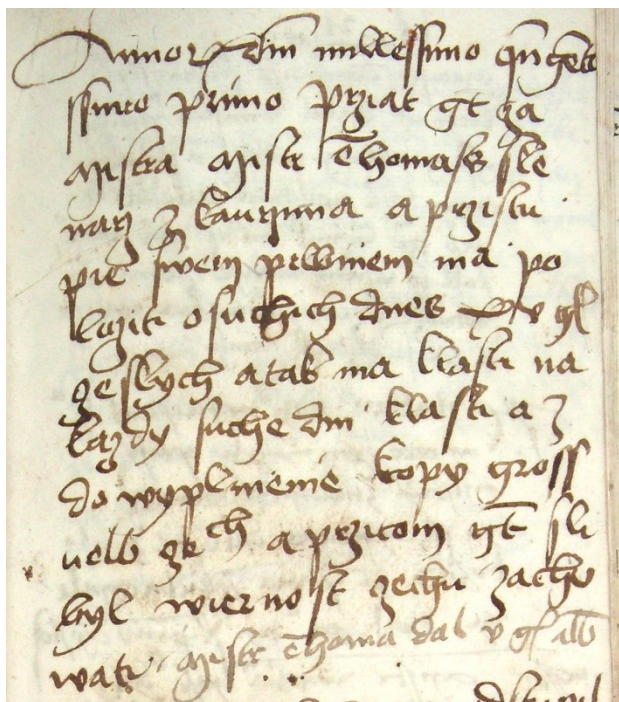
	285, pag. 344 – 346 nahoře, pag. 348 řádky 9 – 13, pag. 345 dole	
KKK	Pag. 78 řádky 25 – 26, pag. 79 řádky 39 – 42	1525/1526
LLL	Pag. 79 řádky 6 – 9	1525/1526
MMM	Pag. 80 nahoře	1525/1526
NNN	Pag. 83 řádky 2 – 7	1527
Č	Pag. 84 řádky 4 – 5, pag. 85 řádky 13 – 14 a 19 – 21, pag. 346 dole	1527 – 1529
OOO	Pag. 85 řádky 4 – 8 a 22 – 26	1520
PPP	Pag. 87 nahoře	1533
QQQ	Pag. 91 nahoře	1531
RRR	Pag. 92, pag. 94 uprostřed, pag. 96 nahoře	1529 – 1533
SSS	Pag. 93 dole, pag. 94 nahoře	1530
TTT	Pag. 95 nahoře, pag. 130 vpravo, pag. 131 vpravo, pag. 133 nahoře, pag. 134 řádky 14 – 15 a 21 – 31	1528 – 1530
UUU	Pag. 95 dole, pag. 97 dole, pag. 98 nahoře, pag. 99, pag. 100 nahoře, pag. 349 nahoře, pag. 351 nahoře	1529 – 1550
VVV	Pag. 96 dole, pag. 98 dole, pag. 109, pag. 135 dole, pag. 246 řádky 1 – 17, pag. 269 dole, pag. 270 – 272, pag. 338 – 339, pag. 340 dole, pag. 341	1518 – 1592
WWW	Pag. 100 dole – 108, pag. 308 – 309, pag. 340 nahoře a uprostřed, pag. 347, pag. 351 dole, pag. 352, pag. 353 dole	1550 – 1577
XXX	Pag. 135 nahoře	1546
YYY	Pag. 135 uprostřed	1546
ZZZ	Pag. 193 – 198, pag. 200 nahoře, pag. 201 dole, pag. 202 – 204, pag. 205 dole, pag. 206 dole, pag. 207 – 219 nahoře, pag. 220 – 222 nahoře, pag. 222 dole, pag. 223 nahoře, Pag. 223 dole, pag. 267, pag. 268 nahoře	1492 – 1512
AAAA	Pag. 199 nahoře	1494
BBBB	Pag. 199 dole	1494
CCCC	Pag. 200 dole	1496
DDDD	Pag. 201 nahoře	1497
EEEE	Pag. 205 nahoře, pag. 206 nahoře	1498
FFFF	Pag. 219 dole	1508 – 1509
GGGG	Pag. 222 uprostřed, pag. 223 uprostřed, pag. 224	1511 – 1512
HHHH	Pag. 225 – 235, Pag. 236 dole, pag. 237 dole, pag. 238 – 239, pag. 243 dole, pag. 244, pag. 245 řádky 1 – 3 a 10 – 17, pag. 354 nahoře	1513 – 1525
IIII	Pag. 236 nahoře, pag. 237 nahoře	1521 – 1522
JJJJ	Pag. 342, pag. 343 řádek 1	?
KKKK	Pag. 348 řádky 14 – 30	1546
LLLL	Pag. 349 dole	1550
MMMM	Pag. 350 řádky 1 – 5	1498

## Příloha č. 2

## Ukázky písářských rukou



Pag. 3





Zte zaspiwa kpozieti panj macy  
 ze Indysme pul derata belyho  
 kross bilych suchy Inj zvonilo  
 wopstili kross bily namcha  
 la

leca bogi ho k fice pieri  
 ste o wste prziat ge  
 ian pte malin3 zprz  
 imlunw Dobrich li  
 di o pstatel. a tak  
 ge zel zaporadcl  
 jadost wzimil  
*Castro tublin 1546* *dos miron*  
 leca bogi ho k fice ope  
 wi o prziat ge kappan  
 zhublina zprzimlu  
 wy Dobrich lidi o  
 w3 zaporadcl waimil  
 prziat z ustatu in pa  
 tnat gressu missensti







ma den 1529 den 8.  
 matreffi  
 mondij malf dal et  
 gusle stienaf dal et  
 stekel sin broquon dal et  
 gusle sin broquon sin lunde  
 gan modmofu dal et dal et  
 lunde dal et  
 gan stienaf on et att  
 guslama dal mofu et bit \*  
 gusle sin lunde gusla 3  
 et att  
 gusle mofu gusla 3 et att  
 gusle mofu gusla 3 et att  
 gusle dal et  
 stienaf sin dal et  
 gan stienaf dal et \*

Pag. 133 nahoře

Buchij drij pafet bamagij  
 waaglene gafit et  
 waaglab klougiel et  
 ffilip stienaf et  
 ondesijer maling et  
 gangolff maling et  
 broff stienaf et  
 kring stienaf et  
 jon klougiel et  
 ffilip maling et  
 nodoba stienaf et

Pag. 242

Téhoj leta wess pozna  
 mianam dano P Swate  
 lufassi i lyby wess  
 dano ad dila iij ss miss  
 Téhoj leta swatku pfaru dano  
 P Swatemu lufassi na husy parr  
 ffarari a warganila y put santu  
 a gudym wrostele eie ss atb  
 a za swige na posaromity dano  
 2 lyby wess a od dila dano iij ss  
 177

Pag. 271

234  
 77. Stalo se swolene msta sto cal  
 we aby ludy msta ludy nedreli  
 dano abo po bolym penzu y bez  
 odporu swolene msta sto cal  
 letka pamie t. sige pica secho  
 tyele tu nedreli nanelbe letko  
 77. zatienko msta sto za ansta  
 Jana 77  
 Smidzicka plenay  
 Spomena popela  
 Philipa  
 Augustina  
 axtina  
 axtala

Pag. 299

- 
- <sup>1</sup> 18. ledna 1493
- <sup>2</sup> Jiřík, mistr malíř, 1493-1496; CHYTIL, Malířstvo, s. 45, 52, 54
- <sup>3</sup> 21. července 1493
- <sup>4</sup> 3. listopadu 1493
- <sup>5</sup> Michal, mistr sklenář, 1492-1498; CHYTIL, Malířstvo, s. 45
- <sup>6</sup> Tomáš, mistr, 1492-1496
- <sup>7</sup> Humpolecký, Jan, mistr malíř, 1491-1530; WINTER, Dějiny řemesel, s. 508, 51; CHYTIL, Malířstvo, s. 52, 53, 55, 56, 123
- <sup>8</sup> Zikmund, mistr malíř, 1490-1499, žena – Zikmundová; WINTER, Dějiny řemesel, s. 502, 506, 511; CHYTIL, Malířstvo, s. 13, 43-45, 49, 52, 54
- <sup>9</sup> Jindřich, mistr sklenář, 1490-1507; CHYTIL, Malířstvo, s. 45, 52, 53, 55
- <sup>10</sup> viz pozn. 6
- <sup>11</sup> Lankaš, Jan, mistr malíř, 1492-1502; WINTER, Dějiny řemesel, s. 507, 511; Umění a mistrovství, s. 21; CHYTIL, Malířstvo, s. 2, 43-45, 52, 53, 55
- <sup>12</sup> viz pozn. 5
- <sup>13</sup> Augustin, mistr malíř a řezák, 1492-1511; WINTER, Dějiny řemesel, s. 502, 508; CHYTIL, Malířstvo, s. 12, 45, 53, 62
- <sup>14</sup> Popelka, Šimon, mistr malíř, 1492- 1513, žena – vdova Popelková; WINTER, Dějiny řemesel, s. 507, 511; CHYTIL, Malířstvo, s. 45, 54, 59, 67, 118
- <sup>15</sup> Jan, mistr sklenář, 1492-1533/34; CHYTIL, Malířstvo, s. 45
- <sup>16</sup> Filip, mistr sklenář, 1492-1526; CHYTIL, Malířstvo, s. 45, 52, 59, 69, 72
- <sup>17</sup> Laudek, Martin, mistr malíř, 1492-1507, manželka – Martinová; WINTER, Dějiny řemesel, s. 516; CHYTIL, Malířstvo, s. 45, 56
- <sup>18</sup> viz pozn. 2
- <sup>19</sup> viz pozn. 13
- <sup>20</sup> 27. února 1506
- <sup>21</sup> 25. listopadu 1505
- <sup>22</sup> 18. října 1508
- <sup>23</sup> viz pozn. 2
- <sup>24</sup> viz pozn. 8
- <sup>25</sup> viz pozn. 13
- <sup>26</sup> Mikuláš, tovaryš, 1497
- <sup>27</sup> 19. března 1497
- <sup>28</sup> Jan z Olomouce, mistr malíř, 1525-1530; WINTER, Dějiny řemesel, s. 510; CHYTIL, Malířstvo, s. 46, 72
- <sup>29</sup> Hasík, Křištof, mistr malíř, 1528-1525, otec – Matěj Hasík, bratři – Jakub a Václav; WINTER, Dějiny řemesel, s. 503; CHYTIL, Malířstvo, s. 46, 66-68
- <sup>30</sup> 19. prosince 1490
- <sup>31</sup> Jakub z Kolína, mistr sklenář, 1490-1513; CHYTIL, Malířstvo, s. 45
- <sup>32</sup> viz pozn. 8
- <sup>33</sup> viz pozn. 9
- <sup>34</sup> viz pozn. 31
- <sup>35</sup> 3. – 6. března 1490
- <sup>36</sup> 2. – 5. června 1490
- <sup>37</sup> 12. června 1491
- <sup>38</sup> viz pozn. 7
- <sup>39</sup> 21. – 24. září 1491
- <sup>40</sup> 21. – 24. září 1491
- <sup>41</sup> 14. – 17. prosince 1491
- <sup>42</sup> 18. února nebo 25. března 1492
- <sup>43</sup> viz. pozn. 7
- <sup>44</sup> Matouš, učeň malířský, 1492
- <sup>45</sup> 1. září 1493
- <sup>46</sup> Slánský, Vávra, mistr malíř, 1493-1494; CHYTIL, Malířstvo, s. 45, 56
- <sup>47</sup> 6. června 1493
- <sup>48</sup> viz pozn. 2
- <sup>49</sup> Michal, učeň malířský, 1493
- <sup>50</sup> 20. července 1493
- <sup>51</sup> viz pozn. 2
- <sup>52</sup> viz pozn. 8

- 
- <sup>53</sup> viz pozn. 9  
<sup>54</sup> viz pozn. 6  
<sup>55</sup> viz pozn. 2  
<sup>56</sup> viz pozn. 5  
<sup>57</sup> viz pozn. 13  
<sup>58</sup> viz pozn. 15  
<sup>59</sup> viz pozn. 14  
<sup>60</sup> viz pozn. 16  
<sup>61</sup> 11. – 14. března 1495  
<sup>62</sup> 9. října 1496  
<sup>63</sup> 1. ledna 1499  
<sup>64</sup> 24. dubna 1500  
<sup>65</sup> Michal z Kutné Hory, mistr malíř, 1500-1530; WINTER, Dějiny řemesel, s. 513; CHYTIL, Malířstvo, s. 14, 29, 47, 56-58, 154, 156, 158, 159, 172  
<sup>66</sup> 10. – 13. června 1500  
<sup>67</sup> 16. – 19. září 1500  
<sup>68</sup> 16. – 19. prosince 1500  
<sup>69</sup> Hasík, Václav, mistr malíř, 1518-1528, otec – Matěj Hasík, bratři – Kryštof, Jakub; WINTER, Dějiny řemesel, s. 503, 509; CHYTIL, Malířstvo, s. 46, 47, 66-69  
<sup>70</sup> Herlingar, Gangolf, mistr malíř, 1517-1534; WINTER, Řemeslnictvo, s. 163; Umění a mistrovství, s. 21; CHYTIL, Malířstvo, s. 19, 46, 47, 64, 69, 71, 160, 174  
<sup>71</sup> viz pozn. 29  
<sup>72</sup> Brož, mistr sklenář, 1512-1525; CHYTIL, Malířstvo, s. 14, 46, 47  
<sup>73</sup> Klouček, Václav, mistr sklenář, 1510-1534; CHYTIL, Malířstvo, s. 47  
<sup>74</sup> Hasík, Jakub, mistr malíř, 1512-1522, otec – Matěj Hasík, bratři – Kryštof, Václav; WINTER, Dějiny řemesel, s. 503, 510; CHYTIL, Malířstvo, s. 66, 67  
<sup>75</sup> Škaredka, Jiří, malíř, 1508-1522, otec – Bartoš Škaredka, bratři – Jakub a Petr; WINTER, Dějiny řemesel, s. 510; CHYTIL, Malířstvo, s. 55, 63  
<sup>76</sup> Laudková, vdova, 1519-1522, manžel – Martin Laudek  
<sup>77</sup> Kunrat/Kunc, mistr sklenář, 1521/28-1525/34; CHYTIL, Malířstvo, s. 47  
<sup>78</sup> viz pozn. 29  
<sup>79</sup> viz pozn. 75  
<sup>80</sup> viz pozn. 14  
<sup>81</sup> Václav, učedník, 1502  
<sup>82</sup> 13. prosince 1502  
<sup>83</sup> 15. srpna 1504  
<sup>84</sup> 15. srpna 1502  
<sup>85</sup> 29. prosince 1502  
<sup>86</sup> 29. srpna 1503  
<sup>87</sup> 30. července 1503  
<sup>88</sup> Roman de Florencia, mistr malíř, 1503-1509; WINTER, Dějiny řemesel, s. 509; CHYTIL, Malířstvo, s. 45, 60, 149, 166  
<sup>89</sup> 21. září 1503  
<sup>90</sup> 15. říjen 1503  
<sup>91</sup> viz pozn. 14  
<sup>92</sup> Labouška, Jan, mistr malíř, 1502-1504; WINTER, Dějiny řemesel, s. 509; CHYTIL, Malířstvo, s. 60  
<sup>93</sup> 21. prosince  
<sup>94</sup> 14. květen 1502  
<sup>95</sup> 5. října 1503  
<sup>96</sup> viz pozn. 16  
<sup>97</sup> 6. prosince 1503  
<sup>98</sup> Goray, Stanislav, mistr malíř, 1503; CHYTIL, Malířstvo, s. 46, 61  
<sup>99</sup> Jan z Nového Města, mistr malíř, 1504-1513; WINTER, Dějiny řemesel, s. 509; CHYTIL, Malířstvo, s. 62  
<sup>100</sup> viz pozn. 65  
<sup>101</sup> 21. duben 1505  
<sup>102</sup> 11. listopadu 1505  
<sup>103</sup> Buyak, Jiří, mistr, 1505-1507; CHYTIL, Malířstvo, s. 62  
<sup>104</sup> 1. červen 1508  
<sup>105</sup> viz pozn. 75

- 
- <sup>106</sup> Škaredka, Bartoš, mistr, 1508, synové – Jakub, Jiří, Petr; CHYTIL, Malířstvo, s. 55, 63  
<sup>107</sup> Urbumpach, Šimon, mistr, 1508  
<sup>108</sup> Škaredka, Jakub, mistr, 1511, otec – Bartoš Škaredka, bratři – Jiří, Petr; WINTER, Dějiny řemesel, s. 509; CHYTIL, Malířstvo, s. 55, 63  
<sup>109</sup> 12. března 1508  
<sup>110</sup> Hasík, Matěj, mistr malíř, 1508-1520, synové – Jakub, Kryštof, Václav; WINTER, Dějiny řemesel, s. 503, 509; CHYTIL, Malířstvo, s. 46, 64, 66, 67  
<sup>111</sup> viz pozn. 29  
<sup>112</sup> viz pozn. 69  
<sup>113</sup> viz pozn. 16  
<sup>114</sup> viz pozn. 29  
<sup>115</sup> viz pozn. 74  
<sup>116</sup> viz pozn. 73  
<sup>117</sup> viz pozn. 77  
<sup>118</sup> viz pozn. 76  
<sup>119</sup> 24. února 1510  
<sup>120</sup> Pardubský, Ondřej z Nového Města, malíř a sklenář, 1510-1511; CHYTIL, Malířstvo, s. 53, 61, 62  
<sup>121</sup> viz pozn. 13  
<sup>122</sup> 1. září 1510  
<sup>123</sup> 31. prosince 1510  
<sup>124</sup> 18. – 21. září 1510  
<sup>125</sup> 6. ledna 1511  
<sup>126</sup> Vodička, Jiří, mistr malíř, 1510-1511; WINTER, Dějiny řemesel, s. 508; CHYTIL, Malířstvo, s. 23, 61  
<sup>127</sup> 24. února 1510  
<sup>128</sup> 22. – 25. května 1510  
<sup>129</sup> 18. – 21. září 1510  
<sup>130</sup> 6. ledna/7. dubna 1511  
<sup>131</sup> Jan z Malé Strany, řezák, 1510-1513; CHYTIL, Malířstvo, s. 62  
<sup>132</sup> 15. října 1510  
<sup>133</sup> 25. listopadu 1510  
<sup>134</sup> 6. ledna/7. dubna 1511  
<sup>135</sup> viz pozn. 7  
<sup>136</sup> 16. dubna 1514  
<sup>137</sup> 28. října 1511  
<sup>138</sup> Efelder, Hanuš, mistr malíř, 1511-1517; WINTER, Dějiny řemesel, s. 509, 511-512; Umění a mistrovství, s. 21; CHYTIL, Malířstvo, s. 19, 20, 63, 64, 67, 154, 155, 174  
<sup>139</sup> 7. března 1512  
<sup>140</sup> 6. června 1512  
<sup>141</sup> viz pozn. 74  
<sup>142</sup> viz pozn. 16  
<sup>143</sup> 24. srpna 1512  
<sup>144</sup> viz pozn. 72  
<sup>145</sup> 25. ledna 1512  
<sup>146</sup> viz pozn. 7  
<sup>147</sup> Ondřej, mistr sklenář, 1511-1525  
<sup>148</sup> 3. – 6. března 1512  
<sup>149</sup> 2. – 5. června 1512  
<sup>150</sup> 15. – 18. září 1512  
<sup>151</sup> 3. října 1512  
<sup>152</sup> Brož, Jan, mistr, 1512, bratr – Brož, mistr sklenář  
<sup>153</sup> viz pozn. 147  
<sup>154</sup> viz pozn. 138  
<sup>155</sup> 3. – 6. března 1512  
<sup>156</sup> 2. – 5. června 1512  
<sup>157</sup> 13. července 1515  
<sup>158</sup> 15. července 1515  
<sup>159</sup> 8. června 1505  
<sup>160</sup> 13. října 1511  
<sup>161</sup> viz pozn. 16



- 
- <sup>162</sup> Martin, mistr, 1511  
<sup>163</sup> viz pozn. 147  
<sup>164</sup> viz pozn. 73  
<sup>165</sup> Hořovský, Mikuláš, mistr malíř, 1507-1514; WINTER, Dějiny řemesel, s. 509; CHYTIL, Malířstvo, s. 62  
<sup>166</sup> Drasník, mistr, 1511  
<sup>167</sup> Řehoř, mistr malíř, 1511; CHYTIL, Malířstvo, s. 62  
<sup>168</sup> Lab, Šimon, mistr malíř, 1511; WINTER, Dějiny řemesel, s. 508; CHYTIL, Malířstvo, s. 58-60, 147-150  
<sup>169</sup> Jan, mistr, 1492-1514; CHYTIL, Malířstvo, s. 18, 19  
<sup>170</sup> Kundát, mistr sklenář, 1511; CHYTIL, Malířstvo, s. 47  
<sup>171</sup> 2. února 1509  
<sup>172</sup> viz pozn. 13  
<sup>173</sup> Mikuláš, učedník, 1509  
<sup>174</sup> 12. března 1510  
<sup>175</sup> Jakub, tovaryš malíř, 1510  
<sup>176</sup> Václav, tovaryš malíř, 1510  
<sup>177</sup> Mělnický, Pavel, mistr iluminátor, 1510-1511; WINTER, Dějiny řemesel, s. 517, 518; PÁTKOVÁ, s. 23; CHYTIL, Malířstvo, s. 28, 29, 56-59, 65, 153, 170  
<sup>178</sup> viz pozn. 168  
<sup>179</sup> viz pozn. 65  
<sup>180</sup> viz pozn. 177  
<sup>181</sup> 29. září 1511  
<sup>182</sup> viz pozn. 16  
<sup>183</sup> Žiželický, Jan, sklenář, 1519/20  
<sup>184</sup> viz pozn. 76  
<sup>185</sup> viz pozn. 69  
<sup>186</sup> viz pozn. 110  
<sup>187</sup> 13. října 1511  
<sup>188</sup> Beneš, trubač, učedník, 1511  
<sup>189</sup> 6. října 1511  
<sup>190</sup> viz pozn. 165  
<sup>191</sup> Augustin mladý, řezák, 156-1511; CHYTIL, Malířstvo, s. 53, 62, 172  
<sup>192</sup> Martin, sklenář, z Nového Města, 1511; CHYTIL, Malířstvo, s. 32  
<sup>193</sup> viz pozn. 168  
<sup>194</sup> viz pozn. 166  
<sup>195</sup> viz pozn. 167  
<sup>196</sup> viz pozn. 170  
<sup>197</sup> Jan, zeť Kulhavého, 1511  
<sup>198</sup> Martin, tovaryš, 1520-1521; CHYTIL, Malířstvo, s. 71  
<sup>199</sup> 31. července 1521  
<sup>200</sup> viz pozn. 198  
<sup>201</sup> 6. července 1521  
<sup>202</sup> Klouček, Jan, mistr sklenář, 1522-1534, otec – Václav Klouček; CHYTIL, Malířstvo, s. 47  
<sup>203</sup> 11. listopadu. 1522  
<sup>204</sup> 31. května 1517  
<sup>205</sup> viz pozn. 28  
<sup>206</sup> 5. března 1525  
<sup>207</sup> 4. června 1525  
<sup>208</sup> 3. června 1518  
<sup>209</sup> 11. listopadu 1518  
<sup>210</sup> 17. února 1527  
<sup>211</sup> Škaredka, Petr, mistr malíř, 1515-1522, otec – Bartoš Škaredka, bratři – Jakub, Jiří; CHYTIL, Malířstvo, s. 55, 63  
<sup>212</sup> 8. prosince 1504  
<sup>213</sup> viz pozn. 88  
<sup>214</sup> 15. prosince 1505, ten rok bylo v neděli  
<sup>215</sup> 15. srpna 1505  
<sup>216</sup> viz pozn. 14  
<sup>217</sup> viz pozn. 16  
<sup>218</sup> 4. prosince 1411



- 
- <sup>219</sup> viz pozn. 7  
<sup>220</sup> Labová, Kateřina, 1514-1519, manžel – Šimon Lab; CHYTIL, Malířstvo, s. 14, 59, 60, 150  
<sup>221</sup> 1. října 1511  
<sup>222</sup> Kostroun, Ondřej, učeň, 1519, otec – Kostroun  
<sup>223</sup> 30. dubna 1520  
<sup>224</sup> Ondřej, mistr malíř, 1522-1534, syn – Serafin malíř; WINTER, Dějiny řemesel, s. 510; CHYTIL, Malířstvo, s. 55  
<sup>225</sup> Polák, Mikuláš, 1522; CHYTIL, Malířstvo, s. 45  
<sup>226</sup> 28. září 1522  
<sup>227</sup> viz pozn. 77  
<sup>228</sup> 1. září 1521  
<sup>229</sup> 18. – 21. prosince 1521  
<sup>230</sup> viz pozn. 147  
<sup>231</sup> Martin, tovaryš, 1512  
<sup>232</sup> viz pozn. 7  
<sup>233</sup> 18. říjen  
<sup>234</sup> Ondřej z Malé Strany, mistr, 1514; WINTER, Dějiny řemesel, s. 509  
<sup>235</sup> Jiřík z Rastispony, tovaryš, 1514  
<sup>236</sup> Jan, tovaryš malíř, 1514, švagr – Ondřej z Malé Strany  
<sup>237</sup> Kant, Linhart z Ulma, tovaryš, 1514; CHYTIL, Malířstvo, s. 46  
<sup>238</sup> 23. března 1514  
<sup>239</sup> Jiřík, učedník, 1514  
<sup>240</sup> 18. října 1514  
<sup>241</sup> 7. dubna 1505  
<sup>242</sup> Jan z Nového Města, 1516, otec – Bonat; CHYTIL, Malířstvo, s. 62  
<sup>243</sup> Václav, mistr iluminátor, 1516  
<sup>244</sup> 1. ledna 1516  
<sup>245</sup> Jan, učedník, 1517, otec – Jiša; CHYTIL, Malířstvo, s. 55  
<sup>246</sup> po novém roce 1517  
<sup>247</sup> viz pozn. 220  
<sup>248</sup> viz pozn. 168  
<sup>249</sup> Polák, Franc, cuprejtýř, 1525; CHYTIL, Malířstvo, s. 46, 67  
<sup>250</sup> viz pozn. 7  
<sup>251</sup> Tobiáš, učedník malířský, 1516; CHYTIL, Malířstvo, s. 55  
<sup>252</sup> 28. září 1516  
<sup>253</sup> 26. června 1517  
<sup>254</sup> Polák, Jan, malíř, 1524-1526; CHYTIL, Malířstvo, s. 46, 67, 74  
<sup>255</sup> viz pozn. 69  
<sup>256</sup> Macek z Krakova, 1524/26; CHYTIL, Malířstvo, s. 46, 67, 70  
<sup>257</sup> 24. prosince – 24. června 1524/1526  
<sup>258</sup> Polák, Lukáš, 1524-1526; WINTER, Dějiny řemesel, s. 510; CHYTIL, Malířstvo, s. 46, 74  
<sup>259</sup> viz pozn. 7  
<sup>260</sup> Baltazar, učedník, 1520/22; CHYTIL, Malířstvo, s. 55  
<sup>261</sup> Filip, tovaryš, 1520/22  
<sup>262</sup> Lampický, Ondřej z Kněžna, tovaryš, 1522/24; CHYTIL, Malířstvo, s. 19, 70  
<sup>263</sup> Matouš z Krakova, tovaryš, 1522/24; CHYTIL, Malířstvo, s. 19  
<sup>264</sup> Bartoš z Malé Strany, mistr malíř, 1522/24; WINTER, Dějiny řemesel, s. 509; CHYTIL, Malířstvo, s. 71  
<sup>265</sup> Tomáš z Kouřimi, mistr sklenář, 1521  
<sup>266</sup> 2. února  
<sup>267</sup> viz pozn. 265  
<sup>268</sup> viz pozn. 72  
<sup>269</sup> 25. listopadu  
<sup>270</sup> viz pozn. 265  
<sup>271</sup> Kliment, mistr sklenář, 1521  
<sup>272</sup> 18. – 21. prosince 1521  
<sup>273</sup> Švejcar, Matouš, tovaryš sklenář, 1521; CHYTIL, Malířstvo, s. 20  
<sup>274</sup> viz pozn. 16  
<sup>275</sup> 14. května 1523  
<sup>276</sup> Jakub, mistr malíř dvorský, 1522-1523; CHYTIL, Malířstvo, s. 46, 64-66, 154, 170, 179

277 11. prosince 1521  
 278 Vrtilka, Jan z Loun, mistr malíř, 1521-1531; WINTER, Řemeslnictvo, s. 214; WINTER, Dějiny řemesel, s.  
 513; CHYTIL, Malířstvo, s. 47, 69, 71, 72, 74, 161, 163, 164  
 279 Václav, učedník, 1522, sestřenice – Kateřina Labová  
 280 viz pozn. 2  
 281 1. května 1523 – 1. ledna 1524  
 282 1. ledna 1522  
 283 6. ledna 1522  
 284 viz pozn. 278  
 285 Jan z Loun, učedník, 1522  
 286 6. srpna 1522  
 287 viz pozn. 224  
 288 22. března 1523  
 289 14. září 1522  
 290 Čert, Jan z Kutné Hory, sklenář a varhaník, 1522; WINTER, Dějiny řemesel, s. 518  
 291 12. října 1522  
 292 viz pozn. 276  
 293 Matěj, učedník, 1522, otec – Jakub z Kutné Hory  
 294 Jan, učedník, 1524, otec – Ondráček  
 295 6. ledna 1524  
 296 10. března 1522  
 297 2. prosince 1526  
 298 Jakub, učedník, 1526, otec – Jindřich vinař  
 299 18. března 1526  
 300 Filip, mistr cuprejtýř, 1523-1525; WINTER, Dějiny řemesel, s. 503, 510; CHYTIL, Malířstvo, s. 23, 72  
 301 24. červen 1514  
 302 29. června 1523  
 303 viz pozn. 7  
 304 29. června 1525  
 305 3. prosince 1525  
 306 viz pozn. 28  
 307 Jakub z Malé Strany, mistr sklenář, 1525  
 308 Jiřík, sklenář, 1525-1530, otec - Kunc  
 309 viz pozn. 77  
 310 viz pozn. 264  
 311 1. dubna 1526 (Velikonoce!)  
 312 viz pozn. 224  
 313 viz pozn. 224  
 314 viz pozn. 308  
 315 Hanuš, mistr malíř, 1526-1530; WINTER, Dějiny řemesel, s. 203, 210; CHYTIL, Malířstvo, s. 42, 119  
 316 před 2. únorem 1527  
 317 viz pozn. 15  
 318 Černý, Jiří, mistr sklenář, 1525-1534; CHYTIL, Malířstvo, s. 47  
 319 19. – 22. prosince 1526  
 320 10. února 1527  
 321 viz pozn. 65  
 322 17. února 1527  
 323 23. prosince  
 324 21. září  
 325 viz pozn. 15  
 326 6. července 1527  
 327 viz pozn. 224  
 328 viz pozn. 319  
 329 Lukáš, tovaryš, 1527  
 330 15. září 1527  
 331 18. – 21. září 1527  
 332 18. – 21. prosince 1527  
 333 21. dubna 1527  
 334 28. prosince 1528

---

335 viz pozn. 224  
 336 viz pozn. 319  
 337 25. února 1529  
 338 viz pozn. 224  
 339 viz pozn. 319  
 340 Brož, Jakub, sklenář, 1529-1530; CHYTIL, Malířstvo, s. 18, 46, 47  
 341 8. prosince 1529  
 342 viz pozn. 224  
 343 viz pozn. 319  
 344 15. března 1529  
 345 24. června 1533  
 346 viz pozn. 224  
 347 viz pozn. 319  
 348 viz pozn. 15  
 349 17. – 20. září 1533  
 350 Lukáš, malíř, 1528-1549  
 351 Paumhauer, Zivold, mistr malíř, 1533-1534; CHYTIL, Malířstvo, s. 47, 69, 74, 174  
 352 Jan od mostu, sklenář, 1530-1534; CHYTIL, Malířstvo, s. 47  
 353 viz pozn. 77  
 354 25. – 28. února 1534  
 355 viz pozn. 319  
 356 24. prosince 1534?  
 357 27. – 30. května 1534  
 358 viz pozn. 254  
 359 23. dubna 1526  
 360 viz pozn. 258  
 361 viz pozn. 350  
 362 24. června 1533  
 363 13. července 1533  
 364 Florián, uředník malíř, 1539  
 365 7. května 1531  
 366 2. únor 1532  
 367 10. března 1532  
 368 19. dubna 1530  
 369 viz pozn. 319  
 370 Jan, uředník malíř, 1531  
 371 6. prosince 1534  
 372 viz pozn. 350  
 373 viz pozn. 308  
 374 viz pozn. 315  
 375 viz pozn. 319  
 376 Piravský, Lukáš, mistr malíř, 1529-1549; WINTER, Dějiny řemesel, s. 510; CHYTIL, Malířstvo, s. 47, 49, 73, 74  
 377 viz pozn. 15  
 378 viz pozn. 351  
 379 viz pozn. 73  
 380 viz pozn. 202  
 381 Jan z Budějovic, tovaryš malíř, 1534; CHYTIL, Malířstvo, s. 71  
 382 13. října 1534  
 383 Fišer, Adam z Augšburku, uředník později tovaryš malíř, 1574; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 90  
 384 Pol, Absolon z Vrchlabí, uředník později mistr malíř, 1557-1582; WINTER, Řemeslnictvo, s. 204; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 49, 90, 91; ŠRONĚK, Pražští malíři, s. 91  
 385 16. – 19. září 1534  
 386 viz pozn. 319  
 387 viz pozn. 225  
 388 viz pozn. 351  
 389 Rachmberk, Jan, mistr sklenář, 1543-1562; CHYTIL, Malířstvo, s. 24, 48, 49, 73, 75, 88; TIBITANZLOVÁ, s. 45

- <sup>390</sup> Serafín, mistr malíř, 1545-1558, otec – Ondřej malíř; WINTER, Řemeslnictvo, s. 190; CHYTIL, Malířstvo, s. 47, 69, 75, 197
- <sup>391</sup> Čech, Jan, mistr malíř, 1545; CHYTIL, Malířstvo, s. 47
- <sup>392</sup> Kuchlar, Kašpar z Lublina, mistr sklenář, 1546; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 190
- <sup>393</sup> Dačický, Jan, mistr malíř, 1545-1550; CHYTIL, Malířstvo, s. 47, 75, 76
- <sup>394</sup> Šic, Jan, mistr malíř, 1546; WINTER, Řemeslnictvo, s. 203; CHYTIL, Malířstvo, s. 47, 76, 77, 197
- <sup>395</sup> Kašpar z Lublina, mistr, 1546
- <sup>396</sup> Ornys, Matouš, mistr malíř, 1549-1581, syn – Cyprián Ornys; WINTER, Řemeslnictvo, s. 188; Umění a mistrovství, s. 21; CHYTIL, Malířstvo, s. 47-49, 77, 83-87, 97, 98, 179, 185-190, 197
- <sup>397</sup> 25. listopadu 1550
- <sup>398</sup> Pulěř, Fabián z Ústí nad Labem, mistr malíř a iluminátor, 1550-1562; WINTER, Řemeslnictvo, s. 186; Umění a mistrovství, s. 21; CHYTIL, Malířstvo, s. 47, 48, 73, 79-82, 179-185
- <sup>399</sup> Abel, Florián z Kolína nad Rýnem, mistr malíř, 1556-1557, bratr – Burián; WINTER, Řemeslnictvo, s. 166-167, 267; Umění a mistrovství, s. 21; CHYTIL, Malířstvo, s. 47, 48, 74, 77-79, 90, 175-179, 199
- <sup>400</sup> 6. prosince 1559
- <sup>401</sup> Bystřický, Jakub, mistr malíř, 1559; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 87, 88
- <sup>402</sup> 25. února 1556
- <sup>403</sup> Mikuláš, učedník malíř, 1556
- <sup>404</sup> viz pozn. 351
- <sup>405</sup> 15. června 1553
- <sup>406</sup> Baumgartner, Křištof z Olomouce, učedník, 1556; WINTER, Řemeslnictvo, s. 166; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 77
- <sup>407</sup> 29. června 1556
- <sup>408</sup> 13. července 1556
- <sup>409</sup> 16. října 1558
- <sup>410</sup> Kunc, Andres z Komic, učedník později tovaryš, 1548-1561
- <sup>411</sup> 16. října 1558
- <sup>412</sup> Matern, Jan z Prahy, učedník, 1558
- <sup>413</sup> 25. prosince 1558
- <sup>414</sup> Adam, učedník, 1558
- <sup>415</sup> 17. října 1561
- <sup>416</sup> viz pozn. 411
- <sup>417</sup> 5. března 1562
- <sup>418</sup> Čert, Ondřej, učedník malíř, 1562; CHYTIL, Malířstvo, s. 48
- <sup>419</sup> viz pozn. 398
- <sup>420</sup> 30. října 1562
- <sup>421</sup> Adam, učedník sklenář, 1562
- <sup>422</sup> 12. července 1562
- <sup>423</sup> 24. srpna 1569
- <sup>424</sup> Thwenner, Jan ze Štýru, mistr malíř, 1569; CHYTIL, Malířstvo, s. 48
- <sup>425</sup> Hyrš, Jakub z Ústí nad Labem, učedník později tovaryš malíř, 1565-1569; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 90
- <sup>426</sup> Neupauer, Pavel z Olomouce, mistr, 1560-1572; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 90, 176
- <sup>427</sup> Elseser, Zikmund, učedník malíř, 1565; CHYTIL, Malířstvo, s. 48
- <sup>428</sup> Hyrš, Jakub, učedník malíř, 1565
- <sup>429</sup> viz pozn. 399
- <sup>430</sup> 11. listopadu 1564
- <sup>431</sup> 6. ledna 1565
- <sup>432</sup> 10. června 1565
- <sup>433</sup> Myslík, Jan z Větošova, učedník později mistr malíř, 1558-1565; CHYTIL, Malířstvo, s. 47, 83, 88
- <sup>434</sup> 6. srpna 1566
- <sup>435</sup> Frischman, Hanuš, učeň později mistr sklenář, 1546-1566; CHYTIL, Malířstvo, s. 49
- <sup>436</sup> 6. srpna 1566
- <sup>437</sup> Adam, šlejfiř, mistr sklenář, 1566; CHYTIL, Malířstvo, s. 24, 49
- <sup>438</sup> 1. ledna 1567
- <sup>439</sup> 1. ledna 1567
- <sup>440</sup> Thorwait, Kunrát, mistr malíř, 1567; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 89, 90
- <sup>441</sup> 6. srpna 1566
- <sup>442</sup> 1. května 1567
- <sup>443</sup> 6. srpna 1567

---

444 18. května 1567  
 445 15. července 1567  
 446 Šustr, Kunrát, mistr zlatotepec, 1567-1582; WINTER, Řemeslnictvo, s. 25, 421; CHYTIL, Malířstvo, s. 49  
 447 viz pozn. 426  
 448 28. října 1569  
 449 Štika, Jan, cuprejtyř později mistr malíř, 1569-1572; CHYTIL, Malířstvo, s.23, 48, 89  
 450 24. prosince 1571  
 451 27. dubna 1571  
 452 Ledecký, Ambrož, mistr malíř, 1571-1581; WINTER, Řemeslnictvo, 197; Umění a mistrovství, s. 21;  
 453 CHYTIL, Malířstvo, s. 23, 49, 91, 191, 193; TIBITANZLOVÁ, s. 23; ŠRONĚK, Pražští malíři, s. 59, 69-70  
 454 14. dubna 1572  
 454 Hutský, Matyáš, mistr malíř, 1572-1581; WINTER, Řemeslnictvo, s. 159, 167, 198; Umění a mistrovství, s.  
 21, 23, 32; CHYTIL, Malířstvo, s. 21, 23, 26, 49, 91-97, 167, 189, 190, 195, 199; TIBITANZLOVÁ, s. 44,  
 47; ŠRONĚK, Pražští malíři, s. 56-60  
 455 16. března 1572  
 456 31. prosince 1576  
 457 1. listopadu 1580  
 458 Křesťan, Jan, mistr sklenář, 1580-1581; CHYTIL, Malířstvo, s. 49  
 459 16. – 19. prosince 1528  
 460 viz pozn. 319  
 461 viz pozn. 28  
 462 viz pozn. 351  
 463 viz pozn. 309  
 464 viz pozn. 341  
 465 Jan z Rakovníka, mistr malíř, 1520-1530; CHYTIL, Malířstvo, s. 47, 135  
 466 Kurbicer, Jan z Kadaně, 1520-1530; WINTER, Dějiny řemesel, s. 514; CHYTIL, Malířstvo, s. 47, 64, 174  
 467 24. února 1529  
 468 viz pozn. 309  
 469 21. září 1529  
 470 viz pozn. 73  
 471 8. – 11. prosince 1529  
 472 viz pozn. 341  
 473 viz pozn. 316  
 474 9. – 12. března 1529  
 475 viz pozn. 224  
 476 viz pozn. 28  
 477 Jan z Kolína nad Rýnem  
 478 21. – 24. prosince 1530  
 479 31. května – 3. června 1531  
 480 viz pozn. 28  
 481 viz pozn. 351  
 482 18. října 1546  
 483 14. – 17. března 1492  
 484 viz pozn. 8  
 485 viz pozn. 9  
 486 viz pozn. 5  
 487 viz pozn. 6  
 488 viz pozn. 2  
 489 viz pozn. 13  
 490 viz pozn. 16  
 491 viz pozn. 15  
 492 Šimon z Kutné Hory, mistr, 1492-1503, WINTER, Dějiny řemesel, s. 513; CHYTIL, Malířstvo, s. 17, 45  
 493 Panenka, mistr, 1492-1501; CHYTIL, Malířstvo, s. 45, 128  
 494 Skřítek, mistr, 1492; WINTER, Dějiny řemesel, s. 511, 514; CHYTIL, Malířstvo, s. 45, 118, 120, 121, 123  
 495 Jakub z Blatné, mistr, 1492-1504; CHYTIL, Malířstvo, s. 45, 127  
 496 Mikuláš, mistr sklenář, 1492-1503; CHYTIL, Malířstvo, s. 13, 35, 45  
 497 viz pozn. 31  
 498 13. – 16. června 1492  
 499 19. – 22. prosince 1492

---

500 27. února – 2. března 1493  
501 viz pozn. 46  
502 29. května – 1. dubna 1493  
503 18. – 21. září 1493  
504 18. – 21. prosince 1493  
505 19. – 22. února 1494  
506 21. – 24. května 1494  
507 17. – 20. září 1494  
508 17. – 20. prosince 1494  
509 11. – 14. března 1495  
510 10. – 13. června 1495  
511 16. – 19. září 1495  
512 16. – 19. prosince 1495  
513 24. – 27. února 1496  
514 25. – 28. března 1496  
515 21. – 24. září 1496  
516 viz pozn. 17  
517 14. – 17. prosince 1496  
518 15. – 18. února 1497  
519 17. – 20. května 1497  
520 20. – 23. září 1497  
521 20. – 23. prosince 1497  
522 7. – 10. března 1498  
523 6. – 9. června 1498  
524 19. – 22. září 1498  
525 19. – 22. prosince 1498  
526 20. – 23. února 1499  
527 22. – 25. května 1499  
528 18. – 21. září 1499  
529 18. – 21. prosince 1499  
530 11. – 14. března 1500  
531 Zikmundová, vdova, 1500-1507, manžel – Zikmund, mistr malíř; CHYTIL, Malířstvo, s.14, 45  
532 2. – 5. června 1501  
533 15. – 18. září 1501  
534 viz pozn. 7  
535 15. – 18. prosince 1501  
536 3. – 6. března 1501  
537 16. – 19. února 1502  
538 18. – 21. května 1502  
539 viz pozn.  
540 21. – 24. zář 1502  
541 14. – 17. prosince 1502  
542 8. – 11. března 1503  
543 viz pozn. 7  
544 7. – 10. června 1503  
545 20. – 23. září 1503  
546 viz pozn. 14  
547 20. – 23. prosince 1503, špatně určený rok  
548 28. února – 2. března 1504  
549 29. května – 1. června 1504  
550 18. – 21. září 1504, špatně napsaný rok  
551 viz pozn. 88  
552 18. – 21. prosince 1504  
553 12. – 15. února 1505  
554 14. – 17. května 1505  
555 17. – 20. září 1505  
556 viz pozn. 99  
557 17. – 20. prosince 1505  
558 4. – 7. března 1506

---

559 3. – 6. června 1506  
560 viz pozn. 103  
561 16. – 19. prosince 1506  
562 viz pozn. 13  
563 viz pozn. 202  
564 viz pozn. 191  
565 24. – 27. února 1507  
566 viz pozn. 191  
567 26. – 29. května 1507  
568 viz pozn. 191  
569 15. – 18. září 1507  
570 viz pozn. 165  
571 15. – 18. prosince 1508  
572 15. – 18. března 1508  
573 viz pozn. 126  
574 viz pozn. 165  
575 14. – 17. června 1508  
576 viz pozn. 191  
577 20. – 23. září 1508  
578 20. – 23. prosince 1508  
579 28. února – 3. března 1509  
580 viz pozn. 99  
581 30. května – 2. června 1509  
582 19. – 21. září 1509  
583 19. – 21. prosince 1509  
584 viz pozn. 7  
585 20. – 23. února 1510  
586 Ondřej, mistr řezák, 1510-1514  
587 22. – 25. května 1510  
588 viz pozn. 586  
589 viz pozn. 65  
590 viz pozn. 131  
591 18. – 21. září 1510  
592 viz pozn. 13  
593 Jan z Kutné Hory, mistr řezák, 1510-1520  
594 18. – 21. prosince 1510  
595 12. – 15. března 1511  
596 viz pozn. 13  
597 viz pozn. 7  
598 viz pozn. 586  
599 11. – 14. června 1511, špatně napsaný rok  
600 Vodičková, vdova, 1511-1513, manžel, Jiří Vodička; CHYTIL, Malířstvo, s. 61  
601 viz pozn. 99  
602 17. – 20. září 1511  
603 viz pozn. 586  
604 viz pozn. 165  
605 viz pozn. 593  
606 17. – 20. prosince 1511  
607 3. – 6. března 1512  
608 2. – 5. června 1512  
609 viz pozn. 14  
610 viz pozn. 16  
611 viz pozn. 165  
612 15. – 18. září 1512  
613 15. – 18. prosince 1512  
614 viz pozn. 72  
615 16. – 19. února 1513  
616 18. – 21. května 1513  
617 21. – 24. září 1513

---

<sup>618</sup> Popelková, Marta, vdova, 1513-1515, manžel – Šimon Popelka; CHYTIL, Malířstvo, s. 54  
<sup>619</sup> 14. – 17. prosince 1513  
<sup>620</sup> viz pozn. 7  
<sup>621</sup> 8. – 11. března 1514  
<sup>622</sup> 2. – 10. června 1514  
<sup>623</sup> 20. – 23. září 1514  
<sup>624</sup> 20. – 23. prosince 1514  
<sup>625</sup> 28. února – 3. března 1515  
<sup>626</sup> 30. května – 2. června 1515  
<sup>627</sup> 19. – 22. září 1515  
<sup>628</sup> 19. – 22. prosince 1515  
<sup>629</sup> 13. – 16. února 1516  
<sup>630</sup> 14. – 17. května 1516  
<sup>631</sup> viz pozn. 220  
<sup>632</sup> 17. – 20. září 1516  
<sup>633</sup> 17. – 20. prosince 1516  
<sup>634</sup> 4. – 7. března 1517  
<sup>635</sup> 3. – 6. června 1517  
<sup>636</sup> 16. – 19. září 1517  
<sup>637</sup> 16. – 19. prosince 1517  
<sup>638</sup> 24. – 27. února 1518  
<sup>639</sup> 26. – 29. května 1518  
<sup>640</sup> 15. – 18. září 1518  
<sup>641</sup> viz pozn. 7  
<sup>642</sup> Michal, mistr sklenář, 1518-1520; CHYTIL, Malířstvo, s. 43  
<sup>643</sup> viz pozn. 69  
<sup>644</sup> viz pozn. 73  
<sup>645</sup> 15. – 18. prosince 1518  
<sup>646</sup> viz pozn. 69  
<sup>647</sup> 16. – 19. března 1519  
<sup>648</sup> viz pozn. 76  
<sup>649</sup> viz pozn. 69  
<sup>650</sup> 15. – 18. června 1519  
<sup>651</sup> viz pozn. 110  
<sup>652</sup> viz pozn. 69  
<sup>653</sup> 21. – 24. září 1519  
<sup>654</sup> 14. – 17. prosince 1519  
<sup>655</sup> 29. února – 3. března 1520  
<sup>656</sup> Jiří, mistr malíř, 1520-1523; CHYTIL, Malířstvo, s. 45, 52, 54  
<sup>657</sup> 119. – 22. září 1520  
<sup>658</sup> viz pozn. 656  
<sup>659</sup> viz pozn. 465  
<sup>660</sup> 11. – 14. června 1521/22  
<sup>661</sup> 17. – 20. září 1521  
<sup>662</sup> viz pozn. 69  
<sup>663</sup> viz pozn. 76  
<sup>664</sup> 18. – 21. prosince 1521  
<sup>665</sup> 12. – 15. února 1522  
<sup>666</sup> viz pozn. 29  
<sup>667</sup> viz pozn. 74  
<sup>668</sup> 11. – 14. června 1522  
<sup>669</sup> 17. – 20. září 1522  
<sup>670</sup> viz pozn. 7  
<sup>671</sup> viz pozn. 77  
<sup>672</sup> viz pozn. 656  
<sup>673</sup> 17. – 20. prosince 1522  
<sup>674</sup> viz pozn. 15  
<sup>675</sup> 25. – 28. února 1523  
<sup>676</sup> 27. – 30. května 1523



---

<sup>677</sup> 16. – 19. září 1523  
<sup>678</sup> viz pozn. 224  
<sup>679</sup> viz pozn. 300  
<sup>680</sup> 16. – 19. prosince 1523  
<sup>681</sup> viz pozn. 73  
<sup>682</sup> Řiha, mistr dynchýř, 1514-1525; CHYTIL, Malířstvo, s. 24, 47  
<sup>683</sup> Vaněk, tovaryš Řihy dynchýře, 1523-1525; CHYTIL, Malířstvo, s. 47  
<sup>684</sup> 17. – 20. února 1524  
<sup>685</sup> viz pozn. 224  
<sup>686</sup> viz pozn. 202  
<sup>687</sup> viz pozn. 77  
<sup>688</sup> Dvorský, Filip, mistr malíř, 1524-1525; CHYTIL, Malířstvo, s. 46  
<sup>689</sup> viz pozn. 682  
<sup>690</sup> viz pozn. 683  
<sup>691</sup> 18. – 21. května 1524  
<sup>692</sup> viz pozn. 224  
<sup>693</sup> viz pozn. 688  
<sup>694</sup> 21. – 24. září 1524  
<sup>695</sup> viz pozn. 77  
<sup>696</sup> viz pozn. 76  
<sup>697</sup> viz pozn. 682  
<sup>698</sup> viz pozn. 683  
<sup>699</sup> 14. – 17. prosince 1524  
<sup>700</sup> 8. – 11. února 1525  
<sup>701</sup> viz pozn. 77  
<sup>702</sup> 7. – 10. června 1525  
<sup>703</sup> viz pozn. 16  
<sup>704</sup> viz pozn. 224  
<sup>705</sup> viz pozn. 16  
<sup>706</sup> Bradatý, Jan, tovaryš malíř, 1525; CHYTIL, Malířstvo, s. 39  
<sup>707</sup> 20. – 23. září 1525  
<sup>708</sup> Hasíková, Regina, 1525, manžel – Václav Hasík  
<sup>709</sup> viz pozn. 69  
<sup>710</sup> viz pozn. 7  
<sup>711</sup> 11. září 1525  
<sup>712</sup> 19. – 22. září 1526  
<sup>713</sup> 19. – 22. prosince 1526  
<sup>714</sup> 15. října 1525  
<sup>715</sup> 20. – 23. září 1525  
<sup>716</sup> 25. července 1527  
<sup>717</sup> viz pozn. 318  
<sup>718</sup> Petr, učeň sklenář, 1527  
<sup>719</sup> 25. srpna 1527  
<sup>720</sup> viz pozn. 224  
<sup>721</sup> Václav, učeň malířský, 1527  
<sup>722</sup> viz pozn. 11  
<sup>723</sup> viz pozn. 15  
<sup>724</sup> viz pozn. 8  
<sup>725</sup> viz pozn. 9  
<sup>726</sup> viz pozn. 13  
<sup>727</sup> viz pozn. 16  
<sup>728</sup> viz pozn. 5  
<sup>729</sup> viz pozn. 14  
<sup>730</sup> viz pozn. 17  
<sup>731</sup> viz pozn. 17  
<sup>732</sup> 5. února 1503  
<sup>733</sup> viz pozn. 7  
<sup>734</sup> viz pozn. 7  
<sup>735</sup> viz pozn. 17

- 
- <sup>736</sup> 12. prosince 1560  
<sup>737</sup> viz pozn. 7  
<sup>738</sup> 18. října 1520  
<sup>739</sup> 7. listopadu 1520  
<sup>740</sup> Ambrož, 1520  
<sup>741</sup> 16. října 1578  
<sup>742</sup> Kuchler, Jakub, sklenář, 1578; CHYTIL, Malířstvo, s. 26, 91, 95, 96  
<sup>743</sup> Wolráb, Mikoláš, sklenář, 1578; CHYTIL, Malířstvo, s. 49  
<sup>744</sup> viz pozn. 452  
<sup>745</sup> viz pozn. 384  
<sup>746</sup> 25. květen 1581  
<sup>747</sup> viz pozn. 452  
<sup>748</sup> 16. října 1580  
<sup>749</sup> viz pozn. 383  
<sup>750</sup> viz pozn. 452  
<sup>751</sup> 11. listopadu 1580  
<sup>752</sup> 18. října 1580  
<sup>753</sup> 25. května 1581  
<sup>754</sup> Ornyus, Cyprián z Lindperku, mistr malíř, 1581, otec – Matouš Ornys; CHYTIL, Malířstvo, s. 48  
<sup>755</sup> 8. června 1533  
<sup>756</sup> 29. června 1503  
<sup>757</sup> Petr, starý posel, 1511  
<sup>758</sup> 28. prosince 1511  
<sup>759</sup> 25. dubna 1520  
<sup>760</sup> Petr, posel  
<sup>761</sup> 1. ledna 1503  
<sup>762</sup> viz pozn. 16  
<sup>763</sup> viz pozn. 13  
<sup>764</sup> viz pozn. 17  
<sup>765</sup> viz pozn. 5  
<sup>766</sup> 9. března 1526  
<sup>767</sup> viz pozn. 224  
<sup>768</sup> viz pozn. 16  
<sup>769</sup> Ambrož, učedník, 1574  
<sup>770</sup> Had, Mikuláš, mistr lištář, 1574; CHYTIL, Malířstvo, s. 24, 48  
<sup>771</sup> 16. října 1573  
<sup>772</sup> 15. července 1574  
<sup>773</sup> 21. ledna 1582  
<sup>774</sup> Kelner, Mates, učedník a tovaryš zlatotepec, 1578-1582  
<sup>775</sup> 28. září 1581  
<sup>776</sup> Podolský, Šimon, učedník a tovaryš mistr, 1575-1581; WINTER, Řemeslnictvo, s. 199; Umění a mistrovství, s. 21; CHYTIL, Malířstvo, s. 27, 48, 83, 86, 87, 97-99, 196, 197; ŠRONĚK, Pražští malíři, s. 89-91  
<sup>777</sup> 9. listopadu 1581  
<sup>778</sup> viz pozn. 452  
<sup>779</sup> 23. července 1581  
<sup>780</sup> Kyřík, Laurenc, učedník malíř, 1581  
<sup>781</sup> 28. prosince 1574  
<sup>782</sup> viz pozn. 446  
<sup>783</sup> Klein, Kašpar, učedník zlatotepec, 1574  
<sup>784</sup> Filkas, Filip, učedník malíř, 1577  
<sup>785</sup> 25. července 1577  
<sup>786</sup> 3. února 1578  
<sup>787</sup> viz pozn. 774  
<sup>788</sup> 28. září 1575  
<sup>789</sup> 18. října 1581  
<sup>790</sup> viz pozn. 384  
<sup>791</sup> viz pozn. 452  
<sup>792</sup> 18. října 1581  
<sup>793</sup> viz pozn. 496

<sup>794</sup> Smíšek, Mikuláš, mistr, 1581; CHYTIL, Malířstvo, s. 49; ŠRONĚK, Pražští malíři, s. 97-98  
<sup>795</sup> 21. října 1581  
<sup>796</sup> 26. března 1581  
<sup>797</sup> 21. října 1581  
<sup>798</sup> 6. února 1582  
<sup>799</sup> viz pozn. 452  
<sup>800</sup> viz pozn. 31  
<sup>801</sup> viz pozn. 88  
<sup>802</sup> viz pozn. 98  
<sup>803</sup> viz pozn. 7  
<sup>804</sup> viz pozn. 110  
<sup>805</sup> viz pozn. 29  
<sup>806</sup> viz pozn. 120  
<sup>807</sup> viz pozn. 175  
<sup>808</sup> viz pozn. 168  
<sup>809</sup> viz pozn. 65  
<sup>810</sup> viz pozn. 120  
<sup>811</sup> viz pozn. 74  
<sup>812</sup> viz pozn. 110  
<sup>813</sup> viz pozn. 29 a 74  
<sup>814</sup> viz pozn. 29  
<sup>815</sup> viz pozn. 74  
<sup>816</sup> viz pozn. 65  
<sup>817</sup> viz pozn. 77  
<sup>818</sup> viz pozn. 75  
<sup>819</sup> viz pozn. 224  
<sup>820</sup> Vaněk, učedník malíř, 1523-1527  
<sup>821</sup> 22. října 1528  
<sup>822</sup> 4. září 1527  
<sup>823</sup> Meissnar, Valentin z Vratislavi, učedník a tovaryš malíř, 1553; CHYTIL, Malířstvo, s. 75  
<sup>824</sup> 18. října 1545  
<sup>825</sup> 8. září 1567  
<sup>826</sup> viz pozn. 440  
<sup>827</sup> Solis, Andres, učedník, 1567 WINTER, Řemeslnictvo, 208; CHYTIL, Malířstvo, s. 48  
<sup>828</sup> viz pozn. 440  
<sup>829</sup> Rosa, Jiří z Chrudimi, učedník malíř, 1566; CHYTIL, Malířstvo, s.83, 191  
<sup>830</sup> Šelakovskej, Jan, učedník, 1577  
<sup>831</sup> viz pozn. 396  
<sup>832</sup> 14. června 1571  
<sup>833</sup> 14. června 1571  
<sup>834</sup> von Eiser, Ferdinand, učedník, 1572; WINTER, Řemeslnictvo, s. 168, 205, 209; CHYTIL, Malířstvo, s.29, 92; TIBITANZLOVÁ, s. 45; ŠRONĚK, Pražští malíři, s. 34-36  
<sup>835</sup> 18. června 1528  
<sup>836</sup> 11. listopadu 1589  
<sup>837</sup> Jan z Jáchymova, učedník, 1546  
<sup>838</sup> Michal, učedník, 1546  
<sup>839</sup> viz pozn. 435  
<sup>840</sup> Hlinák, Jan, učedník, 1549  
<sup>841</sup> viz pozn. 350  
<sup>842</sup> viz pozn. 410  
<sup>843</sup> Havel, učedník, 1550  
<sup>844</sup> 10. srpna 1498  
<sup>845</sup> viz pozn. 13  
<sup>846</sup> viz pozn. 16  
<sup>847</sup> 9. listopadu 1523  
<sup>848</sup> viz pozn. 224  
<sup>849</sup> viz pozn. 393  
<sup>850</sup> Čížek, Bartoš, učedník malíř, 1550  
<sup>851</sup> viz pozn. 396

- 
- <sup>852</sup> Beneš ze Svitavi, učedník malíř, 1550  
<sup>853</sup> 2. února 1550  
<sup>854</sup> 25. června 1557  
<sup>855</sup> viz pozn. 384  
<sup>856</sup> 1. ledna 1558  
<sup>857</sup> viz pozn. 396  
<sup>858</sup> viz pozn. 399  
<sup>859</sup> 10. srpna 1560  
<sup>860</sup> 4. února 1563  
<sup>861</sup> 6. ledna 1565  
<sup>862</sup> 26. prosince 1561  
<sup>863</sup> Lachtle, Marcus, učedník zlatotepec, 1561; CHYTIL, Malířstvo, s. 49  
<sup>864</sup> Martin, mistr zlatotepec, 1561; CHYTIL, Malířstvo, s. 49  
<sup>865</sup> 28. června 1562  
<sup>866</sup> 28. října 1569  
<sup>867</sup> Čech, Jakub z Ústí nad Labem, učedník později tovaryš malíř, 1569; CHYTIL, Malířstvo, s. 90  
<sup>868</sup> viz pozn. 426  
<sup>869</sup> 24. října 1571  
<sup>870</sup> Eysenreich, Hans z Mostu, učedník malíř, 1571; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 90  
<sup>871</sup> Neupauer, Jan z Olomouce, učedník, 1572; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 90  
<sup>872</sup> Drecksler, Mertel z Annaberku, učedník, 1572; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 90  
<sup>873</sup> 13. března 1571  
<sup>874</sup> 14. dubna 1572  
<sup>875</sup> Petr z Koňského trhu, iluminátor, 1526  
<sup>876</sup> viz pozn. 15  
<sup>877</sup> 8. září 1526  
<sup>878</sup> 6. ledna 1565  
<sup>879</sup> Sorg, Jáchym, mistr malíř, 1565; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 88  
<sup>880</sup> Petřle, Michal, mistr iluminátor, 1565; WINTER, Řemeslnictvo, s. 203, 280; Umění a mistrovství, s. 21;  
CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 88, 179  
<sup>881</sup> 29. března 1565  
<sup>882</sup> viz pozn. 7  
<sup>883</sup> viz pozn. 147  
<sup>884</sup> viz pozn. 165  
<sup>885</sup> viz pozn. 7  
<sup>886</sup> viz pozn. 69  
<sup>887</sup> viz pozn. 16  
<sup>888</sup> 5. dubna 1540  
<sup>889</sup> viz pozn. 399  
<sup>890</sup> Abel, Burian, učedník malíř, 1540, bratr, Florián Abel; CHYTIL, Malířstvo, s. 48, 74, 75